

[1] לאסוף את כל חלקי הסוגיא. טקסטים הבאים ממקורות שונים ומשכבות שונות (Multi-stream), שעד עתה נצרך המהדיר לארגנם כל אחד בנפרד. [2] ארוך מן הפירוש, ואיך יספיק עמוד אחד להכיל את בסדר נכון ומתוקן. שלא יגלוש פירוש למקום שאינו שלו, אלא כל "דיבור המתחיל" יעמוד סמוך ממש למקומו בטקסט העוגן, כדרך שייסדו קדמונים בצורת הדף ובמקראות גדולות. [3] בלא שום יגיעת בשר. שהמעמד אינו צריך לדחוף שורות הנה והנה באופן ידני ולהתאים עמוד לעמוד.

[1] מערכת זו, פרי חכמה ותבונה, נועדה לאסוף את כל חלקי הסוגיא [1] – הפנים והמפרשים, חילופי הנוסחאות ומראי המקומות – ולסדרם יחד על דף אחד בסדר נכון ומתוקן [2].

מעלתה העיקרית היא בכוחה לשלב את טקסט העוגן עם כל זרמי ההערות התלויים בו [1], מתוך סנכרון מדויק, בלא שום יגיעת בשר ומלאכת כפיים של המעמד [3]. והכל עולה בקנה אחד, במידה נכונה לכל עמוד ועמוד [2], להוציא כלי מפואר לשם למקומו? ויש לומר דלא קשיא מידי, דהרי המנוע בנוי באופן של קישור מרובה ופנימי (Nested Streams), ויודע לתת סימן וציון לכל שכבה ושכבה בנפרד. נמצא משעבד את ההערה התחתונה לפירוש האמצעי, ואת האמצעי לפנים, ונמצאו כולם אחוזים ודבוקים זה בזה כשלשלת, ואינם נפרדים לעולם.

דברי התעוררות ושבה

[1] דברי המהדיר: מה יקרו חסדי המערכת הזאת, אשר הסירה סבלות מכתפי עורכי הספרים התורניים. שבדורות שלפנינו היו מכלים ימיהם ושנותיהם במלאכה המפרכת של העימוד המורכב, להיאבק עם כל שורה ושורה שיתאימו הזרמים זה לזה. וכמה כתבי יד עתיקים וחידושי תורה של תלמידי חכמים העלו אבק בגנוזים, לפי שלא היה להם הון לשלם על הוצאות העימוד היקרות של ספרי מפרשים כצורת הש"ס או הטור. ועתה, ברוך אשר נתן חכמה לפתח כלי זה, נפתחו שערי אורה. יכול התלמיד חכם להשקיע את כל כוחו, זמנו ומרצו בעצם עמלה של תורה, בליבון הסוגיות ובבירור המקח. כל מכון תורני וכל אברך יכולים כעת להוציא לאור עולם

[4] בכל גדרי האותיות. שהגופן (פונט) של הפנים יהיה גדול ומאיר עיניים, ושל המפרשים אותיות קטנות מרובעות או כתב רש"י, הכל לפי חשיבות הטקסט. [5]

חלונות בתוך הטקסט. כגון שרוצה להכניס תרשים או כותרת-ביניים בתוך הפירוש (טקסט-ראפ), והמערכת מחשבת מיד את המקום ובונה את השורות סביב החלון שלא ייפגם הסדר.

ולתפארת. ולא זו בלבד, אלא

שהמערכת שולטת ביד רמה בכל

גדרי האותיות וצורתן [4],

להגדיל ולהקטין, לעשות כל

פירוש בגופן הראוי לו, וליתן ריווח בין הדבקים כדת

וכהלכה. וכל מקום שיש בו צורך לשלב חלונות בתוך

הטקסט [5], או לעשות טורים מרובים תחת טקסט אחד

[3], הכל נעשה כהרף עין. ועוד בה מעלה יתירה, שאין

המחבר צריך להיות בקי ברזי אומנות המחשב או

[3] טורים מרובים תחת טקסט אחד. ואם תשאל, הרי לעיתים נגמר קטע הפנים באמצע העמוד (כגון בסוף פרק), והפירוש ארוך ומשתרך, ואיך יעמדו הטורים צרים תחת חלל ריק? תירץ על זה החכם מתקן התוכנה, שיש ביד המערכת כח למתוח ולהרחיב את הטורים של המפרשים על פני כל רוחב העמוד תחת הפנים (Column spanning), ומשתנה צורת העמוד תוך כדי דיבור מעמוד מרובה-טורים לעמוד בעל טור אחד רחב, מה שלא היה אפשר לעשות מקדמת דנא אלא בעמל רב של שעות ארוכות, וכאן נעשה מאליו.

להשתעבד לתוכנות מסובכות, אלא מזין הוא את תורתו כדרכו [1], והמכונה

חידושים

[1] מזין הוא את תורתו כדרכו. דרך העבודה בתוכנה זו פשוטה וקלה עד מאוד: בתחילה לוקח המחבר את קובץ המלל הפשוט (שלחן העבודה), וקובע בו סימנים מוסכמים – היכן הוא גוף הטקסט, היכן הוא מפרש א' והיכן מפרש ב'. לאחר שהכין את החומר, מכניס הכל לתוך המערכת. המערכת, בעין בוחנת, סורקת את הקובץ כולו ומחלקת מיד את החומר ל"זרמים" (Streams) נפרדים ומקוטלגים. לבסוף, בוחר המהדיר מתוך התפריט את תבנית העמוד הרצויה לו (כגון: תבנית משניות, מקראות גדולות, חצי ירח, או שני טורים למטה), ונותן פקודה למכונה. מיד מתחיל מנוע העימוד לעשות מלאכתו באמונה, מחשב גובה ורוחב, מחלק טורים ומאזן שורות, ומוציא תחת ידו קובץ PDF מהודר להדפסה, ללא צורך במגע יד אדם נוסף.

דברי התעוררות ושבח

חיבורים רבי-שכבות, בעלות מינימלית ובמהירות. קומו וראו כמה תורה מתרבה בעולם על ידי כלי מחזיק ברכה זה, שאין לך "כבוד התורה" גדול מלהגיש את דברי רבותינו בצורה מאירת עיניים, מרווחת, ברורה ומסודרת.

[6] מנופה בי"ג נפות.
שהאוטומציה מונעת את
טעויות האנוש המצויות
בעימוד ידני, כגון שורות
יתומות, רווחים לבנים
מיותרים או קישורים
שהתנתקו ממקורם.

קולטת את הדברים, מסדרת את השורות ומחלקת את
העמודים מאליה, עד שיוצא מתחת ידה קונטרס שלם
ומוכן לדפוס, מנופה בי"ג נפות [6], בלא שגיאות ובלא
חסרונות. ועל ידי זה תתרבה הדעת ויפוצו מעיינות
החכמה חוצה, להגדיל תורה ולהאדירה.