



מדריך למשתמש :

Studio Shlemut Ultimate Editor

הכלי האולטימטיבי לעימוד עריכה וניקוי טקסט באינדיזיין



מבוא: למה צריך את הסקריפט הזה?

מעמדים מקצועיים מבליים זמן רב בביצוע פעולות חזרות: ניקוי טקסטים שהגיעו מוורד, המרת עיצוב ידני לסגנונות, ותיקון בעיות טיפוגרפיה. **העורך האולטימטיבי** נועד לחסוך את הזמן הזה. הוא מרכז 8 כלי-על תחת קורת גג אחת, בממשק מודולרי שצף על המסך ומאפשר עבודה רציפה ומהירה.

התקנה והפעלה

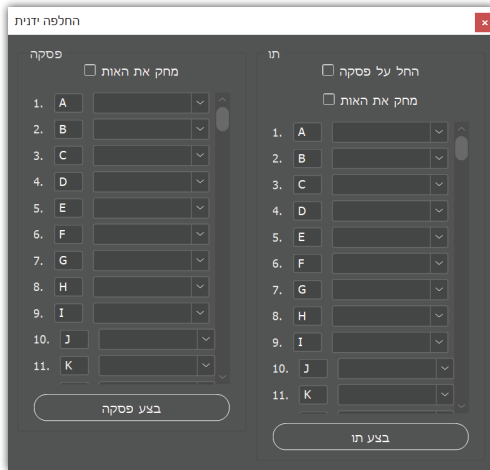
העתיקו את שני קבצי הסקריפט לתיקית הסקריפטים של אינדיזיין.
פתחו את חלונית הסקריפטים באינדיזיין Window > Utilities > Scripts
לחצו פעמיים על הסקריפט להפעלה.
יפתח המשגר Launcher - סרגל כלים קטן המכיל כפתורים לכל המודלים.

עורך
אולטימטיבי



1. החלפה ידנית פסקה / תו

המטרה: המרה מהירה של "סימנים מוסכמים" לסגנונות אינדיזיין.
איך זה עובד?



החלון מחולק לשתי עמודות זהות: ימין סגנונות פסקה ושמאל סגנונות תו.

בכל שורה יש תיבת טקסט המכילה אותיות A, B, C או שניתן להקליד בהן כל סימן אחר, ולצידה רשימת סגנונות.

תרחיש עבודה Use Case:

קיבלתם קובץ וורד שבו הכותרות מסומנות באות "A" בתחילת השורה, וכותרות משנה ב-"B".

פתחו את החלון.

בשורה של "A", בחרו את סגנון הפסקה "כותרת ראשית".

סמנו את התיבה "מחק את האות".

לחצו "בצע". הסקריפט יחיל את הסגנון על כל הפסקאות שמתחילות ב-A וימחק את ה-A המיותרות.

2. טיפול בסוגריים

המטרה: עיצוב אוטומטי של טקסט בתוך סוגריים.

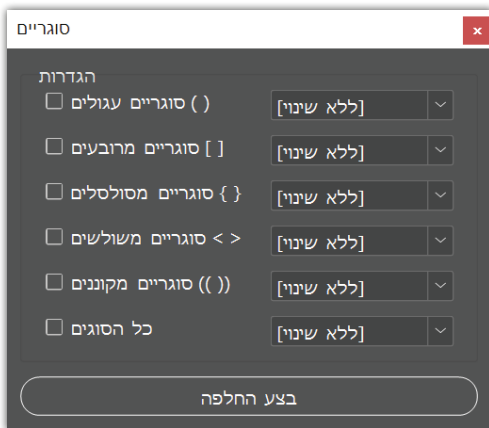
איך זה עובד?

בוחרים את סוג הסוגריים הרצוי עגולים, מרובעים, מסולסלים וכו', בוחרים סגנון תו למשל: "מוקטן" או "מודגש" ומחילים.

למה זה טוב?

בספרים תורניים או אקדמיים, יש אלפי מראי מקום בתוך סוגריים. לעבור עליהם אחד-אחד זה סיוט. הכלי הזה עושה את זה בשנייה אחת.

פיצ'ר מיוחד: תמיכה בסוגריים מקוננים - מצב שבו יש סוגריים בתוך סוגריים.



3. המרת צבעים לסגנונות Colors

המטרה: הפיכת "עיצוב מקומי" צבע כחול ידני ל"עיצוב סמנטי" סגנון תו.

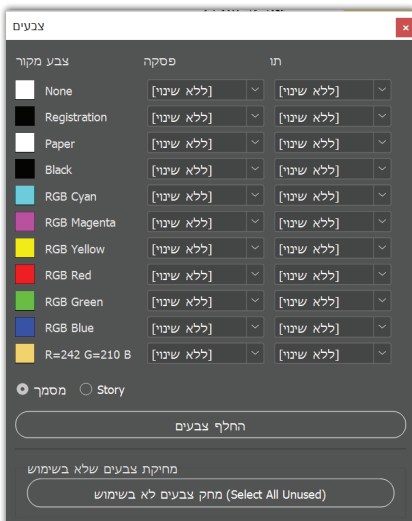
הבעיה: טקסט שמגיע מוורד עם מילים צבועות באדום לא "מקושר" לשום סגנון. אם נרצה לשנות את העיצוב בהמשך, נצטרך לעבוד קשה.

הפתרון:

החלון מציג את כל הצבעים הקיימים במסמך.

ליד הצבע "Red", בחרו סגנון תו שנקרא "הדגשה".

לחצו "החלף צבעים". כל הטקסט האדום יקבל את הסגנון שבחרתם.



עורך
אולטימטיבי



ניקוי צבעים: בתחתית החלון יש כפתור "מחק צבעים לא בשימוש". הוא מבצע ניקוי יסודי ובטוח מקביל לפקודת Select All Unused של אינדיזיין כדי להקטין את גודל הקובץ.

4. דוגם IDI' Sampler

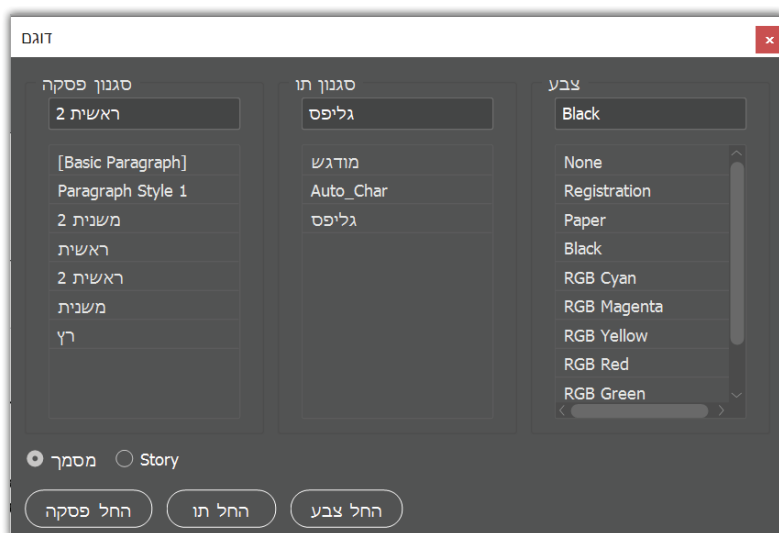
המטרה: העתקת עיצוב כמו "פיפטה" אבל בצורה חכמה שחלה על כל המסמך.

איך זה עובד?

סמנו טקסט כלשהו באינדיזיין. החלון יציג מיד: "פסקה: Body, תו: Bold, צבע: Black". ברשימות למטה, בחרו לאיזה סגנון תרצו להמיר אותו. לחצו "החל".

למה זה טוב?

לתיקון טעויות גורפות. אם בטעות החלתם סגנון "כותרת 2" על 50 פסקאות שצריכות להיות "כותרת 3", פשוט דגמו אחת מהן ותקנו את כולן בלחיצה.



5. החלפה מרובה Batch

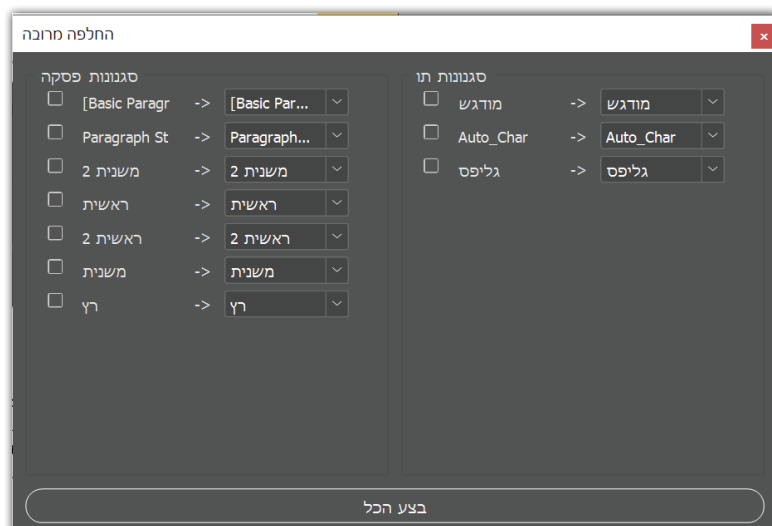
המטרה: איחוד ומיפוי של סגנונות מרובים.

תרחיש עבודה:

המסמך הגיע מבולגן ויש בו 3 סגנונות שונים לטקסט רץ: Normal, Body, Text, Body_Copy.

בחלון ה-Batch, סמנו ב-V את שלושת הסגנונות האלה בצד ימין. בצד שמאל היעד, בחרו את הסגנון הנכון והיחיד: Running Text.

לחצו "בצע הכל". כולם יתאחדו לסגנון אחד נקי.



6. ניקוי שגיאות Cleanup

המטרה: ליטוש טיפוגרפי ומקצועי
 "מכונת כביסה" לטקסט.

פונקציות עיקריות:

רווחים: הסרת רווחים כפולים, רווחים בתחילת/סוף פסקה.

שורות ריקות: מחיקת אנטרים מיותרים.

סימני פיסוק: הדבקות פסיקים למילים, הסרת רווחים בתוך מירכאות/סוגריים.

עברית: תיקון דגשים קופצים באג ידוע בפונטים מסוימים, מקף עברי עליון Maqaf, גרשיים נכונים.

הגנה החרגות:

בצד החלון יש רשימת סגנונות. סגנונות שתבחרו שם כמו "קוד", "שירה" או "כותרת מעוצבת" לא ייפגעו מהניקוי. זה קריטי כדי לא להרוס עיצובים מכוונים.

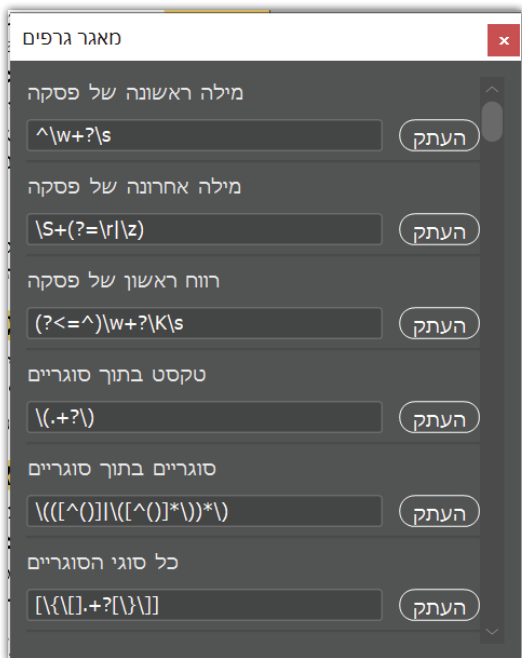
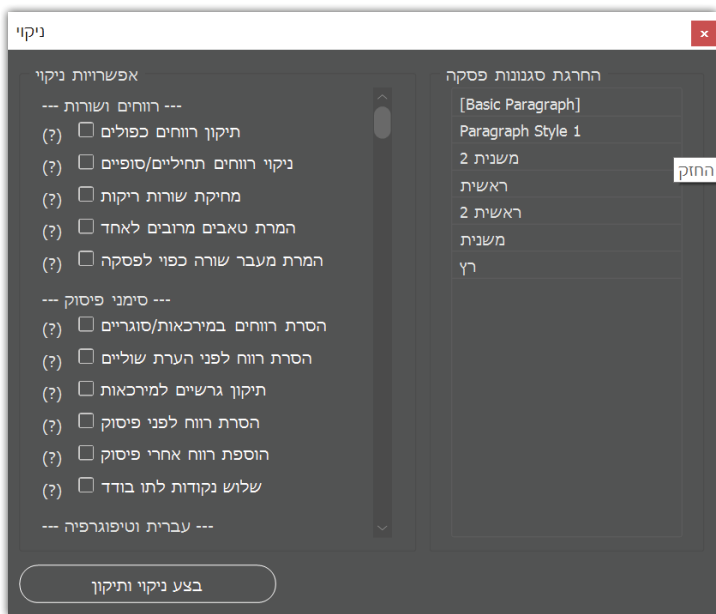
עזרה: ליד כל פקודה יש סימן ?. רחפו מעליו עם העכבר להסבר מפורט.

7. מאגר גרפיים GREP Library

המטרה: גישה מהירה לקודים מורכבים.

זהו "מחסן" של ביטויי RegEx שימושיים מציאת כתובות אימייל, מילים כפולות, ניקוד בלבד וכו'.

לחיצה על "העתק" שומרת את הקוד לזיכרון, מוכן להדבקה בחלונית החיפוש Ctrl+F של אינדיזין.



8 אוטומציה חכמה



המטרה: יצירת סגנונות מהירה תוך כדי עבודה "על הדרך".

איך זה עובד?

במקום להיכנס לתפריטים ארוכים כדי ליצור סגנון חדש:

עצבו פסקה אחת ידנית פונט, גודל, צבע.

בחרו אותה.

כתבו שם לסגנון בחלון האוטומציה למשל "MyHeader".

לחצו "צור והחל". הסקריפט ייצור את הסגנון עם כל התכונות של הטקסט ויחיל אותו.

טיפים לעבודה נכונה

סדר פעולות מומלץ:

התחילו תמיד בניקוי **שגיאות** כדי להסיר זבל מהטקסט, עברו להמרת **צבעים** או החלפה **ידנית**, ורק בסוף בצעו עימוד עדין.

עבודה בטוחה:

ברוב החלונות ניתן לבחור האם השינוי יחול על כל המסמך Document, רק על ה-Story השרשור הנוכחי, או רק על הבחירה Selection. שימו לב מה מסומן לפני הלחיצה!

אל תסגרו: השאירו את ה"משגר" פתוח בצד המסך. הוא תופס מעט מקום וחוסך גישה לתפריטים.

הערות:

- פונקצית החלפת צבעים עובדת רק כאשר יש סגנון צבע בספריית הצבעים' החלפת צבעים תחול רק על טקסט ולא על קו תחתי וכו'
- יש לפתוח את חלון הסקריפט מחדש (לא את המשגר) כאשר עוברים ממסמך למסמך.



בהצלחה!

צוות שלימות הוצאה לאור

עורך
אולטימטיבי

