

פרנק-ריהל



רגיל • בולד • קל • דקורטיבי • כותרת • סטארטקסט • סטארטקסט 2



פתחן

פרנקנתן

הפונט העברי הנפוץ בעולם בהופעה חדשה ומשקלים חדשים

אותיות פרנק-ריהל (Frank-Ruhl) הינם הפונט העברי הנפוץ ביותר בדפוס מאז שנוצר ועד ימינו, הפונט נוצר ע"י רפאל פרנק בין השנים 1908-1910 בשיתוף פעולה עם בית היציקה של אוטו ריהל, שהיה אחראי על ייצור האותיות ושיווקם לבתי דפוס עבריים ברחבי העולם, מאז נקבע שמו על שם שני מחולליו: פרנק-ריהל. מאז שיצא הפונט ועד היום נוצר לפונט זה המון דיגטציות וגרסאות שונות, המהדורה שלפניכם היא הרסטורציה המדויקת ביותר שנוצרה לאותיות פרנקריל ושוחזרה בדיוק ובדקדוק על פ קטלוג ברטהולד - 1924.

במקור האות נוצרה בהשראת אותיות וילנא ואותיות שונצינו, היא נועדה להיות אות קלילה ומודרנית יותר, אך גם היא בעלת סריפים ואוריינטציה מסורתית. יש לי אי אלו השגות על פרנקריל, בעיקר מפני שהאותו ביסודה היא קליגרפית אולם היא מתאפיינת בנימוזים ועיצורים קהים ומרובעים מיד, היא 'מתכנית' מיד חסר בה החן שיש לאותיות קליגרפיות. אם הייתי חפץ ליצור אותיות בהשראת אותיות וילנא ושונצינו וכדו' לא הייתי מגיע לתוצאה זו. אולם בדיגטציה הזו, לא התערבתי בעיצוב האות, שיחזרתי אותה בדיוק כפי המקור בתוספת ליטוש מתבקש. אחר שהושלם השיחזור, הלא הוא המשקל הרגיל, יצרתי עוד משקלים ווראציות נוספות להשלמת הסדרה.



פונט פרנקריל הינו בגרסה החדשה של אותיות בית אלף - גרסת ה'סמארטפונט'
אותיות חכמות עם המון אפשרויות ופיצרים חדשים

לעיון על כל אפשרויות הפונט ומדריך למשתמש > [ראה כאן](#)

הכרזה: 25.6.2023 | עיצוב מקור: רפאל פרנק, 1910 | רסטורציה ועיצוב מחדש: איתמר נתן

תמונות רקע: רפאל פרנק ז"ל



נסה את הפונט, הקלד טקסט חופשי וערוך אותו לדוגמא
ניתן להאריך אותיות ע"י הוספת + אחר האות



משקל רגיל

אותיות פרנק-ריהל הינם הפונט העברי הנפוץ ביותר בדפוס מאז שנוצר ועד ימינו, הפונט נוצר ע"י רפאל פרנק בין השנים 1908-1910 בשיתוף פעולה עם בית היציקה של אוטו ריהל, שהיה אחראי על ייצור האותיות ושיווקם לבתי דפוס עבריים ברחבי העולם, מאז נקבע שמו על שם שני מחולליו: רפאל פרנק ואוטו ריהל. מאז שיצא הפונט ועד היום נוצר לפונט זה המון דיגטציות וגרסאות שונות, המהדורה שלפניכם היא הרסטורציה המדויקת ביותר שנוצרה לאותיות פרנקריל ושוחזרה בדיוק ובדקדוק ע"פ קטלוג ברטהולד - 1924.

רגיל

ש בן המאה העשרים והעשרים. המהדורה שלפניכם היא הרסטורציה המדויקת ביותר שנוצרה לאותיות פרנקריל ושוחזרה בדיוק ובדקדוק ע"פ קטלוג ברטהולד - 1924. במקור האות נוצרה בהשראת אותיות וילנא ואותיות שונצינו, היא נועדה

הוסף לסד

משקל בולד

במקור האות נוצרה בהשראת אותיות וילנא ואותיות שונצינו, היא נועדה להיות אות קלילה ומודרנית יותר, אך גם היא בעלת סריפים ואוריינטציה מסורתית. יש לי אי אלו השגות על פרנקריל, בעיקר מפני שהאות ביסודה היא קליגרפית אולם היא מתאפיינת בגימורים ועיצורים קהים ומרובעים מידי, היא 'מתכתית' מידי חסר בה החן שיש לאותיות קליגרפיות. אם הייתי חפץ ליצור אותיות בהשראת אותיות וילנא ושונצינו וכדו' לא הייתי מגיע לתוצאה זו. אולם בדיגטציה הזו, לא התערבתי בעיצוב האות, שיחזרתי אותה בדיוק כפי המקור בתוספת ליטוש מתבקש. אחר שהושלם השיחזור, הלא הוא המשקל הרגיל, יצרתי עוד משקלים ווראציות נוספות להשלמת הסדרה.

ועיצורים קהים ומרובעים מידי, היא 'מתכתית' מידי חסר בה החן שיש לאותיות קליגרפיות. אם הייתי חפץ ליצור אותיות בהשראת אותיות וילנא ושונצינו וכדו' לא הייתי מגיע לתוצאה זו. אולם בדיגטציה הזו, לא התערבתי בעיצוב האות, שיחזרתי אותה בדיוק כפי המקור בתוספת ליטוש מתבקש. אחר שהושלם השיחזור, הלא הוא המשקל הרגיל, יצרתי עוד משקלים ווראציות נוספות להשלמת הסדרה.

הוסף לסד

משקל קל

במקור האות נוצרה בהשראת אותיות וילנא ואותיות שונצינו, היא נועדה להיות אות קלילה ומודרנית יותר, אך גם היא בעלת סריפים ואוריינטציה מסורתית. יש לי אי אלו השגות על פרנקריל, בעיקר מפני שהאות ביסודה היא קליגרפית אולם היא מתאפיינת בגימורים ועיצורים קהים ומרובעים מידי, היא 'מתכתית' מידי חסר בה החן שיש לאותיות קליגרפיות. אם הייתי חפץ ליצור אותיות בהשראת אותיות וילנא ושונצינו וכדו' לא הייתי מגיע לתוצאה זו. אולם בדיגטציה הזו, לא התערבתי בעיצוב האות, שיחזרתי אותה בדיוק כפי המקור בתוספת ליטוש מתבקש. אחר שהושלם השיחזור, הלא הוא המשקל הרגיל, יצרתי עוד משקלים ווראציות נוספות להשלמת הסדרה.

אותיות פרנק-ריהל הינם הפונט העברי הנפוץ ביותר בדפוס מאז שנוצר ועד ימינו, הפונט נוצר ע"י רפאל פרנק בין השנים 1908-1910 בשיתוף פעולה עם בית היציקה של אוטו ריהל, שהיה אחראי על ייצור האותיות ושיווקם לבתי דפוס עבריים ברחבי העולם, מאז נקבע שמו על שם שני

הוסף לסד

וריאנט דקורטיבי

בולד

קל

ויש כמובן גם משקל דקורטיבי כמיטב המסורת של בית אלף

הוסף לסד

וריאנט כותרת

הוראות שימוש בפונט כותרת

בפונטים אלו הסוגריים משמשות פתיח וסגיר לכותרת לדוגמא:

{כותרת משנה} < **כותרת משנה**

[פרק ראשון] < **פרק ראשון**

(חלק רביעי) < **חלק רביעי**

אידיאלי גם למספרי עמודים: (23) < **23**

הערה: במסכים מסוימים נעשוי להופיע קווים בין האותיות, זה מופיע בתצוגה בלבד, הקווים לא יופיעו בהדפסה
יש להקפיד על הריחוח בין אותיות הדיפולטיבי של הפונט ולא לרווח אותו כלל • משקלים אלו הינם ללא ניקוד

וגם זו: פונט

מיוחד לכותרת משנה

הוסף לסד

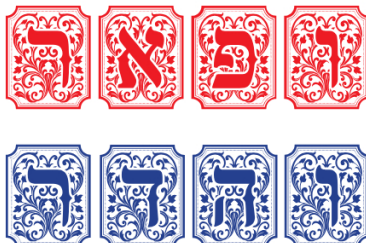
וריאנט סטארטקסט

ועל כל אלו הוספנו



הוסף לסד

וריאנט סטארטקסט 2



הוסף לסל

דרכי רכישה

משקלים בודדים

משקל קל	220.00 ₪	הוסף לסל
משקל בולד	220.00 ₪	הוסף לסל
משקל רגיל	220.00 ₪	הוסף לסל
משקל דקורטיבי	220.00 ₪	הוסף לסל
משקל כותרת	220.00 ₪	הוסף לסל
משקל טטארטקסט	220.00 ₪	הוסף לסל
משקל טטארטקסט 2	220.00 ₪	הוסף לסל

התקדם לקופה

יש לך בסל 0 משקלים

חזרה לגלרייה

רכישת קרדיטים
באפשרותך לרכוש
חבילות
משתלמות
במיוחד

אני רוצה לרכוש חבילה

רכישת כל הסידרה
כל משכחת

פרנקריל

במחיר אטרקטיבי:

1,200.00 ₪
950.00 ₪

7 משקלים | 135.71 ₪ - 171.43 ₪ למשקל

אני רוצה את כל המשפחה

עוד בקטגוריה



תמיכה

שאלות נכוצות

רשיון שימוש

צור קשר

מידע

מקרא אות

אותיות על המשקל

מוצרים

גלריה

חבילות

אינדיזיין

פיתוח תוכנה ע"י

© 2025 בית אלה כל הזכויות שמורות.

פרנק-ריהל: רסטורציה ומשקלים חדשים
רסטורציה מדויקת של פונט פרנק-ריהל החסיסור,
קבלם חדשים. זמינה לרכישת
חדש את פרנק-ריהל המחודש: קלאסיקה עם
שורות חדשות