# הדרכה לישיבה גדולה. אב ע''ג (1)

הלוואי הלכת הלוואי הלכת הלוואי הלכת הלוואי הלכת הלוואי הלכת סליחה או מה שעושים יותר, או מה שבעצם מרכזי יותר, לכן צריך להגיד את זה בכל... כמו... יש עוד הרבה מקומות. בעצם כמעט כל הקשר שלהם, אם אני רואה את זה, אבל זה מאוד חשוב לנו, כן? כן.

אם אני רואה את זה, אני מבין, כאילו בצורה מאוד מאוד חשובה. וגם זה, באופן כללי, איך שנראה, איך שהולך. זה לא אומר מתוך השירה, מתוך התבוננות, אלא להתתמיד על זה. מי מנצח את זה? -אחד אחרון.

שנייה, אנשים צריכים להם, אבל אנחנו מסכמים ומתחילים. זה לא רק ביחס, אם רוצה לראות ביחד לשאר, זה ראויה שמאוד מאוד חשובה, נכון שיש שאלות שלאיות שאדם חייב, אתה צריך לקנות אותן, אבל זה לא נכון, גם ביחס לצורכם הוא עצמם. יש שאלות, אחד שלא תבין, אבל כן, אחרים, אם אתה תבין, תחליט לצורך, מה אתה צריך לצל, ומה אתה צריך לכתוב. רק מבנות, מה אתה צריך לבנות? לגבי צורכם, מי אותם מלצרוכים, מה אותם מלצרוכים? איך קדימים תמיד את הקודם? מה אתם רשקיעים? זה בתחילות, אני רק אני, אני רק אני, לא גדל לבנות, ולא גדל לבנות.

יש, התחילות שאנחנו מבינים הן עורעות, מוסיפות מעורעות, הם תהיו בה התמיד מוסיפות עורעות ברור מאוד מאוד מאוד. מה צריך להיות, מה צריך לעשות? אבל כמוכן, חושלמות הקרדיט שלהם, וחיי עבודת השם שלהם, הם קרדיטים. בוודאי שאומן הטרירו, הדבר המרכזי ביותר, וכמעט כל היום כולו, צריך להשקיע באומן הטרירו ללא קץ וללא חמוק. אבל, כמו חדד, כל שירוס הקודמת לא מתקיים, כל שאין ירוס לקודמת לא מתקיים, אין ירוס המתקיים.

אין. הוא מבטח שאין. או, כמו שחדד אמורים, שמישהו בא לגאווה, הוא אמר במקום או במקום נמוך, מישהו בא לגאווה, הוא מבטח לו במיליון אחוז שאין לו טרירו. נאצר יכול לטלפל, לצעוק, אבל בחוץ לזה, הוא מבטח לו שאין לו טרירו.

מי שאין לו ירוס, הוא מבטח לו שאין לו טרירו. ואם נראה לו שיש לו, הוא חולק על דברי חדד. וכפי שלומד, שלום מהקלעה הזאת, כתוב בחסן, הגדרה הנוספת בקבלת. הוא מבטח לו שנפחש של יתו על פניו.

ואני שומע בת על העולם. אם שלמות טרירו, להשיג בטרירו, למעלה למעלה משיגים בטרירו הרבה הרבה יותר. לא צריכים בשביל זה לערדת לעולם? אם לערדת לעולם, בשביל ללחוץ בעולם ולחזק את הלימוד לבית, בשביל זה לחזק. ולזה צריך הרבה ירו.

כי מי שהוא לא ירה, לא אכפת לו ללחוץ. וללימוד הוא נהנה, לא אכפת לו ללחוץ. והטרירו, עיקר המציאות בעולם שעבירו את זה. הטרירו היא למעלה מכל העולם.

למעלה למעלה. אבל, החידוש של מתי אנחנו מתחברים עם הטרירו. הטרירו פה נדברת לטרירו שלנו, כשבאים פה לעולם המעשה, ולומדים כדי להביא את כל המציאות שלנו לעבוד את השם. ולומדים כדי לעשות.

וזה החיבור שלנו עם הטרירו. המלאכים לא מחוברים עם הטרירו כמו שישראל מחוברת עם הטרירו. כי אין להם את המעשה, הטרירו שלהם לא מחוברת למעשה. אז הגדרה שבאנו פה לעולם לקנות טרירו, זאת אומרת לקנות טרירו, ולעבוד את עבודת השם עם הטרירו.

לקנות את דרכי השם ישראל מתוך הטרירו. זאת המטרה המתארת לפי הקודש בוכו, כשבאנו לעולם. עד שאגרו, קרנו את זה וזה מאוד מאוד חשוב, מגדיר לנו שכלומוס איניאן טוירו, כלומוס איניאן טוירו, יש בו ארבעה חלקים. אבו ואירו, טוירו ומוז.

אבו ואירו טוירו ומוז. זה כלומוס איניאן טוירו, רצון השם ברוי לו מענה מהו ארבעה חלקים. טוירו אבו ואירו טוירו ומוז. זה טורף היהודי.

אבל יש דבר חמישי, וקטר שם טוב עולה על גבר, וזה עמידוי, שזה עצם האישיות שלנו. עמידוי סוגם מסוימת זה הרבה יותר גבוה, כי עמידוי שייך להשגה בטוב האלוקי, בייחוד השם, שכל עניין, כל עניין, כל עניין של הקודש בוכו זה רק טורף. כשיהודים מתאחדים להבנה הזאת וחי בה, אז הוא עצמו הולך בדרכי השם בעניין הטורף. אז עמידוי כמה שזה יותר נמוך לבאדם עצמו, אבל זה גבוה מאוד מאוד, על זה נאמר קטר שם טוב, יש קטר טוירו וקטר מאפוס וקטר טירונו, וקטר שם טוב, אוי לאן זה זה.

אוי לאן זה זה. זה נובע מאוד מה שמענו עניין האיכות בקריית שמה. שם נמצא, כי האיכות הקבלה של הקודש בוכו כל עניין לו זה צורה עקבה. כשהיהודי הולך בדרכי השם, הוא הולך טוב לדרוכו, הוא הולך בדרכי העקבה האלוקית.

פה, זה מחובר עם הגדול, זה יותר חמישה חלקים, חמישה חלקים כלליים שזה פתוין עסקו להודו מלפול. ויהודי לא יכול להוות על חלק אחד ולא על חלקים אחרים, כי הכל פגוי. אני מדידוי לאדם שאומר, העיקר שהלב שלי עובד טוב, הכליות לא עובדות. מה זה משנה, העיקר שהלב עובד טוב.

העיקר שהמוח עובד טוב, חלקים אחרים. אולי המוח, כשנשאל מה יותר חשוב מוח או כליות, אני אומר שהמוח יותר חשוב. אבל כשנשאל אם האדם יכול להדניח את הכליות ולעבוד רק על המוח, כשיהיו כליות שימותו, אף אחד לא יכול עם כזה דבר, כי לא יהיה אדם. אותו דבר כאן, יש יחסיות, הטוירו מעל הכל.

אבל כדי שהטוירו תהיה טוירו, צריך את כל החלקים. כמו שחלל אמרו, אין ירו, אין טוירו. אין מעשה, מוטב לו שלא ולא ירו, מוטב לו לא מגרד למעשה. משמידותם מקולקלות, מדי שאין לו טויר, כמו שחלל אמרו.

ולכן באמת צריך להגודל שחיים על הכל. ולכן בין התחילה, לא היה דיבורים רבים על החיטות בין המידע ולפה. גם מנהיגת השם היה בו תורה יותר כללית, כי בגלל שאני עדיין צריך לקלוט את הכל בתורה כללית. אני מקווה שדבר אחד כן, שציקנה בליבנו, זה הבסיס לכל, שאנחנו בנים אהובים אהבה שאין לה כיף להתחיל את זה בראש ובראש.

ובינו, ברוך מולנו. אבו, אבו, אבו. אני מקווה שאין מישהו לא חושב שזה. וכמה הוא גורם וכמה הוא קרוב וכמה יש רצונות ויש תוכניות להתקרב לכושבו.

שזה השורש לכל, תחילת הכל. תחילת הכל זה גם תכלית הכל בעולם. אני מקווה שזה בטוח לי, שכולנו יש דלת עמוק עמוק עמוק. זאת אומרת, יש מילים יותר, מילים פחות, מילים שאין.

מסכים את הדעה, אבל באמת באמת יש את זה לכל. מפה ואילך יש כבר, כשמגיע הדמן, תחיל להגיע הדמן, של עבודה תמיד. שהיא תמשכת כל החיים מויסי ווילס, מויסי ווילס, מויסי ווילס. הדברים ניסיים לי יותר, שבלאדם לא תיקון העבודה בכלל, לפועל, ניסיים.

חמשה חלקים. חלק הראשון זה התפילות, זה חלק הנשיאות. הנשימה הייתה עבירה של תפילה. לפעמים, לא תמיד היה, אבל עכשיו נגיע הדמן יותר של עבודה אישית.

אדם צריך ליצור את המהלך שלו בתפילה, את הקשר שלו עם הקודש בוכו בתפילה, באופן אישי, על ידי מחשבה, על ידי עמקה, המוסיפה והולכת, ועל ידי אמיתה אמיתית לפני הקודש בוכו בתפילה. הרגש הצעיר, הטבעי, הטהור, הדח, שיש לכולנו על פועל, בגלל שהוא עדיין טהור מאוד, וגם רך מאוד, הרגש הזה הוא לא לילה, לא נוכל להגיד שהוא לילה, הוא מפנח כלי מפנימה. אבל כדי שהוא יישאר וייטלה, לא רק יישאר, צריך לעבוד הרבה בכוח ההתקלה וההממה. הבוגרת יותר, הבוגרת יותר.

מי שילמד על תפילה, בזמן השבוע, מי שילמד על תפילה, מתקדם לעין התפילה, לא יישאר בין השירות המונוטומית אותו דבר בדיוק, כי אי אפשר, כל דבר שנשארים אותו, כמו שהוא רק מתכבש ועולה, יהיה מוסיף בין התפילה. ספרו לי כמה חברים שישארו, אין מה שאתם רואים, שלא ישאלו איפה שהם מגיעים, הם מגיעים איפה שהם מגיעים. אבל הם הגיעו, הם פתאום תפסו את עצמם, הם צריכים להגיע לפני התפילה, ללמוד לפני התפילה, אבל מלהגיע נגודם, גם מקומות תפילות גדולים, בזמן של הירק, יש כאן מאדשה אישית יותר, כשמצלמים את הדברים, מצלמים לעצמם את הדברים, רואים אותם, ואין אירוע פנימי, אין נסיכם, הם התחילו להתפלל, יותר גוגלת, יותר עמוקה. כבר מקדמים ל-18, שני חלקים, שאלה לפני מהתלויים הם, חשוב, תמונים, לא ניסיתי שוב עם ספר קליטי, מה שעשינו, זה עוד נוגע לכל אחד פה בתחלה, אתם עושים בראש, איך עומדים בתפילה, איך חושבים על התפילה, מה צריך לצייר לאדם, מה צריך אדם לצייר לה כמו בתפילה, עד שנתחלו את החנונים, להכיר, להתחנן, שמעתם שאתם שומעים את פני השמש גדולים, אלא כדבר איש המראה הוא, והפסוק הוא מגשיב ושומע לו, שמה שמתחיל לשומע, מי שיעבוד על התפילה, אפילו שיכול להתכוחות, זה לא ככה נגיש, זה לא כל כך, אבל מי שיעבוד ממושטח לו, שהוא יביא עמוק עמוק עמוק, לעולמה של התפילה.

מי שעובד על התפילה, וכמו בחור, יש סיכוי רם, שמרקטמת את התלתל גם בתור הבריח, הוא יהיה כמוי סיבוב, הוא משמע את התפילה, הוא משמע את העבודת, הוא לא עובד על זה, הוא משמע את העבודת שבלב זה תפילה. חדוניש כותב שהסוי בו תפילה אם כוח האחד מוליד את כוח השני, תפילה בכבוד, ואז מוליד את כוח התפילה, ואבור, חדיניש, מאוד ענקנו רבות, פרק מאוד, ענקנו דרכות, יש קיצור דברים אבל מונח שם הכל ממש בעיקרון חבר משוואן קהלה גם דבר מאוד נורא חשוב לך ללמוד הספר שאמרו לא למוש מפי האדם זה רבינו חבר משוואן הדרכות שלו ממש ככה אתם מהברכים רואים את זה שיש להם תורות לכולם הם ברכים יבשים תפילה כמו חלק אתה לא יודע מה לעשות שם אתה עוד מ-30, אתה עוד לא יודע עד שנראה את זה איזה תפילה כל הספר הזה מורים אותנו ממש מרגישים את הקב"ה, אורח מורים אותו ומאוד יותר ומאוד יותר יש מלא יפה אבל הם מרגישים את הקב"ה אורח ומרגישים שאומרים לפני השם הם מרגישים שאומרים את הקב"ה אורח ויביאים מהם ככה מוסיפים ועומכים מלא רוחניות, מלא קרבת השם ויש כאלה שהם יבישים כמו חלק אבל מאוד מאוד תלויים הדברים בימי הנעורים כמעט כל החיבור של האדם לדברים רוחניים זה בימי הנעורים ואז קיבלת כל הגשמק של האדם כל החשב הוא עטוב, הוא חי הוא מתחבר עם דברים חזק מרגיש דברים חזק נורא האדם הוא שמח יש לו גם תגובה צמחה מאוד לאדם מאוד צמחה, מאוד חיה מאוד מלאה חנית ברגשות בטרולוגיה ומה שאדם בימי הנעורים מתחבר מה שבימי הנעורים הוא לא מתחבר אז אם הוא בא לתשובה איך אני יכול לתשובה אחרי שאתה רואה שאתה רואה כמו שהרואים מה שתגיד לו אני באי שאני מסכים אבל מי שהוא לא בא לתשובה הוא מתפלל יבש חי יבש ברוחניות שבמשך פתאום הוא מטפח על המדע זה מאוד מאוד קשה מאוד מאוד קשה מה עוד שכל תעצמות הנפש ברגשות הנפש בימי הנעורים הם חייבים מכל מקום להתחבר אין מי שלא מתחבר אז או שהיהודי מתחבר לכל שבוך ומצפית לו ולאבותי לו ולאשה ויהיה יותר חי ויותר חי ויותר משתפק ויותר חי או שחץ וחלילה הכל לא לך דברים אחרים זה תעבוד של העולם הזה אם החברה אמצעה או שזה אוכל את עצמו ואז אנחנו חייבים להשברים כי כל יהודי הנפש שלו מאוד מחפשת מחפשת שהוא צריך חור הוא צריך מהות הוא צריך זהות והשאלה איפה זה יכנס זה חייו זה חייו ואם הוא עוצר את עצמו כאילו הוא לא מספיק מוצא את לא מוכן בצדק להשקיע שכל החיים שלו יתרעים בחברה ולמצוא את החיות החברתית דוגמה אם הוא לא מספיק אם הוא לא רוצה להיות חי ממש ליפול בשאול בתהום התאבות אז אם הוא לא מוצא את עצמו אז הוא אוכל את עצמו ולא נעים לו הדבר היחיד שמוקח את כל הנפש את כל החיות ומוביל אותה למהות הרוחני הנכונה אבל הוא חי הוא משמע טוב לו נעים לו ואת כל הלימוד שלו הוא לימוד של תורת השם הוא נהנה באמת מקדושת התורה הוא לא נהנה מהתורה הוא עובד רק בתור מיצוח חברתי הוא לא עובד כל הזמן רק להראות את עצמו מי הוא ומה הוא הוא מתחבר עם התורה באמת כל הסיפורים שבאנו על הרבי ג'ושי כל הסיפורים שבאנו על הרבי ג'ושי כל הם קרו איך הוא אהב את התורה מה הוא אהב מי שהוא ראה אותו בכל התקופות הראשונות הוא אהב את התורה מפרשת התורה הוא היה תאור הוא היה אזדח ומדגדק במהיות שלו בתורה שאי אפשר לך לתאר ולקרוא לקבל שבו בתורה עמד השם לאבות הוא מתחבר עם התורה באמת הוא מתחבר עם התורה כל אחד ואחד יכול במידה שהוא אוהב את השם עד קודם כל התפילה זה הדבר הראשון למי שלא עובד על התפילה כמעט מבטח לו שלאט לאט גם מה שיש לו מעט ממה מה שהיה לו הרבה אבל זה היה צעיר וברח ופחות מעובד תכלית וגלגית רק התייבש זהו פחות זוכה לאט לאט לאט זה כמו יפה יבש אחלוטין בכל נקודה של כוח לא קשה להביע אליו בכלל לא קשה להביע אליו תספול אחת אחת גם אם כבר אין זהו נקודה זהו התפילה קרובה דבר ראשון להקדים לתפילה נקודה שנייה ללימוד המסך נקודה שנייה עוד טובים דעת השם עוד טובים דעת השם עוד טובים חוסדים חיים אומר שיש ככה שני דברים שינו את הכסף ואת המצמונים כסף אדם פחות או יותר יודע מה הוא צריך לעשות כדי להשיג כסף הוא מסחיר אם הוא מסוחר אדם פחות או יותר יודע מה לעשות אבל מצמונים אדם לא יודע שהוא מחפש מה הוא מחפש אולי נמצא כך אין דברים מוגדרים זה הספרים הצלסליים של העם ישראל שאתם רבונים עליהם במסעי היסטורי כמו ברוך הבא סטיילין דבובו ספר חובה לכל לב יהודי כמו שאר ספרים צלסליים שהם הבסיס של כל חובת המרוות זה אופן כללי זה באמת מדריכים של המסעוי לעבוד על תשוי התחילנו את הכיוון אבל יש גם כמה דמונים צריך לחפשנו יהודי צריך לעבוד על תפילו לא כל מדברים הוא מחפש את הספרים הוא מתחיל להבין הוא מתחיל להשכיל אבל צריך לחפש וזה מורצה על כל נושא בעניין כמה דמונים צריך לחפש אחד נניח אפשר לעבוד על דברים אחד בכלל כך כל אחד אבל יש ספרים פתאום הוא מחפש פתאום הוא רוצה וזה בתקופה הזו אני מדבר על זה מאוד מאוד זה כמה דמונים צריך לחפש על כל פנים ההבנה שאדם צריך להשלום את עצמו ובאופן כללי קוראים לזה מוסר אבל באמת מוסר כמו ללמוד גמור באופן כללי קוראים לזה שב אבל השב מחולק לחלקים רבים שב זה עולם אחד ואיובי זה עולם אחר ומציר זה עולם שלנו אחר וכל דבר הוא עולם אחר מי שרחוק מהתואר הוא שב אבל מי שבפנים אומר מה שב שבץ, כמה שנים טובות איובי, כמה שנים טובות ממש שב אותו דבר במובך חבק על דברות זה רחב מאוד יש חלקים וחלקים וחלקים קודם כל באופן כללי זה חולק לבין עודם למוכר ועודם לחבר עודם למוכר ועודם לחבר זה דבר אחד יש 3 חלקים עבור מחלקים עמידות של עודם לעצמו היחסים של עודם לחבר זה גם קלום עמידות אבל זה והקשר זה לא לבין כלום וכל זה בכלל זה בכלל מוסר אבל יותר דיאקט לזה חובת על דברות יש חובת העברים ויש חובת על דברות בכלל חובת על דברות היא כשאדם ילמד ויביא את עצמו להיות אוהב את הקמש את זה הוא ירשם כלicial בגדי דגימאל הקשבו חומית צהבים ואוהב את השם הלוי בכל לבעכו ובכל נפשו אפילו נא את לב נפשו הוא אוהב את הקשבו חום בכל נפשו לא פשוט? האם זה בא לבד בי עבודה? האם פתאום אדם ממצא את עצמו ואוהב את הקבוצ' בו הוא תמיד ונבחרת בזמנים יותר קשים? בכל ליבו ובכל נפשו? זה לא פשוט. פרד החובה לכל יהודי ויהודי. יש אהמת השם.

יש לימוד על ירעת השם. איך אומר המחל? במקום הוא כותב, בקח לו, ביקוח שם, אומר לו, אם אתה כתבת על מסכת סוקי, כך וכך דפים, של עיונים, כתבת מעד דפים, זו מרתיים דפים, אז על ירעת השם יצא לחיתוך אלפיים דפים. כי זה חובה כל כך נפשית. כל היהודי תלוי בזה.

אם אכן הוא אוהב את הקדוש ברוך הוא, אם אכן הוא ירעם עם ירעת השם, וזה לא בבר אמן. זה מענתים עד לאימו. זה דברים שצריך להדגיש עליהם עידן ועידנים. במובן, כתוב בחור, לא מרגיש מזה שוב, אבל פתחים, שערים, צריך להתחבר עם ירעת השם, להבין למה להיות ירע של השם, מה הדרכים שמביאים את הירע, ולעבוד עליהם, ולחשוב עליהם.

כך אהבת השם. כך להיות עויבת אלוהיקים. יש לך עוד שער עבודת אלוהיקים. כך יש שער הכניעה, להיות נכנע בפני השם, בפני השם נפגוע.

כל חלק וחלק היא עולם שלם. צריך קודם כל ללמוד על כך, להבין, קודם כל לדעת שצריך את זה, ולהבין מה זה, ולהבין איך עובדים על זה, ולעבוד על הנושאים האלה. אין לה לדבר על ידיעת השם, ידיעת שמוי הגודל, שזה אין שכולל. זה עצום.

זה חלק אחד שכולל את כל מערכות היחד בין האדם לבין בורות. יש... העודום לחווים, שזה אהבת ישראל, שזה כתוב מאוד פתוח שזה סוד הטרם, אהבת חסר, אהבת משפט, שאין בהילוך. גם ההילוך, זה משורר את הדין, וכל ההילוך, גם מה שלא בדימים המפורשים, שבין עודום לחווים, ויש מה שהאדם לבדל, שזה אדם לעצמו, שזה עמידות.

עמידות רבות יש אדם, ועמידות גם כן מחולקות. עמידות רבות. יש אמנם ארבעה נושא עמידות. לעבוד על הנבה, להסיל את הגאווה, היא עבודה עבוד.

לעבוד על התאווה, להיות זך ונקי, בתבור. לעבוד על... על האמת, לעבוד על הכניעה, חלקים רבים רבים יש, בעבודת השם יש בו, בעמידות, שלא צריך לדאוג לעצמו, וכל החלקים האלו, נכללים בכלל המוסר. וזה תמיד היה בישיבות.

אנחנו כבר קדמוענים כותבים, שלא צריך להשקיח, חצי שעה ביום, לפני שיטת המוסר, צריך להשקיח, חצי שעה ביום ללמוד על עירת השם. כבר קדמוענים כתבו. וזה השיעור הזמן הנורמלי. ישראל עשה מזה גם כמהלך, בשיטה, וגם בצורה של להביא את זה ללב, ולהתפעל מהדברים.

צריך הרבה ללמוד, מה חיפשה תנועת המוסר. מה שצריך ללמוד על עירת השם, זה לא קשור לתנועת המוסר. עכשיו, אפשר חרא שהתורה של המוסר נחלשה קצת, הוא היה קצת, שינה את האנשון, ותמיד היה מדבר איתנו, לחשוב חצי שעה קודם. לחשוב על עירת השם, על אהבת השם, על עצמך, על עמידות שלך, לחשוב.

אבל הוא דרש את זה מאוד מאוד מאוד, תמיד היה מדבר אלינו. אם אחד יקרא לזה מוסר, מחשבה יהודית, העמקה יהודית, נפלא מאוד. אבל מי שלא מתקדם, מי שלא עובד על תנועת המוסר, עובד על צעירו, הוא לא תבוא אליו, הוא לא יראה על השם, בשוב אני באופן. העירה מאין תבוא, מאין תרוצה.

וגם, אחד מי שכותב, הוא יהיה גאוותן מצוין, ונקמן מצוין, הוא כותב את כל מערכת עמידות, שיש לו טיולים גבוהים, בכל מערכת עמידות ההופכיות, אם הוא לא ישים לב ולא יעבוד על זה, אבו יעשה מוסר. הבעיה היא קצת, איפה לא מבין מוסר? זה מאוד תלוי. במקומות שזה צלוי מוסר, יש אווירה בין שינויות, ובוודאי זה הכי טוב, כמו שזה מוסר, אין כל כך אווירה, זה משתדל, אבל אם לא, זה תלוי כמה אתה חושב אצל האדם, אם האדם מבין שזה פקוח נפש, שכל הבעיון הרוחני שלו תלוי בזה, אז הוא ימצא זמני, אם האדם לא מבין. שזה פיקוח נפש, אז הוא לא ימצא זמני, אז הוא יישאר בלי כל השינויים, בלי כל חובת על רבות, בלי כל הקשר האמיתי למלצות שלו.

מי שרוצה, תמיד יכול למצוא מקומות, זמנים, אבל קבועים, שיכול לעשות במוסר באמת, החשבה של בינו לבנקונו, שקט נפשי, יכול לעשות בדברים. דבר נוסף, שאנחנו עדיין חיים ביותר פיקוח נפש ממש, זה לימוד ההלכה. לימוד ההלכה זה לא לימוד, זה לא, עצוב כשמעתי לבד איתכם. לימוד ההלכה היא יותר הוראות מה לעשות כדי לקיים את המצוות כדין, לא אולי קשה, וכדי גם להתרגל לקיים את המצוות כדין.

זה לא מדרגה, זה לא המדרגה של עצוב כשמעתי, כי זה רק בעולקה אי, אבל להתרגל בלימוד, להתרגל בשמירת ההלכה, ופיקוח על המשקוליות, גם זה יש בו כשם היום. דיר שוב, כדוגמה, שיבינו איזה משהו קטן מאוד מאוד מאוד, זה לא מומלץ הדבר הזה. למה? כדי שלא להתרגל כשאנחנו עובדים על הלכה בשביל לקבל כסף ובשביל להסתכל עליה, כדוגמה. התחלת, הבסיס צריך להיות יותר צהוב, יותר נקי, יותר אמיתי.

קודם שאנחנו קצת הפסדים, אבל אחרי שהבסיס קיבלנו, עד עכשיו אתה צריך לחייב את עצמו כן להיכנס למסלולים עם כסף וכדוגמה, להיכנס למסלולים, ללכת בהם ולהתקדם בהלכה, ללמוד, ללמוד כל אוכל שבת, בשנה שנתיים, אותו מרוחץ, אותו ראשון, כל החקר המשתגורת, ללמוד ולדעת היטב והיטב להכניס זמן, 20 דקות ביום, כמו שנראו בכל הישיבות, מקבלת דנה בעד היום הזה, וחיולים מיותר, לכך יכולות חושן עורב וכדוגמה, כל ההלכות, ללמוד אותן היטב, על מעט לקיים ולקהל אותן. יש קשה לראות משתגורתך לא מסדר, אבל זה שלא נחושב, לא נחושב שהישיבה כאלה, כן, כן, כן, הבסיס גדול נספס, אבל צריך קודם להעמיק אותו, ונספס אותו יותר ויותר. נקודה רביעית היא, הנקודה של עצם הלימוד, באופן כללי, קוראים לזה חזורת. אבל החזורת כוללת שני חלקים, נכון, עיקריים.

יש קודם כל, לקנות את הדברים בצורה בהירה וברורה. כמו שהחזורת כותבת, להחזור על הדברים פעמים רבות, מה המסכוני, מה קשה, מה מטורץ, עד שתהיה שמועה שגורה ושנונה בפיזיקה. שגורה ושנונה בפיזיקה. כשלומדים, אני אדבר על חצוריי, גם אני לומד על חצוריי.

לומדים את זה פעם אחת, פעמיים, כמעט ואין מי שיכול להגיד, אני יכול להציג את חצוריי, אני יודע להציג את חצורייה, מהדמר השאלה, מהדמר שרוצה, מהמסכנה, ברור, בעיר. כמעט זה לא. אני זכר, מהדמר שרוצה, מהדמר שרוצה. אם עוד לפני כן, כבר לומדים לא רק את ראשים, אלא גם ברצי צוות, אז הרצי צוות כמעט הוא גורם, שיהיה תוקפו לו משנוסוי, ותחביאה לא ברורה ולא ברמה, ותמיד יש לנו גולבלת, ותמיד הוא יישאר מנותה כמעט רסויה.

אבל אם, אם לומדים, את הגמרא, פעמים רבים. השיעור של פעם אחורה באותו, כמו שאחד מי שכותב, אזוריית יש גורה ושמונה בפיל, יודע ברור, וזה כנראה, כל אחד מועדיץ לעצמו, ברור, אני יודע מהדמר שלך, ככה, מהדמר שלך, אני יודע, קשת אחד אבל, קשת שלושית, ברור, כן, מהדמר מתארצת, גם מחלוקת, העמוד עומד ככה נגד עיניו, זה בסיס חזק שכל משהו יכול, זה בסיס ביסוד אדיר, שכל קומות שבעולם יכול לבנות על כך, והבסיס יישאר איתן, כמות שיר. כולם מודיעים, ש, רגע, כאן, אמרנו את זה, כן, כאילו נהיו ככה דמר, אבל כאן נדבר, פעם אחת נדפוף, ומיד ראשי טייס, ונעיינים וכולי, שאלו, מה, מה זה לא טוב, נפוך את הפעילות, זה לא שאלה, שאלה עיקרונית, אני מציע ללמוד טייסיס קודם, אחר כך ראשי, אחר כך אדומה, מי ש, מוכן לקבל קצת הצעדות? מה כל השאלה? מה זה נקרא, ללמוד, זה קודם לא מוידע, השאלה, מה זה נקרא ללמוד, ללמוד גמורה, לקרוא גמורה, או, ללמוד גמורה. ללמוד גמורה, מפורש וחזק, שארבע פעמים זה נקרא ללמוד.

אחר כך יש דרגות, יש דרגות של דברים, שמרתם, שמירת הדברים, אחר כך יש דרגות של עיון כבר של, כשולחן ארוך, טעמי הדברים, בהבנות הדברים, אבל מפורש, מפורש ומחיל, מפורש, שללמוד זה ארבע פעמים, הסטייפלר תמיד דיבר על זה, אבל זה מתוך דברי חשבן מפורש וחזק. כשלמוד גמורה ארבע פעמים, השקע היא לא ארוכת, והזמן הוא לא רב, אבל הבהירות היא אדירה. יש לו בסיס מאוד מאוד מאוד ברור. הדברים גם מבלוהרים בגרו.

כתוב בגרו, ובכל קניון, איך הוא קנה בינו, אומר הגרו, שהכוונה היא ככה, רשיס חוכמו, תקנה את הדברים כמות שהם, בסיתומה, כנשון חזק, דברים חזק, כמות שהם, דברים כמות שהם, תקנה אותם כמות שהם. תחזור על זה פעמים רבות, תדיין אותם על בורם. ואחר כך הוא בכל קניון נכו, קנה בינו. על ידי הקניונים, שקנה בינו, על ידי כך תקנה את ההתבולנות, את הכניסיות טובים וההבנות וכו'.

הוא אומר, מה צריך להישאר אצל האדם? אז הוא אומר כך, החוכמות צריכה להיות תמיד כנגד פני האדם, תמיד ישאר חוכמות, הסוגיה כמות שהיא חייבת להיות שמורה וישנונה תמיד בכל מצב. הבינו מתחדשת כל פעם, כל פעם מחדש וכל פעם עוד פעם נחצים לסוגיה ועוד פעם מאמינים לסוגיה, כל פעם וכל פעם מחדש. אבל החוכמות, כך כתוב בגורם מפורש, היא צריכה להיות תמיד עומדת נגד האדם. זה כולל, שגם בצורת הלימוד צריך להיות כך, זה מפורש בחזלים, אין עוד עוד עכשיו במקורות.

וכך כל אדם יצא, וכך אלחון גיבר, וכך חד אוניש, וכך כל מי שרק מבין, אין אדם מבוגר שרק מבין שלא מבין את זה. כל השאלה של שנות הנערות ועד שנות הקניין לא יעברו בטוב, זה כל השאלה. כשאדם מבוגר ויש לו סליחה והוא לא יכול לעשות את זה, הוא כבר לא קולט. אבל מימי הנימורים, איך עושים את זה? זה כמו אומר, החוכם הוא תמיד, אבל הבינו מתחדשת כל פעם, חדוש של נבקור, ועוד פעם, ועוד פעם מתחדש, ועוד פעם, וחדש, אבל תמיד...

וזה הרבה יותר רחב ממה שדיברנו, אבל... הבעיה היא איך עושים את זה. כי אם נמצא חבותות שיוצאו ככה, וכמעט לא בנימצא, הם עומדים עם חבות וישיבה, אין בעיה. כשרק יוצאו שתי חבות, הם עושים את זה, אין בעיה.

חבות אחרים, אבל הכל, יש להם איזה פתרון. דוגמא, כן. בצהריים של שוואן, רואים את הגמורת כמה פעמים לפני החבות הגמור הראשון, מדברים כבר, מוכן, לא קשה. או, בסוף הסיידר, יש חבות המוכן, הוא יקרו את הגמור שם מחר, איפה בכל.

ואחר כך, בלילה, זה כל אחד בעצמו, שחותם את זה כמה פעמים. ואז הוא מגיע לסיידר כבר, הכל ברור לו. ואז, אחרי תקופה של חבותי הראשון, כשהוא מוקח תואר, אז אמור להוציא את זה. בהתחלה, אמרו את זה לבד.

גם בלימוד האיום, שקודם כל, תהיה סוגיה ברורה, תמודד סוגיה נגד העיניים. הספרתי את זה הרבה פעמים. אחד הדברים, כמה נקודות שהם היו, בגלל אבטחה ישיבה ממש. אחת הנקודות הייתה, טוקפור קוין.

הספרתי את זה, נכון? הספרתי את זה. הייתי בחובות, הייתי מוכן. והרבה פעמים, כדי להוריד, אמרתי, טוב, זה היה בקיץ, כדאי לעמדו המח כדי לפעול. אמרתי להם, טוב, עמדתם בחורף לתוכנית הראשון, כן.

תוכנית טוקפור קוין, כן. כמה זמן? שבועיים? חודש? כל נשימה כמה שנמדו. אז אולי תגידו לי, בבקשה, לנכבדים, על מה הסוגיה עומדת? מה המוצא של הסוגיה של טוקפור קוין? התשובות שקיבלתי היו, חלק מההתשובות הייתה, רבה שתיקה, רבה טמיעה על היעזה, ללקש שגידו לי אולי על טוקפור קוין. ברוב התשובות היו, שפרקלנו הייתה, ששאלה היא, איך הקוהן יכול לתפוס חור, הרי למטות כהונה, והבעלים צריכים לתת את זה למי שהם רוצים, והם צריכים לתת לו, בתשובה, מכיר כהון.

זה הסוגיה. אתם יודעים איפה זה כתוב? זה הסוגיה. מועטים, מועטים, מועטים, שידעו להגביר שיש כאן סוגיה של, למה אני לא עומד על הסופק, ואחד נחזק, האם אפשר לתפוס בנו או לא? זו דוגמה בולטת, איך כשלא לומדים את הסוגיה כמות שהיא, למה מגיעים? לאחרי תקופה, זה כמה חודשים, האדם הזה, יש לו סיכוי להיות בית סופק? עם סוגיה שלומד חודש שלם, כן? יצא מאומן איזה עיקרון עמום של טקסט אחד שם, כן? שומעון, וזה כל הסוגיה. וסוגיה של ספייקויז, שזה עד לכל הספייקויז, כן? יש לו סיכוי להיות עמים סופק עם האדם הזה? עם חודש שלם של השקעה, לא רק שלא יודע מה הוא לומד, אלא יש לו בית של טעות.

אז מה הסיכוי שלו? הוא לומד אלף שנים, הוא לומד. אבל כל הסוגיה, תפס לו איזה מקור, אם הוא כבר יצקור, יש לו סיכוי, האדם הזה לא יותר מתחוסק? זה יהיה פשוט, זה שבר אותי, כמה שנים עשה בפני שנייה, כשאני קורא לך את השלום שלך. אורח השם היום, בצורך שהיו כאן, התמשגתי כאן, עברו מול שם, ובין הסוגיה. כאינה וכאינה.

כשהגמור היא ברורה, שזה משנה תלמיד שהגמור היא ברורה, אפשר לחזור על זה. וכמו שהגמור אומר, שהחוכמות צריכה להיות נגד העיניים. צריך להיות שכל מה שנמדו, הגמורת יהיו ברורות. כמו שנעשו עכשיו בגיטי, עשו יותר פחות בגיטי, עכשיו עשו, עשו יותר פחות.

כאדמרות צריכות להיות ברורות. מה באי והורגון? זה היה טייסס. בגלל הטייסס, אתם חוזרים לאט לאט. בטייסס כבר מבחינים גם איזה איון וכל כך.

עשים לזה. הדבר הזה, אתם מתחילים לחזור עם טייסס, מוקדלים מאוד קצת, רואים שזה לא עושה כלום. זה הת הליך כמעט הקבוע. צריכים לעשות טייסס.

אבל יש דברים של פיקוח נפש. הם חמצן. ויש דברים שהם תוספת, נחמצה ביותר. אבל, יש עצם בחיים כמו ש...

ואני רואה קצת במקורה שהחוכמו, הדברים כמו שהם, אני מדבר קודם במקורות מוספים, ברורים, ולא פה לספק. לא סתם לרעיונות. שהחוכמו צריכה לעמוד נגד העיניים תמיד. ומי שהתרגל לחזור את הגמור, גמור רשי טוב טוב, ולדאוג לעצמו שכל גמור שהוא למד, הוא ידע אותה.

לפחות, לפחות אני אומר, וידיעה כמו עריף. יש ידיעת הפרטים יותר, יש ידיעה כמו עריף, הכוונה שיש דיון, שזה חלוקת, יש לנו הרעיות, גם זה חשוב מאוד, אבל נניח, כל הרעיות שכולן, אבל יש לה סקנה, לפחות כך, מצלם מאוד מאוד אחר מלעמוד הנסת. הדרך בכך. מה הכוונה? שכל הסוגיות נמצאות, הוא ידע את הדיונים, הוא ידע את המחלוקות, וגם הוא ידע את המסקנה, אין חלק, לפחות במחלוקות והמוראים, איך הלכה.

אבל מי שלא נשאל לו כזה, ראשי מהסוגיות, הוא פשוט, שמות, חשוב מאוד, אבל, אבל פחות הסוגיה, שנדע כל סוגיה, מה אני עושה, מה אני אדון, מה זה, משתדל כמובן, מי שיודע יכול לדון, כל הזמן, נגד העיניים, אבל גם מי שלא, זה לא הכוונה, אבל אין מי שלא יכול לדון, את המחלוקות, אם נשאר מסקנה, לא נשאר מסקנה, וגמור הזה, אין מי שלא יכול לדון. צריך להגיש לדון. כמובן, מי שיכול לדון, צריך לדון, ושצריך לחזור, יש גמור ראשי, לחזור שני דפים, שלושה דפים ביום, ואחר כך ארבע דפים אפילו, מאגר, כן. ויש, כמו שבראשית העת, כשזה לוקח, הדף, שהעבר, שכל זה, השלב של הנקודה הכי טוב, אבל כל פנים, את הבסיס לא לעזור, אחד לחליט.

מי שאחר כך, מבטח לו, שהוא הולך במהלך של בדגים, ולא כל ספק. אילו, ארבעה נקודות. חזרה, מה קודם כל, עצם הלימוד, שזה בעצם לא חזרה, ארבע פעמים, רואת שעגמה, זה נקרא לימוד, אבל כל זה, עוד פעם ועוד פעם, אנחנו נקרא לזה חזרה, כשזה לא חזון הרבה. אבל אחרי שיודעים כבר, תמיד לשמר את הדברים, על גורייה, ובכלל זה, גם חוק בני אבור לגמור את המסך הזה.

זה תחנה דגית. אין לזה פסקת נלמדת בלגמור אותך, זה תחנה דגים מאוד ילדים, מאוד מאוד מאוד. וגם, מי שעושה כך, הוא ממשיך והולך לדבר, והולך למתוך זה קשה, אבל מסליח. מי שלא, בסוף נשאר כמה עשרות דקים בזמן, פרחת והולך, וגם נצליח להשתמש.

עוד דבר אחד, וזה כבר יותר פנימי, וזה יותר פנימי. לא יודע, אולי זה כן שווה לכולם, אבל לא שווה לגמור, זה לא ממש לכולם, בהמשך בוודאי כן, עכשיו, איך אנחנו נחלים, כרגע, או בהמשך, זה הנושא באופן כללי, הנושא של שבס קודיש, ו, באופן פרטי יותר, הנושא של אינסטגרס. נתתי מפרוש בחדר, ולא היינו יכולים, חדר, חדר, כל מה שחשבתי, כל הדבר שאני בטוח לדעת, הוא קצת מפרוש, שהזמן של הווידו ושבס, זה ליל שבס קודיש. שבס קודיש בבוקר, זה כבר הערה, ישמח מויש למטה סנקוי, כאבד נאבן קורוסו.

אמריקה, תשווי קולו מיסבובי, סנבובי תורכו. זה מאוד מעניין, יש ממש החשקון, אז בלילה לא אומרים מיסבובי, בלילה אומרים הווידו. הווידו של שבס קודיש, זה הווידו של שבס קודיש. כל מבוי האחרון, להכניסה לשבת, להיכנס כמו ילידי לשבת, להגיד קבלת שבת, גם מקומות שאומרים, מקומות שלא ככה אומרים, לא משנה, אבל להגיע לשבת, זמן רב, תוספת שבת, חץ וחלילה, לא להיכשל במקורים בנשמו, זה כמו שחסרת מלוחש, אפילו מבנים לכם בצורה, אם זה יכול לקרוא חץ וחלילה, זה בכלל אין לדבר, אבל להתרחק כמתחווי קשת מהצד הזה, להגיע לפני שבת, להתכונן, תוספת שבת אמיתית, קבלת שבת כמו יהודית, אבל עיקר, אני רואה שעיקר העבודה, ועיקר העלייה והילידה של בני אדם, הם בחורים ביועץ על יתר קדיש, זה פשוט, כי זה מרכז הקשר עם הקבל שבאו פה, מתחילה הווידו, ושם היתר מטיל את כל מין המשקל שלו, ואפשר לראות על פנים שבחרו, איך הוא מדי יועץ על יתר קדיש, ולא כל כך אפילו, פשוט אפשר לראות את זה, זה אדם אחר, מישהו בלשמת קודש, שזה להמון בטריוק, כפי כל טריוק, במיוחד, יותר מכל האל, וקודם כל אפילו זה עצמו, ואחר כך הולך לראות, כמו יהודים בלשמת קודש, זה סוג אחד של דבר, אבל מישהו בלשמת קודש, רוצה זמן ללמוד קצת, ואחר כך נפטפט, כמה שעות טובות, הוא מפשוט גורם, במקום הקדושו, בא תומו ובא חילו שבץ, חילו הוא שבץ, כמו שהיינו אתנו בגרור, נכון, מפרש מחזר, גורם יצא משבץ, הוא גנתה, ואתם רואים, זה פשוט, הוא ממשיך על עצמו תומה, שרואים את זה בעיני, במקום קודש, הוא מחלל את הקודש, ואז הוא נכנע בתוך השבץ, למערכי הרפוק, ומאוד שכיח בלשבץ, פלפוטים, שעות של פלפוטים, ושכיח מאוד על דו ועליו, וזה עוד חרוט, בלב שבץ קודש, עד לב שבץ קודש, ביום אין שעות יפה, אבל זה לא שכיח, בלילה, שם לא תה נעבור, ואין שעות יפה, אז זה כולנו יכול לעשות, בוודאי, וכולם, שואלנו כולם, אחרי שהם קמנו את השבץ, ויודעים מה זה שבץ, ולמוד כפי חולתו, וחזורים, ודברים חדשים, מי שעייף על שבץ, כדאי ללמוד על שבץ דברים מאוד מעניינים, לקצות, לקצות, שערי יוישר, לא יודע במה, עיקר שמעניין, גם חזורת, שעתיים חזורת, רק מעייף, ייקח שערי יוישר, ייקח קצות, ייקח שמיטר, ייקח ממה שהוא רוצה, דברים מעניינים, מושכים את הלב, עד רח זה מעולה, משהו ייחודי לשבץ, ייקח שבץ, דברים שמושכים את לבו, לנאיף אחד, ויעסוק בזה, יעמוד על זה, זה שווה בכל, מי שרוצה באמת אחר כך לדקות, זה שני דברים, שזה דבר אחד, שאחרי שעות של המונותיאוריות, שבחורת, יש כמה שעות ראות חומש, היא עושה אתמול כנות חתישה בלמוד, מפחיד, רוחני, מרומים, זה יכול להיות, חומש, רמבן באיור, קטע שני קטעים ברמבן באיור, אפשר לראות בעיניים, קטעים של פשט, קטעים של רמבן בגלל נוסעים, רמבן שפיד היד, זה יכול להיות שהנפשה חיים, או שייקח איזה ספר עיוני, או שייקח איזה ספר אחר, עם חבופה וחתישה, ככה לעשות ממש, בעניין הקשר, בניסוי לרעיון של השמיים, ואם הוא יכול אחר כך, לצאת כמה דקות, כמה דקות, נראה דקות צפורות, צפות ברמבן עצמו, ברמבן קוינון, לפנות אל הקוד שבו, הלכה מתפתח, באמת באמת, למטה להרגיש את הקוד שבו, יכול במילים שלו, יכול לנגן לעת ולפזם, אחד לא שומע, יכול להיות קוריבונט, יכול להיות כהסו, יכול להיות חמש דקות, חמש דקות או עשר דקות, לא יותר, ולאופקה לא יותר, לא תמיד, הוא יסמיד ואיזה מקבל.

ואז יהיה הוא מרכז הקשר עם הקודש בוכו, שהקודש בוכו יושב ביני ובין מיתו, או יסילה או לא. עם יקד שישבי כולו מזבור ויסענקו מטומחים. הוא יעשה ככה כל הבוקר כמו יהודי. יהיו עוד משמוצפים, ואולי יהיו מלא גופו, וכל השבת נושב בבקדושו, ואז הוא מתעלם והולך, כי באמת מרכז הקשר העמוק, הפנימי, הלבבי, מהקודש בוכו, אין מקום קשר אחר.

איך אני אומר לך, מקור הקדושו ומקור הקשר זה שבת. כל השבוע זה השלמות של השבת, בצד הקשר עם הקודש בוכו. השבת זה יום הקשר עם הקודש בוכו. זה השבת קדוש.

מי שעבוד על זה, הוא ממש בעת השמח. תסמי, שיהיה מתעלם והולך, מתעלם והולך. אלו קצת דברים שאני יכול להגיד, בתוך שסתם יתעלו ותתענו ותרענו וילדו, אין ספרים. המון מון נושאים.

קצת נושאים, קצת נושאים. להמשך, כן? עוד דבר אחד קצרה, מאוד מאוד, שכמו שאמרנו, דיברנו באופן כללי בבשר. דיברנו על נושאים בכללי, אבל אולי אפשר למראות כזה, כללי אני יותר. אבל באמת, לגעת לזה, השם צריך להבין ולהסכים, להמשיך להבין ולהסכים.

צריך להיות מפורטת, צריך להיות מבוגרת יותר, מעמיקה יותר, צריך לחליט יותר. עכשיו, חוונה בגיל הצעיר, לא נראה לי שזה מומלט, הפירוט הזה, רק לגרעת בגיל הצעיר, אבל, כמה שיוצאו שם נושאים, שכולם יוצאו יותר. עכשיו, זה הזמן. אני מקווה שבכלל, אני אמשיך את העקומה השנייה, שאני אקח את אותם דברים, שתקלטו אותם באופן כללי כזה, באופן כללי ופנימי יותר, ולמוד אותם, לפתח אותם, ביחד, בתורה תכנית, בתורה רחבה יותר, לעובר ולהסכים, ודרך השם, להעמיק כאן את עצמנו ואת עצמונו, ואני מקווה שניתן לך את השאלות, ואולם, זהו, מבחינתי לך, אני משיר בשני ערכות, אני מחשב, אני חשב שאני מבין את זה, לתמות שני ערכות, ערכים שחותמים על הראש, ערכים שחותמים, כמו במוזמנים, לא מוזמנים, utanי החיים נראים כאן, וגם את הבתים.