# ועד בדברי המהר''ל בענין כריעות בשמו''ע ב'

כשהוא התבטא לפני הקב"ה שבורחו אז הוא ישר כאילו לא קיים כי לפני השם הוא לא קיים בכלל, ברגע אחד הוא מסתלק, הוא נעלם רק הקב"ה שבורחו קיים, הוא לא קיים לכן זה שנייה אחת, זה לא זמן, הוא מראה את הקב"ה שבורחו ורואה שהוא, אז הוא כן הוא כעין כלפי הקב"ה שבורחו, הכל דרך הקב"ה שבורחו, הרצון האלוקי, והוא משתלשל מהרצון האלוקי אז הוא לא קיים בכלל, ככה צורה, לא עצורה, אני ומתבטא ומוכן להתבטא, לא, לא קיים אז זה כחיזו, מה זה אזכיפו? השם בריקב קרופי, שמחמד שהקב"ה שבורחו הוא הכל והוא ברא אותי אז לכן הקב"ה שבורחו נותן לי חיים ונותן לי את מה שהוא נותן לי אז מצד האדם שהוא האדם, אז מה שהוא מקבל, הוא מקבל בזמן, כי האדם הוא תחת הזמן אז האדם תחת הזמן, ולכן הזקיפה היא לאט לאט, אבל הכפיפה היא בשנייה אחת, למה? כי עד רב, בוודאי שהאדם מבטא לתמונה של מסבוך עד שאינו נמצא לפיכך ראוי שתהיה הקריאה בלא זמן, רק בפעם אחת כמו שאמרנו להסביר את הנושא של מציאת שמצרים וחיפוזנו עם התגלות אלוקות ממש אז אין זמן, זה לא תחת הזמן, זה בבת אחת, ברגע כך עוד רק דבר שהוא הוויה באדם, כי כל הוויה בזמן, ותראה שכל ההוויות האדם הוא בזמן, הוא ביטול שלו בלא זמן כלל דבר זה מבוער, וכן לאמר כי קראק קראק חיזרו, כי זקיף חיויו, ודבר זה מבוער וברור אבל מה שאנחנו צריכים לעמוד זה שוב פעם מה שההדגשה היא פה נחלת החיוויו כל המטרה היא אפרח חיוויו, שפעת אל פי טייטלס שאומר שזה כן שייך לנושא ובאמת ככה, אני יושב ציור, וראיתי את זה, ולא הבנת מה, ולא כלום, אמרתי כלשהו שיחד ביהידות, ורוצים להבין קצת שאתם יהודים ביחד, כן שלח משמיים, עבונה ותוכן, אז זה מה שראיתי, היה ספרים שם בדיוק, כבר ידעתי את ספרים אחד ומצאתי, כמה נקודות יש מהאשדת ועוד ספרים, וכמה ביחד, למרות שזה לא הסדר הכי נכון אבל לא היה לי זמן לסבר את זה, אבל התוכן נמצא כאן, קודם מה שכתוב, ואחר כך נראה לי שזה נותן תמונה מלאה לדברי המערל, שתי נקודות, קודם מה זה הזקיפור, מה זה המלכוס, שבזה אדם שווה לנוחוש מה זה הדמיון הזה, מה נושא של המלכוס כאן, כשאדם מבטל מלכותו, הוא מתאחק מהנוחוש, מה נושא מלכוס ביטול המלכוס, כתבי הקב"ה בורכו, אם הוא מלך, נשאר מלך, הוא נוחוש, אם לא, הוא לא נוחוש, מה הנושא כאן קודם כל זה לא קשור לכאן, זה קשור באמת לבוידו, זה עוד לפני המערל, כשכתוב ברבנו יוינא אומר זה התחיל את הבוידו, אבל המערל זה עוד יותר עמקות, אבל קודם כל זה תלוי הראשון, והטעם להיות קוראה בבורכו ולתקוף באשה מפני שבשעה שקוראה מראה הפחד והאירוש שיש לאדם מפני הקב"ה בורכו, זה הקריאה, וכשזוקף, מראה הביטחון שיש לו בכל עניונו בצקיפה הוא מראה שהוא בוטח בקב"ה בורכו, למרות שהוא לא קיים מצד עצמו, אלא רק בקב"ה בורכו, ואחר כך הוא בוטח בקב"ה בורכו שיש לו בכל עניונו שיטיב אליו, וזה תלוי בזה, עכשיו למה זה קשור אחד לשני, שתי תנורות שונות לגמרי, הפחד והאירו מול הביטחון אומר הרבנו יוינא, וזה תלוי בזה, שמי שירא מהשם יצבוח הוא בויטח בו, כי הנה אנשי נאמר, ביראס השם מבטח אויז כך כתוב במשלה ירד א' ביראס השם מבטח אויז כי בית האיראה פשוט זה התלות המוחלטת, זה איראה, אני לא לעצמי רק בית השם, האיראה היא תלות, וביראס השם משטח אויז זה נקודה אחת, וזה גם יהיה קשור בהמשך, בסואי תודה פי, אין תפילוציה של עוד נשמעת, כל כך הרבינו יוינא זה חשוב כל מיני מפקמים, שהם עושים את הקריאות רק במעשה, והקריאה היא לא תפילה, כל התפילה היא עבוידו שבע לב, אז הקריאה היא גם עבוידו שבע לב היא המחשת עבוידו שבע לב, גם המחשה היא גורמת, כמו שכתוב במסעדת השוררים, שעל ידי התנועות האיברים, על ידי כך מתלהטות הנפשות על ידי ביטול האיברים, אז הלב מתבטלת, הנפש מתבטלת, כתוב גם בסואי תור, אומר חזקיור, אין תפילוציה של עוד נשמעת, אלא אם כן מי שים לי בוי כבוסו מי שים לי בוי כבוסו, שנאמר בוי ומדי חודש וחודשוי, יו בוי כל בוסו להשתחבות לפונאי אומר על שם, אז מה זה קשור לתפילה? אומר רשי קודם כל רשי אומר מה זה בוסו שהוא רך ולא כאבן שהוא קשה, זה דבר ראשון, להשתחבות, אז מה זה קשור לתפילה? הוא אומר שלהשתחבות להתפלל, להשתחבות, להתפלל פורשו להשתחבות, להשתחבות פורשו להתפלל, אותם שהם בשר ואחד ראשי או יסון שהם בוסו, שהלב שלהם בוסו יו בוי ויתפללו כי הם נשמעים לפני השם אבל גסי הרוח לא יבוא, אז מה מבואר כאן? שגסות הרוח היא מונעת את התפילה, וגסות הרוח כי התפילה היא נהנה השתחוויה, זאת תפילה, הגדרה של תפילה היא השתחבות זה הגדרה של תפילה, ומי שגיבו לב אבן, גס רוח, הוא לא יכול להשתחבות להשם, הוא שייך, הרי שקרה שתפילה מוגדרת כהשתחבה להשם, הכנעה מוחלטת בהתבטלות לפני השם ישבוח, זה מאוד מעניין, אמרנו שהקריאות הן לא רק תוספת התפילה אלא הן נותנות את המהות של התפילה, הקריאות נותנות את המהות של התפילה כי התפילה זה להשתחבות לפעולה, זאת תפילה, זה גמור מפורשת ממש, שזה תפילה. טוב, אני אתחיל ככה, אומר מן הטויגו מיניים, יודעים, אמין העת, כלל עוד פתאום היה נוחש הקדמוני, אמין העת, שאומר השם לא תפילה, אבל הם כן, וכולי, כן, בעצם כאלו יקים, יודעי טוב ורע. כי במאה המפתה אותו, בעצם כאלו יקים, יודעי טוב ורע, אבל יש אדם יגיד אלוקים, אתה גם אומר כרב רבים, רצה לתת לו שאיפה לגדלות, שאיפה להיות, שאיפה לגדלות ונראה בו עוד מתויים שכמד. ולכן פשוט מאוד, שכיוון שהרצון להיות, להיות, עומד לי רגע שזה יותר, זה לא סתם להיות, הרצון להיות הוא בעצם עניונה של הנוחוש, להיות, ולא להתבטא לרצון השם התבורך, אלא להיות איך שהוא רוצה להיות, איך שהאדם רוצה להיות, ולהיות כרב רבים, להיות גדול, יותר גדול, יותר נכבד.

זה פיתוי הנוחוש, ולכן פשוט, שהקריאות בהתבטאות הקדוש ברוך הוא, זה הפך הנוחוש כמו הצוגיה שבו בקאמי. יש כאן דברים שקשורים לאדיה, אבל כמובן שלא קשורים לאדיה, כתוב גם באבו קדושין, כולם יודעים בעובדות הרב אחו בר יעקב, קודם שלח את הבן שלו, חקורה, שלא אוהבי, למה עשה כזה, שמעתי מה כתוב, שלא ידברו, אה, כן, לא אמר, אבל אני קודם, חזותו הביתה לעבוד, והוא הלך ללמוד, ככה דין, הוא בלי ללמוד אבנו, אני בלי ללמוד, אז הגיע הרב אחו, והבית של הרבון הוא היה מזיק, שרבון דה אבאי, שאפילו ביום גם כנראה נזוק, אז הוא אמר, אמרו שלא להודיע לו, שהלך והתמודד עם הנוחוש, התמודד עם הנוחוש, הוא נכנס וישן באותו בית, באותו בית רבון, איד מילה ימאזי כתנינו דה שיבו ראשים, כל קריאה דה קורה נותר חד ראש, הוא קרא קריאה, מה זה הקריאות האלה, הוא אמר, אמר שהוא, מה עניין הקריאות שכל אחד מוריד לנוחוש, נתנים לנוחוש את הדבר, ראש אחד, על פי עצמו וכמה? ולכן מי שלא קורא השדרה נהפך לנחש לפי שלא קרה, דה היינו שעל ידי הקריאה מבטלים כוחו של נוחוש, וכיוון דה קרא אותו חסיד כדינו, הוא עשה קריאות אצל הקב". הוא התפלל, אבל התפלל בקריאות, כמו שקראו בקבע הקדוש היה, עושים אותו, זה כבר לא היה תפילו, קריאות, עד ממילה, כיוון דה קרא אותו חסיד כדינו, נטר ונפל אותו הכוח של הנוחוש, במעט השבע ראשים המשיבו כוחת התומו שמפיעה נוחוש הקדמוני לאוילום, ופה הוא נלחם נגד כוחו דה נוחוש, זה היה כאן, זאת אומרת זה היה, זה לא היה מזיק פרטי, התגברו את הנוחוש באוילום, ופה זה היה שלב בהכנתו של נוחוש. שלב בהכנתו של נוחוש.

ועל דרך זה, היו גם כן הקריאות וההשתחבאות של יעקב אבינו. יעקב אבינו הוא הקוטון, כמו שכתוב בגמורה חולין, קטונטי, וההפך של עצו, כמו שכתוב בגמורה, אל תתן לשם מהבעי ראשו הזמנו על תופק אירום וצלו, עומר יצחוק אבינו, לפני הקדוש ברוך הוא, ריבונו שלו, אל תתן לעצו ראשו תאוות ליבו, כי הם ירו מוסלע, כמו שכתוב על המולק, לת יהיר, לת שמו, קוראיון של עצו זה ירו מוסלע. בימי ביטל יעקב כוחו של עצו, ראיתי שאשדוס מביא מאמר בזריר הקודש, כתוב הפוצק, והוא עובר לפניהם, והשתחו ארצו שבע פעומים, הדגישתו יד אוחיו. אז הוא אומר, כתוב על זריר הקודש והוא, מי זה והוא? למי יעקב השתחווה? האם יעקב השתחווה לעצו? כתוב על זריר הקודש והוא עובר לפני, מי זה הוא? אז הוא אומר שזה קוי על שכינתו, ואיזה הבחנה בשכינתו? כתוב על זריר הקודש ששכינתו היא לא, שכינתו היא לא, מה זה המושג הזה? לא יודע, דבר אחר.

ואי שמירו העליוינו, כיוון שרע יעקב הבינו כך, שלפניו מהלכת השכינו, בינו לבין עצו בממצאת השכינו, שזה השכימה שאנחנו מפללים ומפוצנו לצוקת שלוימחור, עכשיו בצוקת רחמן וחיים בשולואים, זה השמירו העליוינו, שנקראת והוא, יש הבחנה שנקראת אי, אבל פה זה הוא, הוא אלוהיתנו, הוא אבינו, הוא ראשיינו, הבחנה העליונה של השמירו העליוינו, של פרוצנו צוקת שלוימחור, פרק ואינו ים השם אלוקינו עולינו, זה לא ים השם, זה הבחנה של השמירו העליוינו, זה הבחינו של צוקת שולואים, ויושב בססר אלו, ויושב בססר אליו אם כן, וצל שקא אינסלוימחור. ואם הנשמה מחסי ומסודותי, אלוהי יבטח בו. יש בגרום דבר נפלא מאוד, כתוב, אני לא זוכר את הפסוק, אני לא זוכר את הפסוק, כן, על הפסוק טוב לחסות בה' מבטוח בנדיבים. כן, טוב לחסות בה' מבטוח בנדיבים.

זה לא הגרום ככה, יש שתי מדרגות לביטחון, יש ביטחון רואים, שהקדוש ברוך הוא מבטיח לאדם דבר, הקדוש ברוך הוא אומר שהוא יעשה, אז הוא בוטח לקדוש ברוך הוא, הוא אמר, הוא יעשה. אבל, כמו הגרום, יש ביטחון רואים, שהקדוש ברוך הוא בכלל לא יבטיח לאדם שהוא יעשה, אלא מאחר שאדם שם את המחסה שלו בקדוש ברוך הוא, צור מחסי, הוא חוסה בצילו של הקדוש ברוך הוא. הוא אומר, הקדוש ברוך הוא, אני אצלך, אני בידך, לגמרי, כן, חוסה בצילו ובטובו של הקדוש ברוך הוא, הוא חוסה בנוי ה', הוא יודע שנוי ה' או לא, שהוא יהודי, חלק מזה, בן, ונוי ה' או לא. אבל בגלל שהוא חוסה בצילו של הקדוש ברוך הוא, אז, הקדוש ברוך הוא באמת מחסי, כן, אמרתי לה' מחסי, הוא מצדד אותי, אלוהי הבטח בואי, כי הוא יציב לך מפח יוק וכו' וכו', בלי שהקדוש ברוך הוא יבטיח.

זה עצמו שהוא שם את ה' במחסה שלו, אז הוא אומר כך, יש, זה בוודאי, פשוט לכל אדם, פשוט גם ברגע, שהמחסה של הקדוש ברוך הוא יותר מחסה של בני אדם, זה פשוט. אבל אם אדם מבטיח לו, מבטיח לו, כן, אדם אני אתן לך כך וכך וכך, משהו הכי צריך, כן, הקדוש ברוך הוא לא יבטיח לו, מה יותר טוב? זאת אומרת, טוב לחסות בה', יבטיח בני דיבי, למרות שהנדיבים יבטיחו, כן, אבל טוב לחסות בה', יבטיח בני דיבי. זה יותר טוב, נכון, טוב לחסות בה', ולכן לשבץ כל איזה שומרים בנו ים, כן, לשבץ כל איזה שומרים בנו ים, כן, כמוני, אה? כן, גם בשבץ, וגם בשבץ בברוקים. זאת אומרת, תדעי מה המדע, כן, כי זה הביטחון של שבץ, הביטחון של שבץ זה לנף של ישראל, בצלקון הפרח הוא יחסויום, כן, זה הביטחון של שבץ, כן, ושבץ שורי נו ים ה', כן, זה שבץ, כן.

ולכן, זה הפרק של שבץ, כן, המדרגה הגבוהה שלו, כן, אנחנו מדברים על זה לזמנים אחרים שזה נראה קצת עצוב, כן, אבל לא, כן, עיקר בני נו ים זה, כן, זה נו ים ה' עלינו, כן, זה עיקר בני נו ים. אה, זה פרק מפלוק, כמה שאתם מתרגלים את הפרק הזה, לחיות אותו, לחוות אותו, לחוש אותו, כן. טוב, והכל פונים, אז על זה כתוב, כן, והוא עובר לפניהם, כך כתוב בחז"ל, שזה נו ים ה', כן, שזה, כן, סוכס שולואי, אותו, אותה בחינה, כן. והיא שמירו אליהו אינו, כיוון שראה יעקב כן, אמר, זהו הזמן לקרוא לפני הקודש ברוך הוא, בקודש הבריך הוא עוד אל קמאי, ועל זה נאמר, והוא עובר לפני והשטח הוא ארתור שילה פמת גישטוי, לאחיו לא נאמר, אלא עד אחיו, עד אחיו.

זאת אומרת, מה כתוב כאן? בצד אחד, כמו שנראה בהמשך, היה כאן אשתדלוס, כמו שכתוב. אבל יעקב אבינו, הוא לא עושה אשתדלוס בתור אשתדלוס, הוא קורא לקודש ברוך הוא, כן. כשהוא נמצא לפני עשו, ועכשיו הוא עוסק באשתדלוס, הוא רק אל הקודש ברוך הוא, כן. יש איזו חובה כזאת שהוא קיים אותה, אבל הוא בכלל לא קורא לעשו.

הוא בכלל לא מתחנף לעשו, הוא בכלל לא קורא לעשו, כלום, עשו לא קיים, כן. כי כתוב, לא כתוב והשטח הוא, חדל דייקו, כן, לעשו, אלא והשטח הוא עד גישטוי, עד אחיו, כן. עד שהוא הגיע, הוא קרא, ולמי הוא קרא? הוא קרא לפני והוא עובר לפני. חדל דייקו, הוא בכלל לא רואה את עשו, הוא בכלל לא קיים את עשו, לא קיים, לא מציאותי, כן.

יש איזו חובה, יש מצווה, בסדר, אבל עכשיו הוא קורא לקודש ברוך הוא. זהו, טוב. מה המונח כאן? הרי שוב, שאלו קודם יפה, כן. למה רק במועילים? למה לא בתחילת הברכה? בתחילת 18, כן? גם יש קריאות, למה לא קורא בברוך? אבל הולך ככה.

התוכן. הדברים הולכים כך. הרי, במרוח הראשון, אנחנו אומרים שקודש ברוך הוא קודם ברוך אולו, וקודש ברוך הוא קודם ברוך אולו, זה חבדי אובוי, זה קשבוכו מקיים את הבטחתו, הקשבוכו מעניג את סורילו, מגודול הגיבור והנוירו, מוגן אברום, הקשבוכו אמר לאברום, אונריכי מוגן לוך. כל ההנהגה, הקשבוכו בורא עולם והוא מעניג את העולם.

אבל יש עוד נושא, שארי אנחנו לא יכולים להתכחש, שהקשבוכו נתן לאדם שכל ובינו להניג את עצמו, והקשבוכו רוצה שאתה מעניג את עצמו. נכון? אין בענייני טוי ורב ווידאו, שאתה צריך להחליט מה האמת ומה נכון ולעשות ולחשוב איך לעשות וכו' וכו'. אבל גם בענייני אורילו, שהקשבוכו נתן לאדם בתוך אורילו, נתן לו שכל ובינו לאדם חייב להניג את עצמו. פשוט.

אומר המחל למה? שתי דברים. א' אומר המחל, כי אם הוא לא יצטרך להניג את עצמו, הוא יהיה מונג לגמרי וזה בידיים של הקשבוכו כל הזמן. אז המחל לא נוצר בעולם. והקשבוכו רוצה שהוא יסתבך בעולם.

אפשר לאחד למסבך אותו בעולם, החוי והסנוגה של עצמו. אבל הוא אומר עוד דבר, לכל מידה של עוד דבר. כי הקשבוכו רוצה לתת לאדם חובות, ולכן הקשבוכו נותן לו שכל ובינו להניג את עצמו. אמונו בביטוח רואים שיש שני חלקים.

קודם כל לדעת שהכל מידה קשבוכו ואז הקשבוכו נותן לזה יהיה, אם הקשבוכו נותן לזה לא יהיה, ודאי. זה קודם כל, זה כלל. הכל יטוי בו, ודאי. אבל, יש מקום טעות גדול.

עכשיו, שאחרי שהקשבוכו נותן לאדם שכל ובינו להניג את עצמו, הוא כבר חי על עצמו. אז אם הוא יחשוב יותר טוב, ויחשוב מסיע טוב, ויחשוב באמת בטורה טובה ביותר, לעשות מה שמוצלח לו, הוא יגיע לזה. ואם הוא לא ככה חשוב טוב, או יטעה, אז הוא אשם לעצמו. הוא אשם לעצמו.

דאי, הוא שהשכל שלו מנהיג אותו. נכון? אז זהו. לכן, אם אדם עושה טעות, או רק מצטער, אוי, אתה חושב אחרת, אוי, טעות, לא חשבתי מספיק טוב. או שאדם טרוד, כן? טרוד.

אני מחשוב לא טוב, אז אני יטעה, ואז אני אשם. כי הקשבוכו נותן לי חוב התשתת, ולא עשיתי אותי. אז אני יושב וחושב כמה דקות, כך תחלצת, או כך תחלצת. אז הוא אומר, נראה שתחלצת כך.

כן, אני חושב את ההשתתפות. מה תחלצת? נראה שתחלצת ככה. הוא אומר, רגע, רגע, אבל אם לא חשבתי מספיק, נכון, ואם אולי לא ככה, ואולי כן ככה, ואני אדדיק לעצמי, ותרוז, בכל מה שככה, ככה זה אשמתי, כן? מכירים את כאלה דברים, כן? והכל, כל החיים שלו, בצער ועיצורים, כן? למרות הביטוחון. למה? כי הרי הוא מציל את הכל על עצמו אחר כך, כן? אז חלק גדול מהחיים שלו, בלבטים, ומתחים, ועיצורים, כן? עצורי נפש, כן? גם לפני מה הייתי, גם לאחר מה הייתי, כן? וזה חיים שלו חצי גיהנות, למרות הביטוחון, אנשים ערכים.

אז בנקודה הזו יכול האדם לטעות. וזה יכול להיות, אין במילא דשמאיו, אין במילא דארו. כשאדם חושב כך, שגם, שכן, אחרי שהקושבוך נתן לו את הממשו לו, לחשוב ולהתבונן ולעשות דברים מפי זה, אז הוא מחפש את הדרכים הכי טובות לו, גם ברוחניות, גם לא ברוחניות. פה נמצא פיתוי הנוחוס.

הקושבוך הוא ציבה עצור, כדי להגיע למעלה הגדולה ביותר, לשלמות הגדולה ביותר. והקושבוך הוא ציבה עצור, דום כך וכך. הוא בא לנוחוס ואומר לו, הרי הבחירה בידך, יש דרך יותר טובה. כמו שאמרנו, תדבק ברע, כן? תצא ממנו, ואז תגיע ליותר שלמות.

והרי הבחירה בידך, ואתה צריך לבחור. תבחרו בדרך הזו. הפך ההתבטלות המוחלטת לקושבוך הוא תומתי מהשם אלוהי כחו. וזה בא מכוח המלכות שהקושבוך נתן לו.

המלכות העצמית, המלכות על העולם, שקושבוך נתן. אבל האמת היא, כתוב במשלי, פתח אל השם בכל לבחו, ואל בנוסחו אל תישואי. אומר הקורא, קודם כל בכל לבחו שיהיה לבך שלם מידת הביטחון, ולא במקצת הלב. שלם ולא, מה זה מקצת? הקורא הסבירה לה.

ואל בנוסחו אל תישואי, שלא תאמר, הבטח באשם, אך אני מחוים להישואי גם על שכלי ולעשות. אני מחוים לחשוב, אני שאין גם על שכלי ולעשות. ולכן אומר, אל תשאין, ששכלך לא יהיה לך אפילו בתורת משענת. אלא, פתח באשם בכל לבחו.

זה היינו בכל לבחו הכוונה היא, ולא תחשוב, אני מחויה בשכלי, ושכלי יעזור לי, ואם לא אז אני אפסיד. וככה לככה, לא. בכל לבחו. ורמחנמן, תמיד אגרו, אמר כשהוא שמע משמדי אגרו, מה שכתוב בגמור ששונה, לא אבו ידי רבונו מי אשלך על אשם יאהובכו, בואי חלקלכו.

אמר רבי בר חנה, זימנו חדו, אבא זימנו בעדי אהותיו. וקדרינו תונו. ואמר לי, עתיו, אמר לרבי בר חנה, שכל יאבח בשד אגם לאה. וזה נקרא אשלך על אשם יאהובכו.

וכתוב, הוא מתחיל לה, לא אבו ידי רבונו. מה הם לא ידעו, כן? הם לא ידעו, והגוי כן ידע. מה נושא כאן בגמור? ומה הם למדו מהאהותיו? והם רגו, היו להם סובב מתעשה מתוכן. צריך אדם לעשות בשכלו, ויבטח בשם השם שיעשה הטוב בעיניו.

או שאין לו כלל לפתוח על מעשה בשכלו כלל. וחשבו שאדם צריך לפתוח על בשכלו. אך יבטח בשם השם. אך בזה היה קשה להם.

מילת יאהובכו. שהיה צריך להגיד, אשלך על השם צרוככו. ולא, אשלך על השם יאהובכו. צרוככו.

וכיוון שראו שאבא ברכה ננסה המסע. והיה צריך לזכור את הטיור. צריכה להשתדלות, כדי שייסע את מסעו. ולא היה כן.

אלא הטיור בעצמו ביקש ממנו לומר. מה זה בא להראות להם? שבעצם אין דבר תלוי בהשתדל ותו כלל. וזה יהבך סחור סחור. אולי זה גם סחור סחור, אבל זה רומז.

אבל יהבך הכוונה את הרצון שלך. שתשליך על השם. לא רק שייתן צרכך. את כל הרצון של ההשתדלות.

את זה תשליך על השם. יהבך. להורות שגם את הדבר שאתה צריך לתן שכר בעת זה. אם ימין השמיים בקשו לך לעשות זאת.

לא צריך לתת שכר. רק לשים את זה. לא מוכריע בהשתדלות. אבל הדבר יהיה בין כך ובין כך.

אם אדם משתדל לא נכון. בדווקא הוא יודע שהוא צריך. אדם משתדל. אבל לא מעבר לזה.

אבל לא מעבר לזה. יבקשו ממך לעשות זאת. יהיה מה שיהיה. יבקשו לך לעשות זאת.

זה מה שהקב"ה חוירה. לרבנן את התורה. אבא גב דובן אומר את זה. אומר את זה קצת בסגנון משל.

מאוד יפה. הוא אומר את זה. סגנון של משל. אדם שהלך בדרך.

עם שק על הכתפיים. פקל לכתפיים. בא אדם. הוא רואה אותו יושב.

על הגלש כפוף. עם שק על הכתפיים. הוא אומר לו. מה לך עם שק על הכתפיים.

הוא אומר לו. אני לא מצליח שאתה לוקח אותי. אתה צריך לקחת גם את המסע שלי. וזה השליך לשם יהבך.

תשים אותך ואת יהבך. על הגלה של הקב"ה. והוא לוקח אותך. אותך ואת הפקל שלך.

רוב האדם חיים. לוקחים פקלי. פקלי הכתפיים. השליך לשם יהבך.

גם את הפקל שלך תשליך. הוא יכל. זה לא תלוי בכלל בכלל. לא אתה.

אתה בכלל לא קיים פה. אתה בכלל לא חלק מהנושא. כתוב בראשית רבה. פה היית דברים.

אצל הר ברבדי. יש לו דרוש מאוד יפה. אז הוא אומר כך. חלק מהדברים.

חלק מהדברים מדויקים. חלק צריכים לדון. תחליט את הדיוקה. אבל זה דברים נכונים.

כתוב הפסוק ככה. כך כתוב הפסוק. עוד פעם. כתוב.

על מה זה הולך. אז יש בחז"ל במדרש. כמה וכמה אופנים על מה זה הולך. יש פה ראש אחד.

חז"ל בגמרא. גמרא אבוחס. גמרא אבוחס אומר. מי בכם ירא השם שומע בקול עבדו.

אשר. במקום לבית הכנסת. הוא היה טרוד בהעסקה. בולח השייכים.

ואין נוי גלוי. מה היה לו לעשות. יפתח ויש שם יושבים באלוהים. ולא היה צריך ללכת להשתדלות.

למרות שהוא חושב שההשתדלות חשובה. זה גם קשור לעניין. אבל ככה גמרא אומר. אבל הגמרא דורש את זה.

המדרש דורש את זה. על כמה אופנים. אחד האופנים. מי בכם ירא השם זה אליעזר.

שומע בקול עבדו. זה אברהם אבינו. אשר הולך השייכים. ובשעה שהלך להביא את רבקה.

ואין נוי גלוי. אין נוגה לו. אין לו אור לעצמו. אולי זה תיאור.

שהוא הולך לשם. איפה להתחיל. איפה. מה.

כמו סומו ואפלו. ומי היה מאיר לו. כפי שהוא היה ירא השם. הקב"ה היה מאיר לו בזיקים מוברקים.

כשרבקה מגיע. זיקים מוברקים. איך שהיא מגיעה. בצורה שהיא מגיעה.

הקב"ה היה מאיר לו. הבטח בשם השם. והיו ימר. השם אלוהי כאדון יעבור.

מקרן לו לפה נאיר. היו מבטח בשם השם. וישרים בערך. וכך מגיע רפקא.

הבטח בשם השם. בזיקים מוברקים. קצת על דרך המוסר. מדוע בקשר לידר.

שמצג קודש רפקא. בדרך ניסית כל כך. דובר קצת בדרך הבוידו. בעצם היה לו שטר של עבור ומבינו.

על כל נכוסו. כשהוא הראה כזה שטר. מי לא ייתן לו. את הבת שלו.

את רפקא. קצת מוזר. אבל. מה הוא עשה? אני לא הולך בדרך.

צריכים לעשות השתדלות. אבל אני לא הולך בדרך. הוא עומד ואומר. הקרן לו לפה נאיר.

אני לא רוצה טבעית. לא רוצה לחשוב שיש נטיות טבעית. אלא הקרן לו לפה נאיר. אני רוצה.

ישירות מהקב"ה. אחר כך. אני חוות את השטר. אבל לא זה הנושא בכלל.

הנושא הוא. הקרן לו לפה נאיר. בפעם שהוא הלך כך. יבטח בשם השם.

וישוען באלוהיקו. לא רק יבטח. וישוען באלוהיקו. זה ילד עבד עברו.

הקב"ה. מביא לו את רבקה. וזה כמו ברוקים. וזה.

עוץ לכל שידוך ושידוך. כמו שהראינו. איך הקב"ה. הוא עצמו נאיר.

וזה כמו ברוקים. כל שידוך. אין שום צורה טבעית. אין שום צורה טבעית לחלוטין בכלל.

הקב"ה. מגלה את הרבה עיון. שקודם יצא לך מלאד. מראש.

לפני שהיה מלאד כבר. הקב"ה. כבר מכריז ואומר. זמן כאילו היה אחרו.

זה היה שמיים. אין שום בחירה. גם הרצון של האדם. הכל.

רק ורק שמיים. אין שום צורה טבעית לחלוטין. בצורה. נכון? גילוי האחרו.

סתם ככה. איזו ידיעה חשובה. את הבתים שלהם. אחרונים.

שני זוגים. כל הפגישות. כל הפגישות. פעם נוצחים.

פעם לא נוצחים. ואדם לא יודע. אולי הפגישות. וכל המציעתכם ולא נוצחים.

זה סך הכל רמזור. רמזור שמיים. סך הכל למצוא. את מי שהכריזו.

ולא רק זה. לא רק מי שהכריזו. כל אדם נולד. כמו שאתה כתוב.

אדם נולד. בריאת האדם זה איש מאישו. אלא. קשבוך הוא לוקח.

ושם אותם בשני מקומות בעולם. את החצי השני שלו. דרכו של איש נחת אחרי הביידי שלו. זה דרכו.

זה חובת החיזור. דרכו של איש נחת אחרי הביידי שלו. אבל את מה הוא מוצא. כמו אליעזר.

הוא צריך למצוא. את מי שמתאימה לעברו. ורק אחת יש כזו. בכל הפלאח.

שהוא לא מכיר שהאדם אחד בכלל. אלא קשבוך הוא מביא. ככה קשבוך הוא מביא לו. ככה אדם צריך למצוא.

אחת. איפה הוא יודע למצוא אותה? הוא לא יודע מה לחפש בכלל. לא רק שלא יודע. איזה אף אחד יודע מה לחפש.

ורק אחת. ואין מישהו אחר. וזה החלק השני שלו. שזה הביידי שלו.

זה חלק ממנו. זה הוא. אין פה עוד אחד. איזה חשובה.

מה קורה אצל החילונים. אנשים שבאתי להם. כמעט לא קיימים. כי הם לא יודעים את הידיעה הזאת.

רק סוג חברות כזה. אבל באמת שאנחנו יהודים. יהודים שזה... האדם יש לו עוד חצי.

נמצא אי שם. נמצא באיזה מקום. הוא לא יודע. אם בעיר הזאת או בעיר הזאת או בעיר הזאת.

אף אחד לא יודע איפה. מי יכול להביא לו את זה? רק הקב"ה בעצמו. רק הוא יכול להביא לו. לבד.

אף אחד אחר לא יכול לעשות את זה. כי אם חצי חלילה. זה לא יהיה זה. אז הבית הזה לא יתקיים.

אז מה זה כל הבגישות? זה רמזור. ושם אם זה ירוק. ושם אם זה אדום. ופעמים זה כתום.

זה כתום גם לא עוברים. זה הכל. ובצורה כזאת האדם הולך. אז הוא רגוע.

אם זה מצליח זה ירוק. אם לא מצליח זה אדום. פעם זה כתום וזה ירוק. זה הכל.

זה השאלה גוזלית. ולכן, עכשיו כמו אמרה על העבודים שהם ניסו, ניסו, ניסו וזה, וכולם התפרקו, כל העבודים, הכל מתפרק ברוקר. הקשבוכו מגלה את ההכרבה שלה, הקשבוכו יודע אותה מראש, ולכן זה פרשת השידוחים, פרשה הזאת, ואוי, כל מיני אפרועים, מה זה שידוח שמיים? איך אני צריך להתנהג בשידוח? הכרנה, השם הנגד, הכרנה, אחד לא עוגד של האדם, לא כלום. טור יבוא לחדניש אומר, אמר שהגות החדניש, איך הוא מברר לי, פעם פוגש מי שאומר טור, פעם מי שאומר רע, ופתאום אם מישהו מכיר את מישהו בתורה יפה, אז הוא אומר, אתה טור, אבל באותה מידה יכול למצוא מישהו שיגיד לו את הדברים האחרים, אפילו גבירותים לא צריכים לדבר.

זה רמדור מהשמיים, כשרוצים שהתגלה לאדם, אז שולחים לו את האדם שיגיד לו כך, כשרוצים אחריות שולחים לו את האדם שיגיד לו הפוך, כשרוצים שולחים את האוהב שלו, שולחים את מי שבדיוק לא תקלה איתו, זה דקות משלוחים מהשמיים, לא שהאדם מברר, משלוחים להסביר, אבל זה בכלל לא, זה מאוד מפחיד, כמו שחי ככה, חי טוב, תמיד הוא ובואנו וכן הולה וכולי, ולכן אחר כך רואים שהשלוחים משמיים, כששלוחים משמיים יש לך ברוך השם סביב המבטים, זה בסיפור שלנו, תשאירו כמה אחוז, אבל כמובן, במידה שמסתכלים על הסיבות האחרות, לא מחפשים את האמת, מחפשים דברים אחרים, או איש או קובריד, לא יודע מה, אז באמת כאילו מתפרקים הם, כי גם כאילו לא יכולים לחיות יחד טוב, מחפשים את העצמיות האיגריסטיות וכולי, אז זה לא מטעות הנכון באמת, אבל כשרוצים באמת להגיד שיש משמיים, אז הכל שבזכור, שם את הרמזור השמיים, טוב, טוב, זה קשה, מאוד מאוד מוקד לחיים, מאוד מאוד, ולא רק זה, זה מביא את המציאת העבידה שלו, הכל פנים, ואותו דבר, כן, באותה מידה מצאנו את הלברום הבינו, כתוב והשטחו לפני המעורץ, ואמרו חזל מכאן, שמועידים על פסורתויו, אחרי שהוא קיבל את ממוקד שלו, אז מה זה לפני המעורץ? אף על פי שהמעורץ כאן, כן, אף על פי שהמעורץ כאן, מה הכוונה? לכאורה, שחקת קדוש ברוך הוא היה מחכה קצת, אומר להם תודה רבה, הולך, ואחר כך משתחווה לקדוש ברוך הוא, לא, כשהוא נמצא לפני המעורץ, וכאילו הם נתנו לו את הסודה, הוא משתחווה עכשיו לקדוש ברוך הוא, לא הם, רק לקדוש ברוך הוא, אמנם זה גם דרך אחרת להודות להם, כאילו, אבל הוא לא משתחווה להם, את ההודעה הוא נותנות ברוך הוא, והוא מפקיע את ההודעה מלתת להם, וזה חיוב להודות לשלוחו של הקדוש ברוך הוא גם כן, אבל הוא מודה לקדוש ברוך הוא עכשיו, מוידי לקדוש ברוך הוא. וזה מה שלמדנו מאליעזר, שלא רק יבטח בשם השם, אלא וישואן באלוהיקו, שאין לו מציאות פעולה כלל, נשען, הוא בכלל לא הולך לחפש, הוא לא הולך למצוא, לוקחים אותו, נשען על מישהו, סוחבים אותו, הוא לא בכלל הולך לחפש, לא כלום, סוחבים אותו. ובתהילים, כתוב, השם לא גובה לי ברוב עיניי, ולא שיזיתי ודממתי נפשי, כגמול עליהם הוא גמול על נפשי. הרשי אומר, מעניין, כגמול הכוונה, קטינו קטן, הרשי אומר שעוד משמעות של זה, הרי אין לי עליך כמי שאין לו ידיים ורגליים, כגולם מוטל לפניך, גולמירו עיניכו.

הכוונה היא, אין לי ידיים, אין לי רגליים, אני לא הולך לשום מקום, אני לא פועל שום דבר בידיים, גולם, אין לי ידיים, לא רק שיש לי ידיים, אין לי ידיים ורגליים, אין לי כלי פעולה, יש לי רק נשען. קושבוך הוא ידיים שלי, הוא רגליים שלי, הוא לוקח אותי, הוא מוביל אותי, וזה כגמול עליהם, ולכן אין לה שם גמול, לא, פשוט גמול חלב, כל פנים ככה. כך אדם צריך לראות את זה, אין לו ידיים, אין לו כלי פעולה, אין לו רגליים ורגליים, הוא בידיים של קושבוך. וזה יכול להיות שזה נקרא נסיעת הידיים לשמיים, בשעת תפילו, עוד בית אחד, יש איזה בית עמוק מאוד בנסיעת הידיים לשמיים.

אבל אולי בית פשטני את הידיים לשמיים, שכתוב על שלום ימור, וכפף פרוסות השמיים, כעדין נקדו אם כן היה עומד. כלומר פנימוי שכדבר המלוכד המצויר על הכותל בלי תנועה, כמו ציור על הכותל. הידיים שלו לא ברור שזה תנועה לשמיים. הקושבוך גם את הידיים שלו לוקח.

הוא עומד כמו ציור, אין ציור כאלו יקיינו. הוא ציור של הקושבוך. הקושבוך לוקח את הציור שלו, נותן לו את האפשרות. אין לו מציאות כלל וכלי.

זה עוד, כן. פה הקטע זה יותר מעבר. כתוב במגילו, כן, הכתוב רשביון זהו וכולי, כל הסוגיה, שהגזהו הייתה בפני ששטחבו לצלם. אומר רשי, זה מבוכד נצח.

ולמה ניצלו? שלא עשוי הלפוני. אומר רשי, מהירת מבוכד נצח. טוב, אז בוודאי שהיה כאן חץ מצלם של הבועידי דור, שגם זה היה אסור. אסור, צריך לדעת מתמדים.

הכל פונים, אבל שורש זה החץ היה, הירת מבוכד נצח. מדוע? כי אם האדם בוטח לגמרי לקושבוך ולחד אותים, מסור ביד הקושבוך לחד אותים, והוא יודע שכל ההשתתפת זה רק חויבו, מצבו, מצבו ועלמו. אז מצבו, כשזה בגדרי המצוויס, אבל כשזה אסור, אין אותה בכלל לעשות את זה, כי רק ידיק. זה לא יכול להעיל כלום.

כשאדם נשען באלוהי קוב, אז הוא לא עושה שום משתדלות שלא ראויה. פשוט. נכון? שום משתדלות שלא ראויה הוא לא עושה. לא ישתדלות כלום, בכלל.

הוא נשען באלוהי קוב. אז מה זה שתחפות לנפולים אם לא ראוי? זה גם לא השתדל את החלוטין. את שורש החטא היה זה שאומרו שאנחנו צריכים להציל את עצמנו. זה תלוי בידינו.

אז נכשלו בזה. והקושבוך הוא, מה תקורא? שקושבוך יזמין להם מצב, נכנס כל היהודי, תשומו עליי, ושיגיעו למצב שאין סיכוי כלל וכלל, מבחינה טבעית, אין סיכוי כלל וכלל וכלל, רק, רק, לפתוח בקושבוך. ולכן המוחדל, אחרי מזה, הוא יגיד לו ביום ובלילה, למה? דרך כלל הנצחים זועקים בימי תאוצנו ביום ובלילה. שהיא כל מישהי נץ, המשך, המשך, שהקושבוך הביא להם מצב, שהם היו מוכרים להיות תלויים, לתלות לגמרי את עיניים מהשמיים, ולהבין, וככה הם הבינו, שכל זה, אין, רק בערך הקושבוך.

וכל, ועד, וכיוון שזה הנושא, אז רעתה הסתר, צריך לחזק עוצם בביטוחוי, לכן, אמרו ממגילו, מה רעתה הסתר? כדי שלא יאמור ישראל לחות אותנו בבית המלך, להסיכו דעתם מן הרחמים. עד כדי כך, זה היה כזה, לחתות אותנו בישראל, כזה מצב שגם לעצמה, כן? כאילו אסטרה נהייתה יזידה של אמן, והולכת, כן? והולכת עם, כן? עם בנט יחד, כן? כאילו, כן? איך כן? ולצער ככה, לא, כי אם חס וחלילה, יגידו החותם בבית המלך, שיש מושג של השתדוס, עצמית, הם לא ינצלו. כי כל ההצלה היא בכל, בו תחווה, בו יפתעימו, בו תחווה תפלטעימו. וגם השתי הראשון, לא ביקשה את סרדובו.

מדוע? אומר אגרו, שהחשבר ראשי אמרה, כי אני כל כך מצטערת, אין לי כל כך לפתוח את הפן. הכוונה הייתה, הייתה, כמו שכתוב בגמורי, כדי שיאמרו החותם בבית המלך. והחשבון הוא, שמתי יאמרו, פעם ראשונה הרי לא ידעו שהיא תזמינה את אמן. אחרי שאמן יצאה, עד נודע, שצריך לחזור פעם שנייה.

וכך כתוב בתרגום, שבאותו הזמן שהיא תזמינה את אס אומון, נענקו בני ישראל ואמרו זה לזה, חשבנו שהסטר תבקש להרוג את אס אומון. האם זה בטוחים שהיא מזמינה להרוג אותו? והיא מזמינת אותו, עוד פעם, כן? זאת אומרת שהיא מתחברה עם אומון, והקמרנו, כן? באותה שעה שהפכו בית יעקב סליבה לקושבוך, ובטחו על אבו אונדי בשמיהו, ובכן, כן? כשהם הגיעו לבית אומן מושלם, שפיכת הלב, שמע קושבוכו בכל תפילתם. ועוד, אומר הגרושם, שלא הייתה רוצה לבקש ממנו, כשמהירה הדבר בעיני הקושבוכו, ולא תועיל כלל, אולי עכשיו זה לא הזמן להשתדל של בקשה. לכן דחתה עד למחר, כי רצה לראות אות מהשמיים.

והאות הייתה, בלילה הוא, זה המשך. ועוד אומר הגרוש, פשוט לגמור, בהמשך, פעם שנייה שהיא כן ביקשה, שהיא רצה לאות החשבי רויש, מה היא רצה אות החשבי רויש? היא באה לבקש ממנו, אמרת, הרע זה, כן? אז אומר הגרוש כך, ודע, שכל הצדיקים, או יו דרקום, שלבו דברים לפני המלך, היה ליבם ומחשבתם דבוק לקב. בורחו, כמו בדניאל ובניכמי, ובפצוקים. וכן היה כאן, שבליבה היה לקב.

בורחו, היא דיברה רק על לקב. בורחו. נקשיבי, שהיא לא עושה, באמיר בקושר, כי נמכרנו, אני ואמי, היא אמרה את כל זה לקב. בורחו.

החשבי רויש בכלל לא ראתה אותו בכלל. אבל כמה שהיא, מרחוק כזה, ראתה את הדמות של החשבי רויש, והיא ידע מי הרשע הגדול, חשבי רויש? אז היא בכלל לא, בכללной לא שמת מלב, שהיא מדברת לקולשבוכו. אומרת הרמי זה החשבי רויש. את זה עושה ככה.

כאילו נקראת הקרא כזה. לא רואה אותו. וכל כך בהרפל כזה, אז היא רואה את דמות תת-הכרה, שהיא יודעת שלא, אז היא אומרת, או לא, אוקיי, למה לך? ותתרת את היד שלה. כך אומר הגורם.

זה עוצמם בתוכו, אם כן, פה בודחו הזויסינו, בודחו מטפלתיים. טוב, כתוב בחדל שהשקולים הם כנגד הקצב שנקלו עשרת השמות מבחינה סיויסייה, החשבון החדש שכן לא יכול. מה זה קשור? כי הרי היסוד הלשנובי של דה אומון היותר חמו היה אמר חד מפוידרון ופוירוט. ושורש באיכות הצהרה של מפוידרון ופוירוט זה מחיר הסיויסיס, כן? של הפירוט.

וזה מתוקן במחצית השקט. איך זה מתוקן במחצית השקט? כי הספירו בישראל באמת שייכת רק בצד החיצוני שלהם, בצד הגופים, בצד ההסתגלות החיצונית. אבל בצד הפנימיות שלהם לא שייך מספר. כמו שכתוב ביומי, עומר פשמורי אבן נחמני, רבי יונתון, רמי, קציב, או אישיה, והמספר בני ישראל ככל היה מוקציב אשר לא ימות ולא יסופר.

לא ייקשו. כאן שאו ישים רצונו של מוקוים, בבחינת זה או ישים רצונו של מוקוים, הפנימיות שלהם ישראל זה איכות ולא שייך מספר כלל. באלו ישים רצונו של מוקוים, פה שייך מספר. ועל כן, כשבאים לספור את ישראל, צריך לתת למחצית השקל המורה על חלקי השם המורנפי, ומורה שכל השקולים, כתוב בגרור, שמה זה יהיה המחצית השקל בית המקדוש, אומר הגרור, שכל אדם גשור במורנפי שלו, והנפש שלו כינוטס את נפשוי, שמוטל את חברוי, והאדם בחצית השקל שולח את הנפש שלו לבית המקדוש, נותנת חלק מנפשוי לשם, ושם כל השקולים מתחברים ליחידה אחת, קוראים לזה ציבור, את הקבל סואך אותה, ושם מתחברים, ובית המקדוש המטרה לחבר את כל נפש ישראל, על ידי אבו אדם למחצית השקל, שכולם, לב איכות, כאיש איכות, לב איכות להבין שבע שומעים, ועל ישראל נהיה אחד, וכשעל ישראל נהיה אחד, אתה קוד שבורחו, שוירה, ועל קנית ישראל מתחברת, וקוד שבריחו, ואז יש אחדות שקוד שבריחו, והיא קוראה את זה בישראל חד.

כך אומר הגורם, זה השקולים, כפי פשוט, שזה הנושא של מחצת השקל, של כל שנה, זה הנושא, של איכות, של אחדות שקודות. הוא הישר מרצונו של מוקרים, אין מי יספור. הייתי שהביאו, כן, זה כמובן, זה התיקון, ולכן שהקדימו שקול ושקל, זה התיקון על אומון, כן, שהקדימו שקול ושקליהם. ולכן, כתוב בלוי בהם נגף, אומר רמת ואלי, שעל זה מחצת השקל נהפך הנגף לגפן.

כך אומר מישהו חזק, שהנגף, או נגף או גפן. מה זה נגף או גפן? יש מישהו הביא על ככה, כן, שהגפן זה השכינו תכנית ישראל, שמשלה כגפן. כמו שכתוב בגפן, פשוט שריגים עם ישראל, כן, וכו'. שם המדרש, וכו'.

ופה סוג, גפן מצרים תשיע, תגרוש גורים ותתעורר, פינצו לפונר, ששם נמצאים כל הפרטים, כל ההשקלות כאחד, בתוך הגפן. ומורה, על החיבור של כל הפרטים מחוברים בשורש, מחוברים, כן, הקנו אשר נוטו ימינחו, ועל בן יוחיד אימץ תולו. ואם לך סבכה לי יש פירוט, אז לך סבכה יכול לשלוט את הנגף. אומר המערן, בכלל ישראל אין שום נגף, לא יכול לשלוט בכלל ישראל כלום, שום דבר לא יכול לשלוט בכלל ישראל.

כשעם ישראל באחוד, הוא מי ישיבנו. והוא באחוד הוא מי ישיבנו. כשהם ישראל באחוד. אז אין, אף אחד לא יכול, שום נגף לא יכול לשלוט בהם, שום כוח לא יכול לשלוט בהם, שום כוח רע לא יכול לשלוט בהם.

וברגע שמתחברים, אז זה גפן. ואם לא חס וחלילה, אם זה פירוט חס וחלילה, אז זה נגף. וזו ההבחנה אחת במחלת השקל, החימור, כולם כאחוד, ממש, כן. יכול להיות או משהו מהשקולים, ערב של השקולים, ולכן השמיים הבינו, שעכשיו שאנחנו נפלו בצורה גדולה ונוירו.

אמרו לי, פום שעבר, אמרתי לך, תדעו כדאי, אמרו לך, אמרו לך, תדעו, כן. אז מי אמר לי? לא? ש.. .לא יכול לבקר פה את השמות האלה, כן? שנפיל בבנט וכמעט היה, בבנט ופעמיים אומון, עם הכול. אמרו לי, שמות בבנט זה נכון, פום שעבר, כן.

הכול זה, כן. מעמיד עליהם מלך, קושק לאומון, אז מה עושים לגד אומון? המין נועץ. מה עושים? בחובות חוה ביבצנו, בחובות חוה צוותנו, בתוכן מושלם בקודש ברוך הוא. ולכן העצרת, והעצרת תפילו וזהו, כל הקודש ברוך הוא.

שום משתדלוס. זה מה שהקבוצים אמרו, אין לי עכשיו משתדלוס, זו מלחמה שמיים. זו מלחמה עם אומון. עם המולק.

זו מלחמה עם המולק בעד צמאי, ערב רב. קצת רודיה המולק. זו מלחמה, סמס חומו. מה שהגרוע אומר, שהגולוס האחרון הוא הגולוס ישראל בעד הערב רב.

וזה גולוס כושר מכל הגלויוי. אומר הגרוע. ודווקא, כן, וכתוב במאמר חזן נוירו, כשערב רב מקיימים את החובה שלהם, את עניינם לדחוק את ישראל, אז אז אגרו דקלו דויחקו. שכר הקלו, אנחנו מממנים בזה את החתונה הגדולה של יוסטר אלייך, וקודם כל, שכר הקלו.

ככה כתוב במקום מפורש, וכל הדויח הקשור, ולא גזירות כלכליות, זה אגרו דקלו. בתוכן של הדברים, זה אגרו דקלו דויחקו. זה ככה כתוב בגרוע. וזה ככה זה אמור להיות, וככה גילו לנו חזן, שככה זה יהיה, כן? ואם זה לא היינו שואלים, למה לא התקיימו דברי חזן, גם במשנה כבר, בסוף סויטו, כן? ככה אמור להיות.

בגרוע אמר שהכל, כל הדויחק, והצער, זה כדי שאנחנו יודעים, מה תוירו בדויחק, אז אנחנו בזה, כן? כל פרוצה שהם לוקחים מאיתנו, הם לוקחים מאיתנו, הם נותנים סחר של ביוסיס, אולי החלוי כוח, הם נותנים סחר ונפוך הוא, שבלעמובץ לא נצח, שבלעוי כל הרע, וכל הרגישה של כל אושון תכלה, דימי רוף. וכשמתרפים, אז הגרוע לא מתרחק. כך כתוב בחזן. כשמתרפים ונדחוק, אז הגרוע לא מתרחק.

אם רק יהודים יודעים את זה, וואי, הם מזרימים לישיבות לא יודע כמה, כן? רק אנשים לא יודעים את זה, כן? כך, זה חזן מפורש, מפורש, נורא מפורשים, לעדיה, מי שלא יודע את זה, הוא מסכן בדור הזה, כן? זה אגרוע, זה קל דויחק, זה מה שאכן מתרחש, כן? וזה פשוט מימון של סחר, אגרוע, זה עומר, קל דויחק, אנחנו לא סחר, ובמה אנחנו מכינים את ההוצאות החתולה הגדולה, כמה שמתווה נוכלו לתת? בדויחוק. אנחנו ממנים את זה. אז למה כל כך מצטערים? כי זה קשה. צריך לבקש שזה לא יהיה.

כי זה קשה. ויש הרבה שלא יודעים מזה, ומצטערים. וזה חלק מהקושי שלא יודעים. מי שיודע, לא כולם יודעים.

מי שיודע, יצאו כזה. אבל גם מי שיודע, קשה לו. קשה זה קשה. אין להכיר אוכל לילדים, זה לא קשה.

איך אמר פנחנו, הם גדולים, כן? היה לו צהרד נוירוב, ממש, אבל הוא מדבר ככה, זה טוב, אבל זה קשה. זה קשה, אבל זה טוב. זה קשה נפשית, זה קשה. צריכים להתפלל ככה, שישראל לא יהיה בצהר.

כי השכנע שצריך על זה, אז שכינו בצהר, כן? שכינו בצהר, כן. זה קשה, צריכים להתפלל. בסדר. כבר היה.

היה כבר. אנחנו לא יכולים לקחת קושי קטן ולחשיב את זה כגדול. צריכים להתפלל. תמיד זה ככה.

לא, זה קשה. וזה המהלך. זה המהלך השמאלי. זה המהלך השמאלי.

והמטרה של זה, הבירו מהערב והבירו מכוחי הרע, ורק מי שישאר בפנים, בפנים, בפנים, ימון בצוי ובכל כך, שלמרות לדבר איתך, הוא מביא את הגאולו, כן? וכל אלו שדובלים רואים מסע גאווה בליבו, זה כאילו, הם מרחיקים את הגאולו, הם מתחברים, וכל העניין של באמת יהיה, הפנים שבפנים יישאר, דורו פרטוי ובחולים ובחולי נפשוי, רק הכוסבוכו, אין מהתור הכוסבוכו, יושב ברבו במעט, העיקר שמי שישאר, יישאר בפנים, לגמרי, לגמרי, לגמרי. תקופת הבירורים, תקופת ה... כמו שחופצ'ה אימר, דור שכולו חי ודור שכולו זכא, לא הכוונה שכל המפרדים חייבים, זה לא יהיה אף פעם, אלא הכוונה היא שמי שיהיה זכא, יהיה זכא עד הסוף, בצער, בדויחק, ומי שיהיה חייב, יהיה חייב עד הסוף, כמו שרואים עכשיו, כן? מי שזכא, יהיה זכא עד הסוף, והזכאות שלו תגבר ותלך, מי שחייב, יהיה חייב עד הסוף. הכל פנים, זה מרחומו, להשם, בה המולק, ושם, כן? לא המרחומו, כן? אין שום שירות השתדלות בנושא הזה, רק איכות לזעוק לקב' ברוך הוא, בכל לב ובכל נפש.

ולכן, קב' ברוך הוא זה שעוקתם, שקולים, כן? ולכן לא להסיס כל היהודים. זה כאן ההשתדלות. לאהוב כל יהודים, חבר, שאיכפת נורא לסעוד, אבל בכלל לסעוד. כלום אוסלום ביטוי, כולם כאחוד, כאיש אחוד, בלב אחוד, באבו כלולו, כן? בכל לב ובכל נפש.

עוד כולנו בני קלחי, כולנו גפן מצרים תסיע. השם אלוהית ומצווק ושיר. השיבנו, עורר פוענך ומנבשר. זאת הצעקה וזאת הבקשה.

עורר פוענך ומנבשר. ומלא, גם הביטוח רואים, הוא שייך לזה. ode, אחרון, גם אז. ויראה, כי בכלל לקבל את הטרור מעבור כי באמת, בפרט שבאמת בדור הזה תמיד תחתריך ביטוח ובטוחה באמת אי אפשר כמעט להתקיים בתלמוד טרור בלי ביטוח ומושלם בפרט שעכשיו הקוסמוח עשינו ביטוח בלי סטטוס אי אפשר להשתדל אי אפשר להשתדל בלי סטטוס עכשיו, אין סטטוס בטוחה יש סטטוס בקוסמוח הוא נותן כל פנים כל פנים כל חתונה היא חלק מהחתונה הגדולה כמו שכתוב בהצעה חוסר וקלון כאילו, בוא נרחוב לרחוב ירושלים כתוב בזה שהשמחה שיש בחתונה זה הכל ענפים של בוא נרחוב לרחוב ירושלים על כיף, במודל הקוסמוח הוא חתן כזה קודם כל בין הישיבה אז תלחמי החתן בבקשה בוא נרחוב בוא נרחוב יש לך את החוק ולא את השני ולא את השני כל אחד אהבה לשנו לא הפרטים אבל כולם מתחברים יחד לבני הסורת ירושלים הייתים חוגדים זה מפלוע כל החגרים כולם מורחדים כולם בא לביטוח לאבוידו, לפנימיוס כולם מתחברים יחד עם השני בצורה ביותר רגילה ואם כן רק להתפלל את הבית הזה הבית שנמוג ישראל הבית שיביא את היחס של החברתות הבית מקדוש שחנתם לסריחו מה זה טוב מה זה טוב עוד מילה אחת הגפן כתוב גמורה שמח לסבק עם האנושים שאין להם עם שירו אלא על הים ראיתי מי שכתב שהיין של הגפן שמורר אותנו פה להתרגש, להתפעל והשירו שבא על היין היא מאחדת ומחברת על בבות שרים ביחד הבבות מתחברים עם כאחוד וזה הגפן שאפך הנגף אני לא יודע שהם מתחברים יחד אם מתחברים להם בשירו או ידועים לכל חי עכשיו קצת נגיד איזה ניבול טוב איזה ניבול טוב נו וחורות וחורות וחורות וחורות