

KORG

מתורגם לעברית ברמה גבוהה! מוצר זה הינו אישי ואין להעבירו כלל וכלל, כל הזכויות שמורות!

Pa1000 | Quick Guide



הוראות בטיחות חשובות

1. קרא את ההוראות האלה.
2. שמור את ההוראות האלה.
3. הקשיבו לכל האזהרות.
4. בצע את כל ההוראות.
5. אל תשתמש במנגנון הזה ליד המים.
6. נקי רק עם בד יבש.
7. אל תחסום פתחי אורזר כלשהם. התקן בהתאם לתקנות היצרן.
8. אין להתקין בקרבת מקורות חום כגון רדיאטורים, אגרי חום, תנורים או אחרים-פרטוס (כולל מגברים) המייצרים חום.
9. אל תביס את מטרת הבטיחות של תקע הקרקע או הארקה. תקע מקוטב מכיל שני להבים עם אחד רחב יותר מהשני. תקע מסוג הארקה כולל שני להבים ומעבר הארקה שלישי. הלהב הרחב או החוד השלישי מסופקים עבור הכספת. אם התקע שסופק אינו מתאים לשקע שלך, התייעץ עם חשמלאי ח להחלפת שקע מיושן.
10. הגן על כבל החשמל מפני הליכה או צבט במיוחד על תקעים, נוחות נפחים, ואת הנקודה שבה הם יוצאים מן המנגנון.
11. השתמש רק בקבצים מצורפים/עזרים שהוגדרו על-ידי היצרן.
12. השתמש רק עם העגלה, המעמד, החצובה, הסוגר או הטבלה שצוינו על-ידי היצרן, או שנמכרו עם המנגנון. כאשר משתמשים בעגלה, היזהרו בעת הזזה שילוב העגלה/המנגנון כדי למנוע פציעה מהקצה האחר.



13. התנתק ממנגנון זה במהלך סופות ברקים או כאשר לא נעשה בהם שימוש לפרקי זמן ארוכים.
14. עיין בכל הטיפול בשירות מוסמך לפי-sonnel. הטיפול נדרש כאשר אפפא-ratus ניזוק בדרך כלשהי, כגון כבל אספקת החשמל או תקע הוא damaged, נוזל נשפך או חפצים נפלו לתוך המנגנון, המנגנון היה לשעבר לפני גשם או לחות, אינו פועל כרגיל, או ששוחררו.

- האורזר לא צריך להיות מופרעת על ידי כיסוי פתחי האורזר עם זמים, כגון עיתונים, מפות שולחן, וילונות, וכו'.
- אין מקורות להבה עירומים, כגון רתמות מוארים, יש להניח על המנגנון.
- אל תתקין ציוד זה בשטח מוגבל, כגון תיבה עבור היחידה ההולכה או היחידה הדומה.
- אזהרה – המנגנון הזה יתחבר לשקע החשמל עם חיבור האוטומטי המגן.
- כיבוי מתג ההמתנה אינו מבצע בידוד מוצר זה מתוך קו החשמל, לכן הסר את התקע מהשקע אם אינו משתמש בו לפרקי זמן ארוכים, או לפני הניקוי. אנא ודאו שזוג החשמל או המכשיר הינם גישים באופן קריא.
- מערכת החשמל המונעת על ידי החברה לא תהיה לשעבר לטפטף או להתיז ושלא חפצים המלאים בנוזלים, כגון אגרטים, ימוקמו על המנגנון.
- התקן מוצר זה ליד שקע הקיר ושומר את תקע החשמל נגיש בקלות.
- לוחית הסימון ממוקמת בתחתית המכשיר. מספר הדגם, המספר הסידורי, דרישות החשמל וכו', מוקמות על צלחת זו.

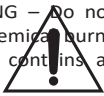
מספר סידורי

אנא הקלט את מספר הדגם, המספר הסידורי ותאריך הרכישה להלן. לשמור על thאו ידני, כמו להשתמש במידע זה כתייעוד של הרכישה שלך.

טורית מודל לא.

תאריך הרכישה

WARNING – Do not ingest battery, chemical burn hazard. This product contains a coin/button cell battery.



אם סוללת המטבע/לחצן הסוללה נבלעה היא עלולה לגרום לכוויות פנימיות חמורות בתוך 2 שעות בלבד ועלולה לגרום למוות.

שמרו על סוללות חדשות ומשומשות הרחק מן הילדים. אם תא הסוללה אינו סגור באופן מאובטח, הפסק להשתמש במוצר והרחק אותו מילדים.

אם אתה חושב הסוללה אולי היא swallowed או ממוקם בתוך כל חלק של הגוף לחפש טיפול רפואי מיידי.

Warning – תאריך/שעה ליתיום סוללת לחצן התא בתוך סכנת התפוצצות אם הסוללה מוחלפת באופן שגוי. החלף רק באותו סוג או שווה ערך. הסוללה הבין-ליתיום תאריך/שעה כפתור התא משתמש להחלפה.

אין לחשוף את הבטרי לחום מופרז, כגון אור שמש ישיר, אש או כדומה.

היפטר מסוללות משומשות בהתאם להוראות 'יצרן הסוללה'.

WARNING:

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.



הבזק בריקים עם סמל ראש חץ בתוך משולש שווה צלעות, נועד להזהיר את המשתמש לנוכחות של "מתח מסוכן" של unsu הקשורים בתוך המארח של מלמד-uct שעשוי להיות בסדר גודל מספיק כדי להוות סיכון של הלם חשמלי לאנשים.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.



סמל זה מיועד לזהות את הציוד Class II עם אותיות פונקציונלי (הארקה).

הודעות אחרות

registered trademarks of Microsoft Corporation.
All other trademarks or registered trademarks
are the property of their respective holders

הודעת קוד פתוח

חלקים של התוכנה של מוצר זה הם עותק-ימין © 2007
" פרויקט (www. freetype.org) " freetype . כל
הזכויות שמורות.

כתב ויתור

המידע הכלול במדריך זה תוקן בקפידה והוכנס. בשל
המאמצים הקבועים שלנו לשפר את ההדרכה שלנו ,
המפרט עשוי להיות שונה לאלה שבמדריך. Korg אינה
אחראית לכל הבדלים שבין המפרט ואת התוכן של
המדריך הדרכה – כל המפרט להיות נתון לשינוי ללא
הודעה מראש.

אחריות

מוצרי korg מיוצרים תחת מפרט קפדנית והמתח
הנדרש על ידי כל מדינה. מוצרים אלה מוצדקת על ידי
מפיץ korg רק בכל מדינה. כל מוצר korg לא נמכר
עם כרטיס אחריות או נשיאת מספר סידורי בלתי
מתאים את הפקה- uct נמכר של היצרן/המפיץ של
האחריות וחבות. דרישה זו היא להגנתך וביטחונכם .

שירות וסיוע למשתמש

לקבלת שירות, פנה אל מרכז השירות הקרוב ביותר של
KORG. לקבלת יותר in-היווצרות עלמוצרי המקור G, ו
למצוא רך-ware ואביזרים עבור המקלדת שלך, נא ליצור
קשר עם מפיץ מקומי מורשה KORG. לקבלת מידע
עדכני, אנא הפנה את דפדפן האינטרנט שלך לאתר
האינטרנט שלנו.

שמור על לוח המקשים מעודכן

המכשיר שלך יכול להיות מעודכן בגירסאות חדשות של
מערכת ההפעלה מושבר מחדש על ידי KORG.
באפשרותך להוריד את מערכת ה-operat-ing מהאתר
שלנו . אנא, קרא את ההוראות שסופקו עם מערכת
ההפעלה.

הפסקת חשמל אוטומטית

To v wsting! d pa1000 will by default
להיכנס באופן אוטומטי מצב המתנה לאחר שעתיים של
שימוש שאינו פעיל (הפעלה, הקשה על המסך והשימוש
בו). נא שמור את כל הנתונים שנערכו (ערכות לוח
מקשים, סגנונות, שירים וכן הלאה) לפני נטילת הפוגה
ממושבת .

טיפול בנתונים

ייתכן שנתונים בזיכרון יאבדו לעיתים עקב פעולת
משתמש שגויה. הקדד לשמור נתונים חשובים בבזון
הפנימי או בהתקן USB חיצוני. KORG לא תהיה אחראית
על ימי הסכר הנגרמים על ידי אובדן נתונים.

טיפול בתצוגה

להיזהר מאוד לאללחץ יותר מדי לחץ על התצוגה בעת
נשיאת המכשיר, או שהוא עלול להישבר.

ניקוי

אם החיצוני הופך למלוכלך, נגב אותו במטלית נקיה
ויבשה . אין להשתמש בניקוי נוזלי כגון בזון או מדלל, או
ניקוי תרכובות או ללכה דליק.

השתמש בד כותנה רכה כדי לנקות את הצג. חומרים
מסוימים, כגון מגבות נייר, יכול לגרום לשריטות ולפגוע
בו. מגבונים גם gggeiטט, בתנאי שהם speci-קלי
מיועד מסכי LCD .

אין לרסס כל נוזל על מסך ה-LCD ישירות. תמיד להחיל
את הפתרון על הבד שלך קודם, ואז לנקות את המסך.

מסכי דוגמה

דפים מסוימים של המדריכים מראים תמונות של המסך
יחד עם הסבר על הפונסים ופעולות. כל שמות הצליל,
הסגנון, השיר או הפרמטר, כמו גם ערכים מוצגים, הם
רק דוגמאות וייתכן שלא תמיד יתאימו לתצוגה הממשית
שלעליה אתה עובד.

סימני

Acrobat ו-PDF הסימנים המסחריים האדומים של
אדובי מערבות משולבים. Mac ו-iOS הם סימנים
מסחריים רשומים של אפל, Inc. אנדרואיד הוא סימן
מסחרי של גוגל MS-DOS ו- Windows Inc.

תוכן

חלק 1	! בואו נתחיל
2	מבוא
13	הגדרת הדושות, חיבורי שמע, מעמד מוסיקה
17	מפעיל את הטעינה
21	יסודות הממשק
חלק ב'	משחק ושירה
34	השמעת הצלילים
44	התאמה אישית של ערכות לוח המקשים
54	טמפו ומטרונם
58	השמעת הסגנונות
70	התאמה אישית של הסגנונות
74	רצף האקורד
76	השמעת רפידות
78	השמעת השירים
90	מילים, אקורדים, סמנים וציון
98	שימוש באפקטי KAOSS
105	חיפוש קבצים ופריטים אחרים
חלק III	שירים
110	שימוש בספר השירים
חלק IV	הקלטת השירים, יצירת הסגנונות
121	הקלטת שירי MIDI
127	הקלטת שירים של MP3
שלושעשרה.	המרת שיר MIDI לסגנון
חלק V	ידאו OUT ושמע ב
134	חיבור תצוגה חיצונית
136	חיבור כניסות השמע
142	לדבר עם הקהל שלך
143	שימוש בהשפעות והרמוניזציה הקול

חלק ו'	151	נספח
	152	התקנת האפשרויות
	159	פרט

חלק א': בואו
נתחיל!

01 מבוא

ברוכים השבים לPa1000!

Mny hnks nd c עלgratuln's o n purchשחקPa1000 KORG sin t he מעבד מקצועי ! אנחנו בטוחים שזה ייתן לך אינספור שעות של צלילים גדולים שירגישו טוב כמו שהם נשמעים.

רזה, חזק וקל לשימוש

אניW the e lgnחאbint, P1000 Pr לאאניshנאtyli' sional n-s d's k-l, זה יהיה הרבה מוערך על הבמה או בבית. הפריסה הלוגית של הלוח הראשי מבטיחה גישה קלה ללחצנים, ידיות וכל הפקדים .

אניU Pa1000 ng ou אני's ys, thnkt oהדואר האלקטרוני t בגודל c' sn a nd the ce , ממשק משתמש מודרני, מבוסס על סמלים משחזר אובייקטים אמיתיים בעולם האמיתי. התצוגה הטיית תעשה גישה קלה תחת כל התנחות התנועה.

חווית הסולו והלהקה האמיתית

Pa1000 hs been ת'Pa1000 signed וssאניזהll- i t y u eqלעשות זאת עם המשחקאני נ ב. י.ה. ו.ר.א. ושכתובת כשירים הצלילים הטבעיים המפורטים וסגנונות מעוצב דק נוצרו על ידי כמה מוזיקאים הטובים ביותר בתעשיית המוזיקה. אתה תרגיש שאתה משחק בלהקה אמיתית – לא משנה מה הטעם המוזיקלי שלך.

באופן טבעי להגיב 61-הערה למחצה משוקלל מקלדת מיועדת עבור מוזיקאים של כל הרמות, מ למתחילים כדי בדרישה נגני מקלדת, והוא נותן לך תחושה אותנטית לחלוטין ושליטה מלאה של הביטוי.

יותר מסתם צלילים מוקלטים

האוסף העצום והריאליסטי של המקלדת הקלאסית והעכשווית, הלהקה וצלילי התזמורת, כולל פסנתרים חדשים מסוג סטריאו רב שכבתי (עם מעמעם ותהודה של הגוף) ופסנתרים חשמליים; מכשירי רוח, בסים וגיטרות אקוסטיות וחשמליות מדהימות ; בתוספת שרון דיגיטלי עם הנדילה והמקש מופעל/כיבוי רעשים.

צלילים הוקלטו עם הטכנולוגיות העדכניות ביותר, והקניינית של KORG, מנוע הקול (סינתיזה הגדרה משופרת) של המנגנון מאפשר לפרט פרטים עדינים כדי להיות דויקתלשכפל. -הבמה

שחקו ותכתבו שירים

לשחק שירים ב-MID ו-MP3 פורמטים עם כפסנט של KORG שלכפול ברצף התפוגגות שחקן/נגן. עם שירים וסגנונות, אתה יכול להראות מילים עבור הזמר שלך אקורדים עבור הגיטריסט העמית שלך. כל מסלול שירים MIDI יכול להיות מומר לציון קריא. סמנים מאפשרים קפיצה חזרה למעבר שברצונך להזין מחדש, לדוגמה בכתבה אתה לומד או עושה חזרות.

השתמש בפלט וידאו כדי להציג מילים או ציון על צג חיצוני, לעשות את זה מושלם עבור קרייקי או הלהקה המובילה.

באפשרותך להקליט את ה-MIDI Song באמצעות רצף מלא, או על-ידי שימוש ב-e Styles כדי להקליט את הביצועים החיים שלך. אפילו קל יותר, פשוט להקליט את מה שאתה שר ולשחק (כולל שירים MP3) בקובץ MP3, ולהקשיב לו בכל מקום שאתה רוצה.

ספר המוסיקה שלך

מהו אוסף עצום של סגנונות ושירים, ללא צורה יעילה של rgan אכי Pa1000 hs th z על test ba us t nawn a: cias ש g Book, מסד נתונים מוסיקה המאפשר אחזור שיר מהיר על בסיס שם, אמן, ז'אנר או טמפו. הסגנונות והשירים מאוחזרים בקלות על ידי הספר SongBook.

שימושי במיוחד עבור שימוש בחיים, SongBook יכול להקצות שירים מכל מפרט -cus טום Set לחצנים ייעודיים בלוח הבקרה. כל המופע שלך יהיה תחת אצבעותיך, עם גישה מיידית לכל סגנון, שיר וצלילים הדרושים עבור הביצועים שלך.

ניתן אפילו לערוך את SongBook ממחשב אישי באמצעות עורך חינוך שלנו. זה יכול להיות גם לסנכרן עם הלוחות המודרניים ביותר כדי להפוך את הקורא שלך שימושי החיצוני מוסיקה דיגיטלית מוזיקה (התוכנה צד שלישי צריך-ed).

שירו בטבעיות

חבר מיקרופון דינאמי, והתאם פרמטרים כגון EQ, קומפרסור, שער, תהודה והשהיה כדי להפוך את השירה לחלקה ומופקת בסטודיו. מסיר הקול אפילו יאפשר לך להסיר את הקול משירי MP3, ולתת לך לשיר יחד עם m.

For yrs, KorG has t-e עם the w orld lads in C-he-licn® , ci med wit הרמוניות, כדי ליצור ולשפר כל הזמן את מעבד קול כלול. TC • מעבד הקול של הליקון מבטיח שהשירה שלך תהיה בעלת איכות הסאונד הגבוהה ביותר, ומוסיפה עד שלושה קולות ריאליסטיים לקולך.

כדי להבטיח קול מקצועי לכל 2, formance, ידידות ו 3 לחצנים השליטה הפונקציות הקוליות החשוב ביותר נוספו לפאנל העליון בהישג יד.

מקד את הצליל הטהור של הגיטרה שלך

הגיטרה FXs מאפשרים לך להוסיף דוושה ואפקטים הסטודיו לגיטרה מחובר זהו הקדיש קלט גיטרה בגב המכשיר. בחרנו כמה מאפקטי הגיטרה הטובים ביותר מתוך אוסף KORG, כדי להוסיף את הצליל של כל מגברי הצינורות, עיוות ריאליסטי, מקהלה או דוושות עיכוב, ואת התהודה באיכות הגבוהה ביותר בסטודיו.

שליטה יצירתית באפקטים של KAOSS

אפקטי kaoss לתת לך שליטה יצירתית על הביצועים שלך. מ מורפינג עדין בין וריאציות וסוגי ערכת תוף, ערבוב עדין בין צלילים ac-companiment, לחיות את הצורה הנכחית של מקצבים מתמשך, כדי הערה ביותר ראדי-cal - ההשפעות של DJ מורשת, כדי להשהות את הקלטת ואת ארזוס, באפשרותך להוסיף ' ערבוב נוזלי ' לכל סגנון או שיר MIDI בעזרת תכונות הרכב בסיוע מחשב קל לשימוש. שוברים את גבולות המוסיקה הקבועה מראש!

פתוח לעולם, מוכן לעתיד

השימוש בתבניות קובץ סטנדרטיות, כמו באמצע או ב-MP3 עבור שירים, או WAV ו-aiff לדגימות, פותח עולם של אפשרויות שבהן מחליפים קבצים. ה-USB ports low - storage evlshny ex t-rn ng pa1000 תלמעה nnc frcnnc לאניce, person מחשב, הטלפון החכם, לוח או בקר חיצוני ללא צורך ded אנימאוד מאודמבין. Hw-tingהny x nnc P1000 tixever, you cn c השלם של יציאות MIDI לתיכנות.

! אפילו יותר

נ'ri אניזה more, much מ'ה,ר',ה, ב'w-lu בסדר, y, imre, o xp d to p i 0 100 mp n דה. P-1000 אני 'st voc 'e mo 't'ani -u s e -to 'sy, Powrfu, ve, מחבר mp e r n g r e 'e r האלקטרוני או r r d u c r הוד e r מסוג e r r r r הדואר האלקטרוני והר e r האלקטרוני והכל באמצעות r הדואר האלקטרוני של האו האלקטרוני של ה-r n j- U הו אתה r m s אני c i אני f עם P 100 O i w i t h e n !

לפני שמתחילים לשחק...

מה יש בקופסה

re Ft-r you האלקטרוני pa1000, ples e ceck tha ta e llowing אני מבולבל בחבילה. אם אחד מהפריטים הבאים חסר, נא פנה לסוכן ה-KORG שלך באופן מיידי.

- Pa1000
- דוכן מוסיקה
- כבל חשמל AC
- מדריך מהיר

מה באפשרותך להוריד

הצבע את דפדפן האינטרנט לאתר האינטרנט שלנו (www.korg.com), כדי להוריד מדריכים וידאו, מנהל התקן MIDI, תוכנות עדכניות ומדריכים.

מה באפשרותך להוסיף

havang purcased p100, you mi't wn t e o t-b a d האורFter . korg footswitches-ו stu תגים מקטלוג

אנשי קשר

סוחרי KORG שלך לא רק לספק מכשיר זה, אלא גם לשאת אביזרים חומרה ותוכנה, כמו גם מידע שימושי על איך להשתמש במוצרים אלה. בקש מהם עזרה שבסופו של דבר תצטרך להזדקק לו.

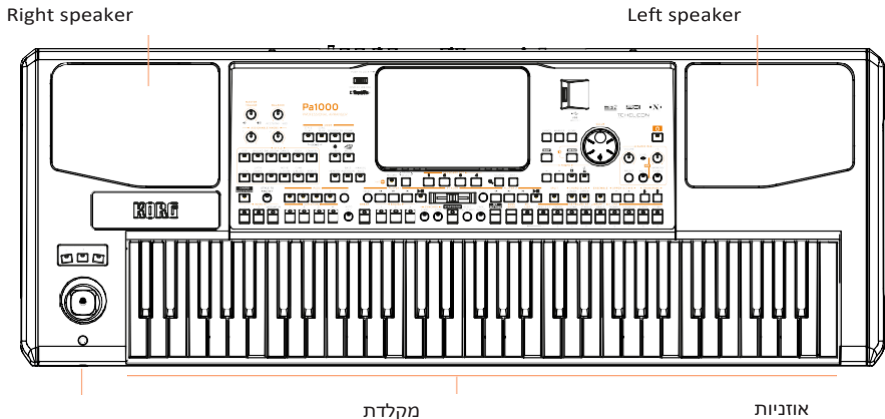
אתר האינטרנט הבינלאומי שלנו הוא www.korg.com. רשימה של כל מפיצי KORG ניתן למצוא בדף האינטרנט הייעודי שלנו (www.korg.com/us/corporate/dis-tributors).

מבט כולל על המכשיר

העמודים הבאים מציגים את האזורים הפונקציונליים של החזית והלוחות האמיתיים.

פנל קדמי

הפנל הקדמי הוא המקום בו ניתן למצוא את הבקורות של הכלי ואת הרמקולים הרועשים.



רמקולים

שלוט בנפח הפלט של הרמקולים המשולבים עם כפתור עוצמת הקול הראשי.

הרמקולים מנטרלים באופן אוטומטי בעת חיבור הטלפונים הראשי. באפשרותך גם לבטל את הפעלתה באופן ידני על-ידי ביטול הבחירה בתיבת הסימון של הרמקולים < שמע הכללי & וידאו > עמוד MP3/רמקולים.

מחבר אוזניות

חבר זוג אוזניות לפלט זה. באפשרותך להשתמש באוזניות עם 16-200 impednc n ohs (s s ted '50 os u).

מקשים

השתמש במקלדת כדי להשמיע הערות ואקורדים. בהתאם למצב ה מחוון פיצול, לוח המקשים עשוי להיות משותף או מפוצל בין צלילים שונים.

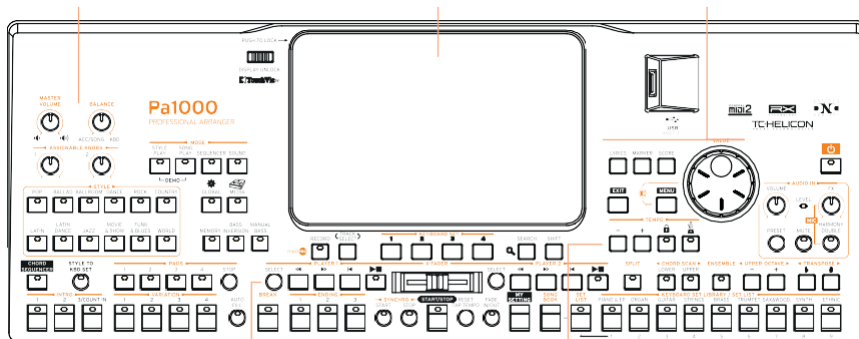
לוח הבקרה

לוח הבקרה הוא החלק של הלוח הקדמי שבו באפשרותך למצוא את הפקדים של ערמה-ment.

ידיות

הציג

אזור כיווט



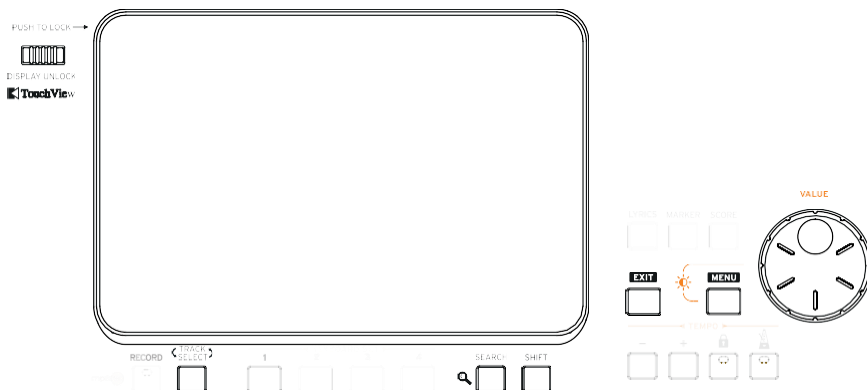
אזור שחקני האזור' סגנונות

Sounds/Set List area

Metronome and Tempo area

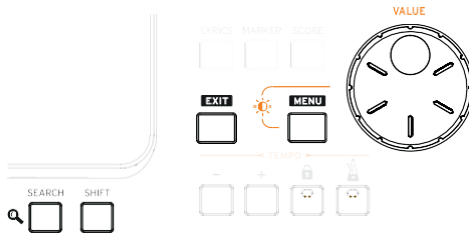
הציג

Use this touchscreen display to interact with the instrument. The display can be tilted for optimal visualization. There are controls around the display, to help you select the various elements.



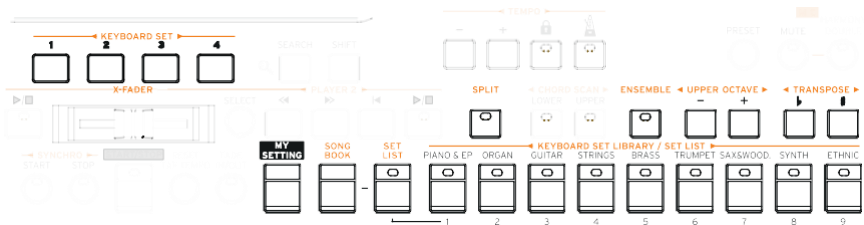
אזור כיווט

השתמש בפקדים אלה כדי לעבור בין התפריטים, הדפים והפרמטרים, וחפש את משאבי המוסיקה השונים.



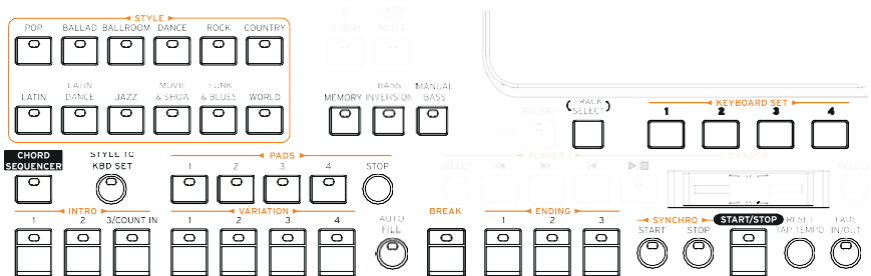
האזור 'צילילים' (וקביעת רשימות)

Sounds are what you can play on the keyboard. Here you can choose Sound sets saved as Keyboard Sets in a dedicated library. Or you can choose Set Lists from the SongBook, that are collections of Sound sets with an associated Style or Song.



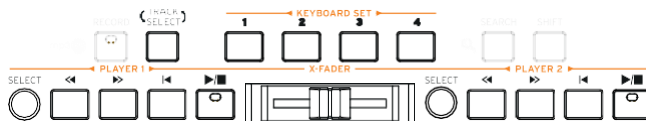
אזור סגנונות (ומודעות P)

Styles supply the automatic accompaniment with a virtual band. You can play Sounds (selected via the Keyboard Sets) and Pads along with the automatic accompaniment.



אזור שחקנים

Songs can be played back by the two onboard Players. You can play Sounds (selected via the Keyboard Sets) and Pads along with the Songs.



מטרונום ואזור טמפו

Use these controls to practice with the metronome and control the Tempo of the metronome, the Styles and the Songs.



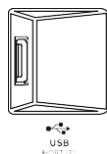
פקדי קלט שמע

באן תוכלו לשלוט על כניסת השמע, הקול והגיטרה, ואת ההרמוניה קול ואת ההכפלה.



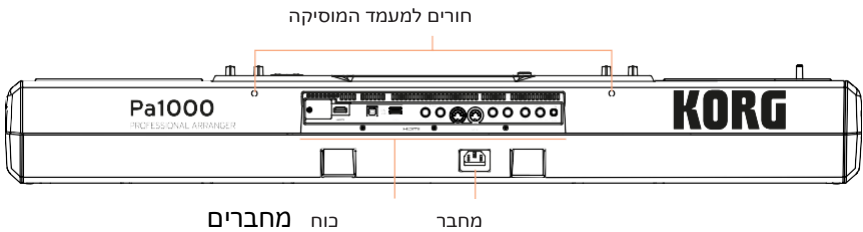
מחבר USB

השתמש במחבר זה כדי לחבר התקן זיכרון usb, כגון pendrive usb (מארז F) או כלי נגינה אחרים שישמשו בבקרי. ניתן גם להשתמש בו כדי לצרף מנורת USB קטנה ולהאיר את לוח הבקרה או את דוכן המוסיקה.



פאנל אחורי

הפאנל האחורי הוא המקום שבו אתה יכול למצוא את החיבורים השונים.



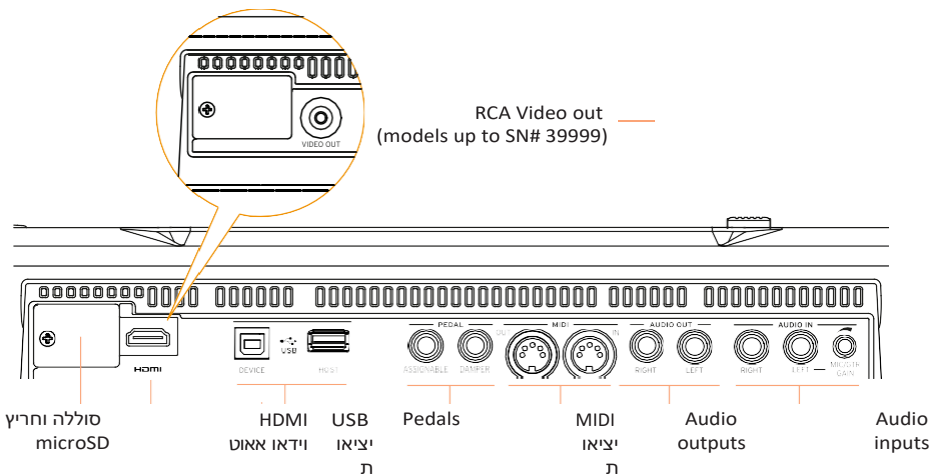
מעמד מוזיקלי

ה Music stand ז' inc א'ני a1000 ש'ר uded wit yrt. s'ert א'ני 'l' t' א'ני t'ntל' h w t e

מתחת לחורים בלוח האחורי.

מחבר כוח

השתמש בשקע זה כדי לחבר את כבל החשמל המסופק של IEC.



סוללה וחריץ microSD

פתיחה זו מכילה את סוללת השעון ואת חריץ ברטיס microSD.

וידאו HDMI/RCA החוצה

ג'און P1000 connect o החמישי v r אניס m d' r, to re b t o r, to למעלהאניס , התצוגה הפנימית. על צג גדול יותר מודלים עד SN 39999 in-clude מחבר וידאו RCA, בעוד מודלים החל SN 40000 clude-ב מחבר HDMI.

יציאות USB

U' se t 'הדוארהאלקטרונישל ג'און c t r c אס c ג' ק g t pa1000 y r pa1000 t pes העלה מחשב לוח (מכשיר) או לחבר התקן זיכרון usb, כגון pendrive usb, או כלי מוסיקלי אחר שישמש כבקר (מארח-r).

מחברי פדאל

השתמש במחבר עמעם כדי לחבר דוושת עמעם וההקצאה כדי לחבר בין דוושה רציפה או בורר footswitch

יציאות הצהריים

U' t e-של הדואר האלקטרוני s po' s - i s con t o x t e r n a l c o n n e c t p1000 MIDI אקורדיון, midi t r o l l e r s (m a t e r i a l k e y b o a r d), כדי ל סדרת הוראות, או למחשב בעל ממשק MIDI .

תפוקות שמע

השתמש במחברים אלה כדי לשלוח את אות השמע (צליל) למערבל, הרשות הפלשתינית, מערכת צגים ממונעים או מערכת hi-fi.

תשומות לאודיו

השתמש במחברים אלה כדי לחבר מיקרופון, גיטרה או מכשיר מוזיקלי אחר. באפשרותך גם לחבר את פלט השמע של נגן מדיה , טלפון חכם או לוח.

02 הגדרת הדושות, חיבור שמע, מעמד מוסיקה

חיבור הדושות

חיבור דושת העמעם

השתמש במחבר הדושה < עמעם > כדי לחבר דושת עמעם, כמו (opti) KoRG ps1, ps3 or DS1H. The ds1h ped support 's 't א. של לחצי דיווש על קולות פסנתר אקוסטית. אתה יכול להתנסות איך זה עובד על ידי לחיצה בהדרגה על זה למטה, ובהדרגה לשחרר אותו, תוך כדי השמעת הצליל הגדול קונצרט .

אם עליך לשנות את קוטביות הדושה ולכיל אותו, עבור אל בקרי ה- < הגלובליים > עמוד כף הרגל .

חיבור דושה או מתג פסיעה

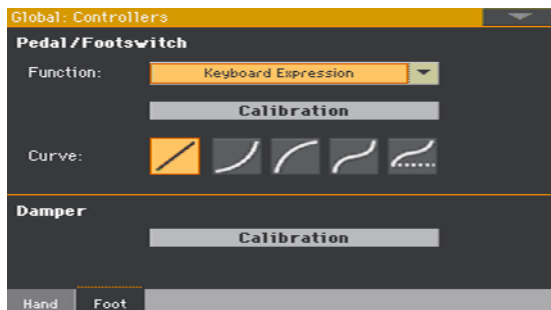
השתמש הדושה < מחבר ההקצאה > כדי לחבר דושה הבורר footswitch the optional) KoRG ps1, ps3 or DS1H, or a cont I k i t-e (op i o n- al) - nuS Dאני (optional) KoRG ps1, ps3 or DS1H, or a cont lum Peal, or th KorG xp-2 expriaxKORG xvP-10 r vox v860 v n דושה.

בברירת מחדל, מחבר זה יפעל כדושה של ביטוי. אם ברצונך לשנות את הפונקציה שהוקצתה, או שעליך לשנות את הקוטביות של הדושה ולכיל אותו, עבור אל ה- < הכללית > בקרי < ברגל .

מה קורה אם הדושות לא מתנהגות כראוי?

במקרה הצורך, ייתכן שיהיה עליך לכיל את הדושות כדי להשתמש בטווח הערכים המלא שלהם, ללא כל ' נקודה מתה '. כמו כן, הליך זה מאפשר לבחור את הקוטביות של הדושה.

1 עבור אל ה< העולמי < בקרים ברגל .



2 געבלחצן ' ביול ' באזור של הלחצן כדי לכייל , כדי לגרום להופעת הדו של ביול & דוושה/footswitch .



3 לחץ לחיצה מלאה על הדוושה למטה, ובמהלך המשך הלחיצה על הדחיפה כדי לאשר את הערך המירבי.

4 כאשר מופיע הדו הבא, שחרר את הדוושה .



5 גע בלחצן הדחיפה בתצוגה כדי לאשר את הערך המינימלי. בדוק אם הדוושה פועלת כהלכה. למקרה שלא, חזור על הפרוצדורה

6 לחץ על היציאה בטון כדי לחזור לדף הקודם .

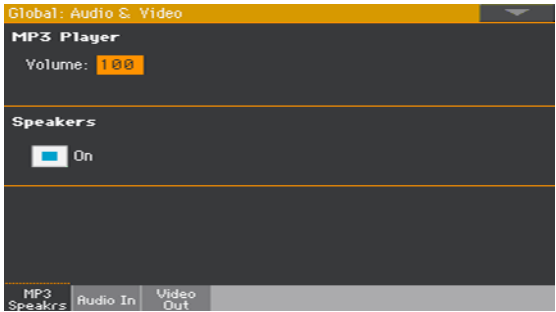
הפעלה וביטול של הרמקולים המשולבים

הרמקולים המשולבים מנוטרלים באופן אוטומטי בעת הכנסת שקע למחבר הטלפונים . ניתן גם לבטל את הפעלתם מהתצוגה.

הכבה את הרמקולים (או בחזרה)

עבור אל הגלובל < אודיו & וידאו < MP3/רמקולים עמוד.

1



השתמש בתיבת הסימון הפעלה /כיבוי של הרמקולים כדי להפעיל או לבטל את הרמקולים המשולבים .

2

לחץ על לחצן היציאה כדי לחזור לדף הקודם .

3

חיבור האוזניות

חבר זוג אוזניות למחבר הטלפונים . אתה יכול להשתמש ראש- n with s phon's אניסופדנציה של 16-200 oh s su) 50 ג'ים (sted). הרמקולים המשולבים באופן אוטומטי משולבים באוזניות.

כוון את רמת הפלט באמצעות כפתור עוצמת הקול הראשי .

חיבור יציאות השמע

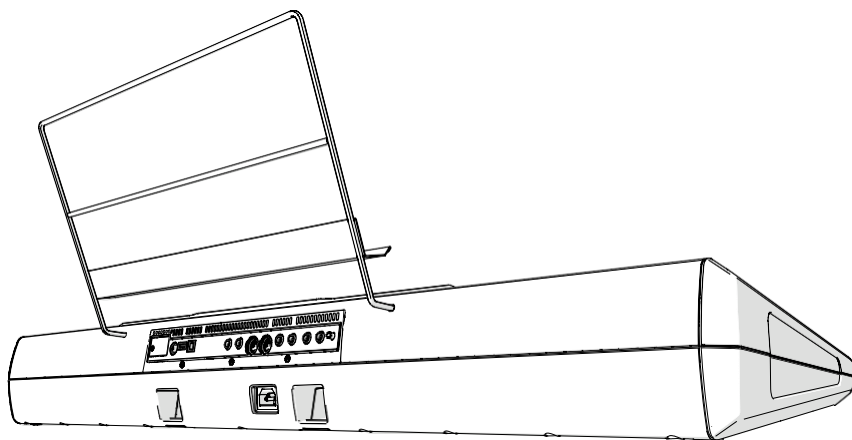
השתמש במחברי השמע כדי לשלוח את פלט השמע למערבל, קבוצה של צגים ממונעיםאו מערכת הגברה קולית. אלה אינם מאוזנים 6.35 (TS) מ"מ, jack, or 1/4", cosn' ג' ת.

בעת שימוש במגבר שמע ביתי , חבר את הקצה השני של הכבל לתקליטור, לקו פנימה או לקלט של מערכת השמע. אל תשתמשו בתשומות PHONO של מערכת השמע שלכם !

השתמש במחבר השמאלי או הימני כדי ליצור פלט של אות מונו. כוונ את רמת הפלט באמצעות כפתור העוצמה הראשי .
אם הם אינם מנוטרלים, הרמקולים המשולבים יפעלו במקביל לפלטי השמע הראשיים.

התקנת מעמד המוסיקה

Music station ג של y wit cmes P1000. s'ani ts l'ani לא e twd
tdaniחורים בלוח האחורי, כפי שמוצג באיור הבא. שים לב כי 0, 5 ס"מ ("0.2")
האחרונים דורשים יותר כוח להתאים. דחף חזק יותר, עד שתחוש ' קליק ' והרגליים
מוכנסים לגמרי.



03 מפעיל

הפעלת המכשיר

חיבור כבל החשמל


חבר את כבל החשמל שסופק לשקע ה- AC בחלק האחורי של הסטרונט, והכבל תקע לשקע חשמל בקיר.

כאשר הכבל מחובר, הכלי נמצא במצב המתנה.


אזהרה: כאשר המכשיר נמצא במצב המתנה, הוא עדיין מחובר לקו החשמל. גישה לבתוך הכלי יכולה להיות מסוכנת כדי לנתק לחלוטין את המכשיר מהחשמל, נתק את תקע החשמל משקע החשמל שעל הקיר.

הפעלה או ביטול של החשמל

הפעל את המכשיר

לחץ על לחצן ההפעלה () כדי להפעיל את המכשיר (כלומר, יציאה ממצב המתנה). לאחר שתפעיל את המכשיר, המתן עד שמסך הפתיחה ייעלם, העמוד הראשי של מצב ' הפעל סגנון ' יוצג בצג.

כבה את המכשיר (המתנה)

שמרו על לחצן זהו כוח () לחוץ למשך שנייה אחת, ולאחר מכן שחררו אותו כאשר המסך מופיע מעומעם. תהליך הכיבוי יתחיל ויימשך למשך מספר שניות. נא אל תנתק את כבל החשמל במהלך הליך זה.

כיוול מסך המגע

כיוול התצוגה

הדבר עלול להתרחש (לדוגמה, לאחר טעינת מערכת הפעלה חדשה) שיוצג על-ידי התצוגה ה™ של צבע TouchView, כדי להפוך את הצבעה לתוספת מתח.

אזהרה: אין להשתמש באובייקטים חדים, או שאתה נזק לרין שלך!

1 השאר את הלחצן הגלובלי נלחץ, עד שדף כיוול לוח המגע מופיע.



2 המגע הראשון בדיוק בתוך קבוצת החיצים בפינה השמאלית העליונה של הצג.

3 לאחר מכן, החיצים יזוזו לפינות האחרות של הצג. לגעת בדיוק בתוכם

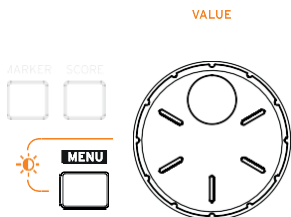
4 לבסוף, גע בשמירה כדי לאשר את הכיוול החדש.

▪ למקרה שתצצה לצאת ולבטל את הכיוול, לחץ על לחצן EX לפני השלמת השגרה.

להתאים את בהירות התצוגה

ניתן לכוון את הבהירות כך שתתאים לתאורת הסביבה.

- שמור על לחצן התפריט לחוץ והשתמש בפקד הערך כדי לכוון את בהירות הצג.



הטיית התצוגה

לקבלת ניראות אופטימלית תחת כל מיקום ישיבה, ניתן לכוון את זווית ההטיה של התצוגה.

הרמת התצוגה

- 1 החלק את המחוון הצג נעילת לכיוון השמאלי כדי לבטל את הנעילה של הצג.
- 2 כאשר התצוגה לא מסוגרת, התאימו את זווית ההטיה באמצעות האפשרות ללחוץ עליו באחת מתנוחות הקצה.

סגירת התצוגה

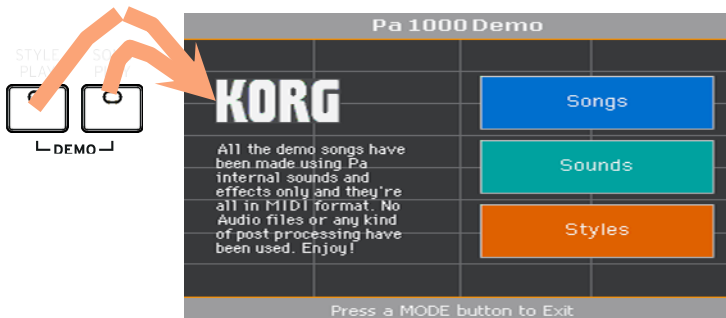
- 1 הרם את התצוגה עד לשלב האחרון, עד שהוא ישוחרר ויהיה חופשי להטות את הרמה המלאה.
 - 2 לחץ בעדינות על הפינה השמאלית העליונה של הצג כדי להקטין את התצוגה, והעבר אותה למיקום השטוח.
- כאשר התצוגה שטוחה מעל לוח הבקרה, המחוון ' הצג נעילה ' יחליק במיקום הנעול .



האזנה לשירי ההדגמה

גישה למצב 'הדגמה'

▪ Press the DEMO buttons together.



הקשיבו לכל שירי ההדגמה

▪ לאחר גישה למצב הדגמה, לא ללחוץ על כפתור כלשהו. כל שירי ההדגמה יושמע בחזרה.

בחר שיר דמו יחיד

▪ גע באחת האפשרויות בתצוגה (שירים, צלילים, סגנונות) ולאחר מכן בחר אחד משירי ההדגמה.

יציאה ממצב הדגמה

▪ לחץ על כל אחד מלחצני המצב .

04 יסודות ממשק

העמוד הראשי

העמוד הראשי של מצב הפעלת הסגנון מופיע בעת הפעלת הכלי . באפשרותך לחזור לדף זה על-ידי לחיצה על לחצן יציאה במצב הפעלת סגנון, או על לחצן הפעל סגנון כאשר במצב אחר .

תפריט עמוד בשורת הכותרת

הסגנון שנבחר

שירים
נבח
רים

ערכת
לוח מקשים
נבחרת



כרטיסיות
הנזכר
בחלונות
אחרות

החלונות ' ערכת לוח מקשים '

ממשק המשתמש בפרוטרוט

הצגה ורכיבי ממשק משתמש

צבע Touchview ממשק משתמש גרפי

Pa1000 fe בגודל tuשל הדואר האלקטרוני של xu-c's אניט-vesy-to של e 'ouc View™
c, nterfacאניaphrg, מבוסס על מסך מגע צג LCD. על-ידי נגיעה בפרטים במסך ה-
LCD, באפשרותך לבחור עמודים, טאבים ופרמטרים ולהגדיר ערכי פרמטרים באמצעות
תפריטים ולחצנים במסך.

מצבים אופרטיביים

The pags of a1000 a ra g האדואר האלקטרוני נראני ar is ngאני . אמ.אס. אי
הגישה ללחצן המתאים מתבצעת על-ידי לחיצה על לחצן התואם במקטע ' מצב ' בלוח
הבקרה.

כל מצב פעולה מסומן בקוד צבע שונה, המסייע לך להבין היכן אתה נמצא במבט ראשון.



שני מצבים מיוחדים (כללי ומדיה) חופפים למצב הפעולה הנוכחי, שנשאר פעיל ברקע.
מצב הרשומה ניתן לגשת מן המשחק סגנון, ברצף וסאונד מצבי, ומאפשר יצירת סגנונות
חדשים, רפידות, שירים או דגימות.

התפריטים והמקטעים של אדי t

עמודים מקובצים למקטעים, שייבחרו על-ידי נגיעה בלחצני התאימות בתפריט עריכה
שנפתח כאשר אתה לוחץ על לחצן התפריט.



עמודים וטאבים

פרמטרים מקובצים לעמודים נפרדים, שייבחרו על-ידי נגיעה בכרטיסיות המתאימות באזור התחתון של הצג.



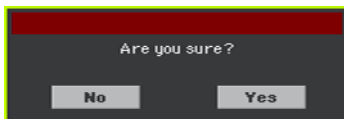
חלונות חופפים

מספר חלונות, כגון בחירת הסגנון או בחירת הצליל, הגלובלית, המדיה או הליריקה, חופפים לחלון הנוכחי. לאחר בחירת פריט ב win-dאו, או לחיצה על לחצן יציאה, החלון ייסגר והעמוד המשמש כבסיס יוצג שוב. (הדוגמה הבאה היא חלון הבחירה של ערכת לוח המקשים).



תיבות דו-שיח

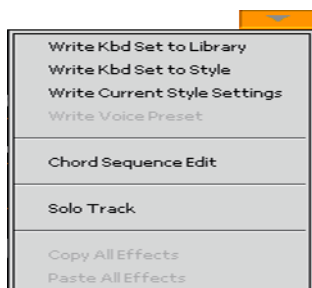
דומה לבחירת חלונות, תהליכי דו-שיח חופפים לעמוד התחתון. לעת על the of u ב על display to g h-nsw1000 ve. אי. אן. אי.



תפריטי עמוד

גע בסמל החץ המצביע למטה בפינה הימנית העליונה של כל עמוד, ותפריט עם פקודות הרלוונטיות לדף הנוכחי יופיע.

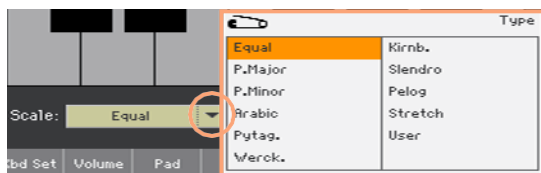
גע באחת מהפקודות הזמינות כדי לבחור בה. (לחלופין, גע במקום אחר על המסך כדי להעלים אותו, ללא פסיק nd בבחר).



תפריטים נפתחים

כאשר חץ המצביע למטה מופיע ליד שם פרמטר, גע בחץ כדי לפתוח את התפריט הנפתח ובחר אפשרות משם (על-ידי נגיעה באפשרות, או גלילת הרשימה באמצעות פקד הערך). כחלופה, גע בשם הפרמטר והשתמש בפקד הערך כדי לגלול את רשימת האפשרויות.

If you want to make the menu disappear without selecting anything, touch anywhere else on the display.



רשימות ופסי גלילה

קבצים במדיית אחסון, כמו גם סוגים אחרים של נתונים, מוצגים כרשימות. השתמש בפס הגלילה כדי לגלול את תוכן הרשימה. כמו כן, באפשרותך להשתמש בפקד הערך כדי לגלול.

כאשר תווית השם נבחרה מעל רשימה, השאר את לחצן SHIFT לחוץ בעת נגיעה באחד החיצים בפס הגלילה, כדי לעבור למקטע האלפביתי הבא או הקודם.



פרמטרים

תיבות

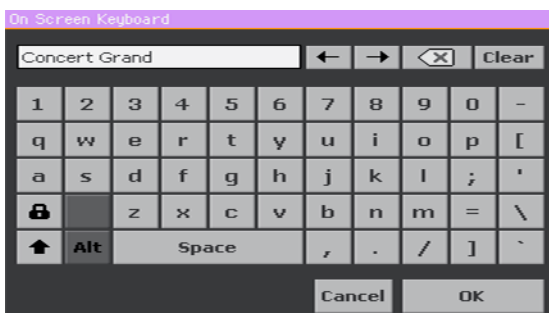
This kind of parameters are on/off switches. Touch them to change their status.



בחץ

שמות ניתנים לעריכה

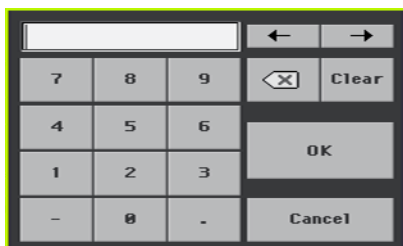
כשהלחצן עריכת טקסט (T) מופיע ליד שם, גע בו כדי לפתוח את ה טקסט ערוך חלון וערוך את השם.



לוח המקשים הווירטואלי פועל בדיוק כלוח מקשים של מחשב אישי. חלק מהסמלים הם תלויי-הקשר, ומופיעים רק כאשר ניתן להשתמש בהם בפועל.

שדות מספריים

כאשר ניתן לערוך ערך מספרי, גע בו פעם נוספת כדי לפתוח את ה מקלדת נומרית.






לוח המקשים הנומרי הווירטואלי פועל בדיוק כמו המקלדת הנומרית של מחשב לפי-sonal.

בתור חלופה, גע בשדה מספרי ושמור אותו מוחזק. לאחר מכן הזז את אצבעותיך למעלה (או ימינה) כדי להגדיל את הערך, או הזז אותו למטה (או שמאלה) כדי לבטל את הקפל. זה כולל גם את השדה טמפו מספריים בעמודים שונים.

סמלים

אייקונים שוניםמסייעים בחיזוק הסוג של קובץ, תיקייה, שיר. לדוגמה:

שמות	סמל
תיקיה	
תיק בנק סטייל	
קובץ MID	

מסומנת, פריטים מסומנים

כל פעולה בפרמטרים, בערכי נתונים או ברשימות, מבוצעת בפריטים מסומנים. תחילה גע בפרמטר או בפריט כדי לבחור בו, ולאחר מכן בצע את האופרה. ניתן לערוך את רוב הפרמטרים באמצעות הפקד VALUE.



פרמטרים שאינם זמינים ומעומעמים

כאשר פרמטר או פקודה אינם זמינים כעת, הוא מוצג מעומעם בצג. משמעות הדבר היא שלא ניתן לבחור בה, אך ייתכן שהיא תהיה זמינה כאשר נבחרה אפשרות אחרת.



בקרים וירטואליים

מחוננים וירטואליים

כדי לשנות את המיקום של המחונן הווירטואלי, גע בו ושמור אותו מוחזק ולאחר מכן החלק למעלה או למטה כדי לשנות את מיקומו. כחלופה, גע בה ולאחר מכן השתמש בפקד הערך כדי לשנות את מיקומו.



ידיות וירטואליות

כדי לשנות את המיקום של כפתור וירטואלי, לגעת בו ולשמור אותו מוחזק, ואז להחליק את האצבע למעלה (או ימינה) כדי לסובב אותו בכיוון השעון, או להחליק אותו למטה (או שמאלה) כדי לסובב את הידית נגד כיוון השעון. כחלופה, גע בה ולאחר מכן השתמש בפקד הערך כדי לשנות את מיקומו.



שרוך וירטואלי

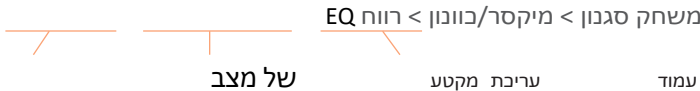
כדי לשנות את המיקום של שרוך וירטואלי, לגעת בו ולשמור אותו מוחזק, ואז להחליק אותו למעלה או למטה כדי לשנות את מיקומו. כחלופה, גע בה ולאחר מכן השתמש בפקד הערך כדי לשנות את מיקומו.



ניווטבין העמודים

הולכים לעמוד

באמצעות מדריך זה, כתובות העמוד מוצגות כפי שמוצג בדוגמה הבאה:



להלן העבודות שלעיל:

Press the STYLE PLAY button to go to the Style Play mode. When the instrument turns on, it is already in this mode (this the Main page of the instrument). (Style Play mode)

1

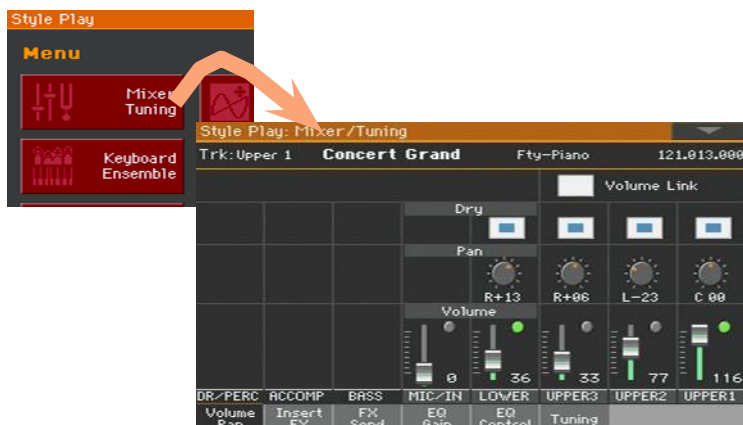


לחץ על לחצן התפריט בלוח הבקרה כדי לראות את תפריט העריכה של ה Style Play mode.

2



3 גע בלחצן מערב/כוונן בתפריט עריכה כדי לבחור את המערבל /כוונן section.



מקטע העריכה שנבחר מוצג תמיד בשורת הכותרת :

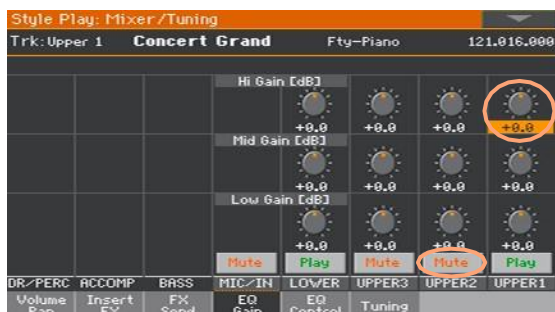
Style Play: Mixer/Tuning

מקטע עריכת מצב

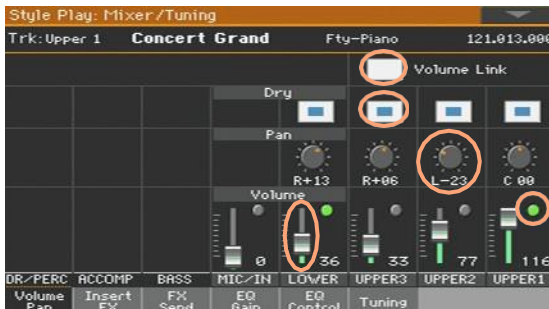
4 If the page is not yet shown in the display, touch the EQ Gain tab to choose the EQ Gain page



5 .Edit the parameters



Try a different page in the same edit section. Touch the Volume/Pan tab to 6
.go to the Volume/Pan page, and edit the parameters



לחץ על לחצן היציאה כדי לחזור לעמוד הראשי של מצב המשחק בסגנון . 7



אם היית במצב 'הפעל שירים', הלחיצה על היציאה היתה מוחזרת ל
עמוד הראשי של 'מצב הפעלת השיר'.

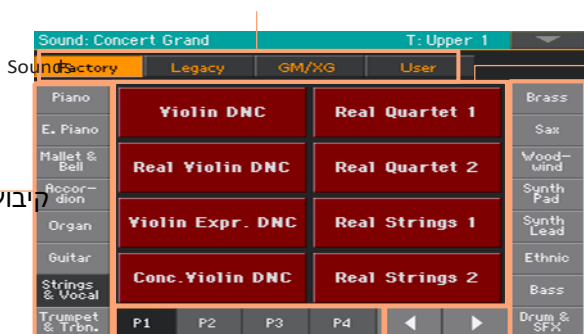
בחירת המשאבים המוסיקליים

פתיחת חלון ' בחירה '

כשאתה לוחץ על אחד מלחצני הספרייה או מערכת לוח המקשים , or touch שם של ערכת לוח מקשים, סגנון, צליל, כרית או קול/גיטרה מוגדרת מראש בתצוגה, מופיע חלון הבחירה המתאים. עבור מבחן, זהו חלון בחר קול :

סוג

קיצוץ קבוצות



קודמים/
העמודים
הבאים

דפים

באפשרותך תמיד לצאת מחלון זה על-ידי לחיצה על לחצן יציאה .

ב Pa1000, select with stay aways on . בסדר . אם אתה מעדיף שהם נסגרים באופן אוטומטי לאחר מספר שניות, או לאחר בחירת משהו, הפוך את פרמטר החסימה של הצג לחוץ (ראה הצג חסימה בעמוד 41).

חלק ב': משחק ושירה

05 השמעת הצלילים

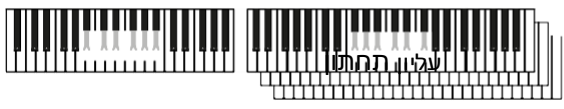
צלילים וערכות לוח מקשים

צלילים הם המרכיב הבסיסי של מה שאתה שומע מכלי הנגינה שלך. Pa1000 ג' s' is from n ontans d ' s' (pia' s, stringilrumntl fmlא' s' y, סינתיסייזרים...). מערכת צלילים המשחקת יחד בלוח המקשים יכולה להיות משותפת כערכת לוח מקשים.

כדי לאחזר באופן אוטומטי צלילים והגדרות, אתה בדרך כלל בוחר ערכת לוח מקשים. ערכת לוח מקשים היא מיקום זיכרון יחיד שיכול לזכור את מקלדת Sהאונדס ואת כל הטרנספוזיציה שלהם, אפקטים, וכו' ...

ערכת לוח מקשים

צליל תחתון



הצליל העליון 1

2 צליל עליון

הצליל העליון 3

ערכות לוח מקשים נכללות בנפרד בספריית ערכת לוח המקשים (לחצניספריית ערכת לוח מקשים). הם גם משויכים לסגנון או לערך SongBook; קבוצה של ארבע ערכות לוח מקשים מאוחזרות בכל פעם שאתה בוחר סגנון או ערך SongBook (לחצניערכת לוח מקשים תחת הצג).

ערכת לוח מקשים



סט yle

בחירת ערכת הצלילים המועדפת עליך

בחירת ערכת המקלדת ' ההגדרה שלי '

- לחץ על לחצן ההגדרה שלי כדי לבחור את הצלילים המועדפים. זהו ערכת לוח מקשים מיוחדת, הנבחרת באופן אוטומטי כאשר הערמה-ment מופעל.

ערכת לוח המקשים ' ההגדרה שלי '

ההגדרה שלי היא ערכת לוח מקשים מיוחדת, שבה באפשרותך לשמור את ההגדרות המועדפות שלך עבור דברים כגון צלילי לוח מקשים, אפקטים, מתגים/הניתנים לבחירה, סגנון שייבחר באתחול. ערכת לוח מקשים זו נבחרת באופן אוטומטי כאשר הכלי מופעל, ויקבע באופן אוטומטי את תצורת ה-instrument שבילך.

כתיבת ערכת לוח המקשים ' ההגדרה שלי '

השאר את לחצן ההגדרה שלי נלחץ למשך שניה אחת, עד שכתובת מופיע ולאחר מכן גע בלחצן OK כדי לאשר שמירה בזיכרון.



בחירת מערכות לוח המקשים

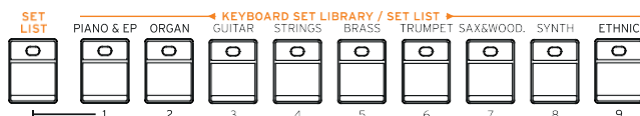
בחירת ערכת לוח מקשים fr-om בספריה

ערכות לוח מקשים כלולות בספריה ייעודית, שניתן לגשת אליה מלוח הבקרה או מהתצוגה.

פתיחת החלון ' בחירת ערכת לוח מקשים ' מלוח הבקרה

1 ודא שמחווון הרשימה המוגדר כבוי.

2 לחץ על אחד הלחצנים במקטע ספריית ערכת המקשים . תבחין כי לכל אחד מהם יש שם משפחה של מכשיר מודפס על זה.



פתיחת החלון ' בחירת ערכת לוח מקשים ' מהתצוגה

▪ While in the Main page, touch the name of the selected Keyboard Set



ברגע שתלחץ על הלחצן או תיגע בתצוגה, יופיע חלון לוח המקשים בחר .



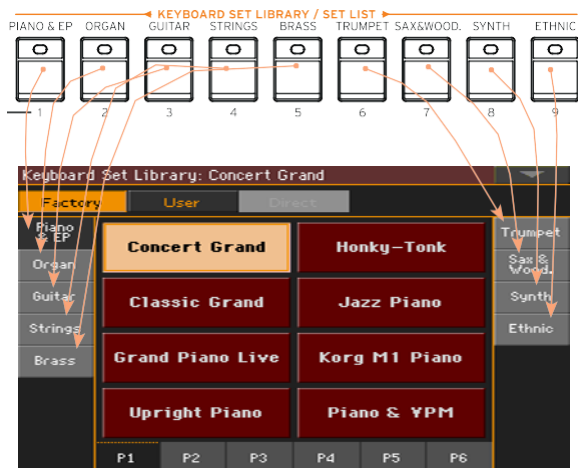
בבחירת ערכת לוח מקשים

- 1 כדי לבחור באחד הסוגים הזמינים של ערכות לוח מקשים , גע בלחצנים בחלק העליון של החלון.

שמות	סוג ערכת Kbd
ערכות לוח מקשים הכלולות במפעל, שלא ניתן לשנותם.	מפעל
דגמים מסוימים יכולים לכלול ערכות מקשים מסוג מקומי, שהן נתוני Factory המותאמות אישית עבור מדינה מסוימת.	מקומי
מיקומים שבהם ניתן לטעון ערכות לוח מקשים חדשות מהתקן חיצוני או לשמור ערכות לוח מקשים חדשות או ערוכות.	משתמש
מקלדת משתמש acc esed ישירות מהתקן אחסון, מבלי לקבל תחילה לטעון אותם.	ישירה

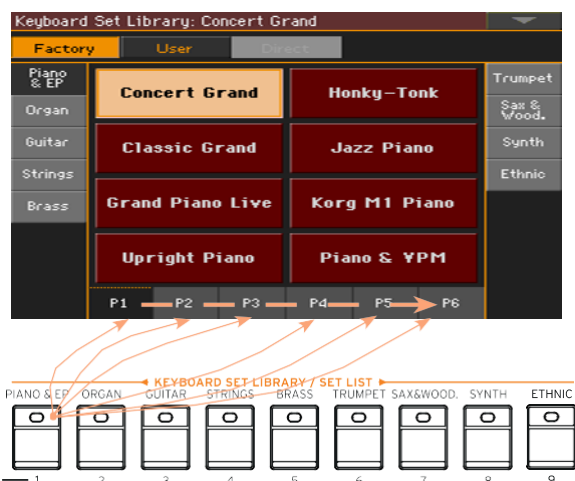
In case you want to choose a different group of Keyboard Sets, either press a different button in the KEYBOARD SET LIBRARY section, or touch one of the tabs on the sides of the Keyboard Set Library Select window

2



כדי לבחור באחד מהעמודים הזמינים בקבוצה של ערכת לוח המקשים שנבחרה, אל תיגע באחד מעמודי ה-P1... P6 כרטיסיות בתחתית החלון, או לחץ שוב ושוב על לחצן הקבוצה הנבחרת של ערכות לוח המקשים במקטע ספריית הגדרת לוח המקשים של לוח הבקרה.

3



4. Touch the name of the Keyboard Set you want to choose



5. אם ברצונך לסגור את חלון בחירת ספריית הגדרת המקלדת (והוא אינו קרוב לעצמו), לחץ על לחצן יציאה .

In the end, you will see the name of the selected Keyboard Set in the dedicated area of the Main page. The Sounds assigned to the keyboard (shown in the right half of the display) will change



בחירת ערכת לוח מקשים או ערך SongBook

קיימים ארבעה מערכות לוח מקשים תואמות בכל סגנון או בערך SongBook, כוונן עדין עבור הסגנון המכיל או ערך SongBook. באפשרותך לבחור אותם מלוח הבקרה או מהתצוגה.

בחירת ערכת לוח מקשים מלוח הבקרה

- לחץ על אחד הלחצנים במקטע ערכת לוח המקשים תחת הצג.



בחירת ערכת לוח מקשים מהתצוגה

- במהלך העמוד הראשי, ודא שהחלונות ערכת הגדרת kbd נבחרה. אם לא, גע בכרטיסיה ערכה של kbd כדי לבחור בה.



- גע באחד השמות של ערכת המקשים בתצוגה כדי לבחור בו.

אתה תראה את שם הלוח המקשים שנבחר מודגש באזור של הדדי של העמוד הראשי הצלילים. שהוקצו ללוח המקשים (המוצג במחצית הימנית של התצוגה) ישתנו.

שרוך דיגיטלי

תבחין שחלק מערכות המקלדת בעוגבשל הספריה מכילות את הקיצור ' DWB ' בשמם. לוח מקשים זה מגדיר את הרמות הדיגיטליות האלה צלילים, הם סימולציות של איברים אלקטרו-מכניים של העבר.

Display Hold

You may prefer to leave a Select window open after you have chosen a Sound, Keyboard Set or Style, to continue trying other elements in that window. Or, you may prefer it automatically closes after you have completed your choice. This is determined by the Display Hold parameter

Turn the Display Hold parameter on or off

.Go to the Global > General Controls > Interface page 1

:Turn the Display Hold parameter on or off 2

Select the Display Hold On checkbox to turn it on. Sound, Keyboard Set, Style, Pad or Voice/Guitar Preset Select windows will remain open on the display, until you press the EXIT button

Deselect the Display Hold On checkbox to turn it off. Sound, Keyboard Set, Style, Pad or Voice/Guitar Preset Select windows will automatically close after you choose an element

.Press the EXIT button to return to the previous page 3

מפעל, משתמש, ישיר

על פני הדפים, תוכלו למצוא מילים כמו מפעל, משתמש, ישיר. מונחים אלה מתייחסים לסוג ההגנה מפני כתיבה, או כמה ניתן להתאים אישית.

- מפעל (ומקומי) (ערכות לוח מקשים, צלילים, סגנונות, רפידות, קול וגיטרה קבועות מראש) הן רכיבים שבדרך כלל לא ניתן לכתוב או לשנות. הם אמורים להצדיק כי משאבים מוסיקליים (כמו ערכים songbook) תמיד למצוא משאבים מוסיקליים מקושרים (כמו סגנון).
- משתמש (ערכות לוח מקשים, צלילים, סגנונות, רפידות, מוגדרות מראש של קול וגיטרה) הן רכיבים שבאפשרותך לכתוב, לשנות או להחליף. ניתן לשנות את שמם של בנקים בסגנון משתמש (הכרטיסיות הצדדיות) כדי ליצור קטגוריות משלך.
- ישיר (ערכות לוח מקשים, סגנונות, רפידות, שירים בסדר ערכים, קול וגיטרה מוגדרות מראש) הם רכיבי משתמש שבאפשרותך לגשת ישירות מהתקן אחסון.

נגינה ושליטה בצלילים

השמעת לוח המקשים

לוח המקשים של המכשיר הוא כמו מקלדת לפסנתר. ! פשוט תנגן את זה
באמצעות צלילים מסוימים, באפשרותך להקיש על המקשים כשהם יורדים, והצליל עשוי
להשתנות (לדוגמה, ייתכן שיישמע יותר ויברל).

שימוש בדוושות

דוושות לעשות דברים שונים בהתאם how הם מתוכנתים. דוושת עמעם הוא רק כי-
דוושת עמעם, לקיים הערות עד שאתה להשכיר מחדש את הדוושה. הדוושה להקצאה
(או מתג footswitch עשויה להשתנות בהתאם לאופן שבו היא מתוכנתת בעמוד ה-
הכללי של בקרי > רגל .

שימוש בידיות ההקצאה

הידיות להקצאה יכולות לשלוט בדברים שונים, כמו ברמות העוצמה של הצלילים השונים,
האיבר מצייר או פונקציות מסוימות. ניתן לתכנת אותם ב בקרי > גלובליים > ידיות עמוד.

שימוש בבורי e של ההקצאה

בהתאם לערכת לוח המקשים שנבחרה ולפונקציות DNC שהוקצו, בקרים אלה יכולים
לבצע פעולות שונות. המתגים יכולים ' לספר ' פונקציה, שתופעל בזמן המשחק, או
להפעיל (או להשבית) אותו על ידי לחיצה על הטון כדי ' להחליף ' אותו.

מצב מחוון	שמעות
את	לא הוקצתה הפונקציה DNC.
אדום קבוע	הזמנת הפונקציה DNC זמינה.
אדום מהבהב	הזמנת פונקציית DNC בהמתנה לביצוע. אם כך, הוא יחזור להיות יציב
יציבה ירוקה	החלפת פונקציה DNC הזמינה.
ירוק מהבהב	. מפעיל את המצב לחץ עליו שוב כדי להשבית אותו.

שימוש בג'ויסטיק

הזזת מוט ההיגוי משמאל לימין משנה בדרך כלל את הצליל של הקול. הזזת המתג קדימה בדרך כלל מפעיל אפנון, אך הדבר תלוי בצלילים שנבחרו. עם האיברים אלקטרו מכניים, דוחף את ג'ויסטיק קדימה שינוימהירות של הדובר הקברות. מה שהוא עושה כאשר משכה לאחור תלוי בצלילים שנבחרו. רק להתנסות!

06 התאמה אישית של ערכות לוח המקשים

השמעת צלילים שונים עם יד שמאל וימין

פיצול המקלדת

פיצול המקלדת לחלק תחתון (יד שמאל) וחלקו העליון (יד ימין)

- לחץ על המקש פצל בלוח הבקרה כדי להאיר את המחווה שלו. מקלדת יהיה היות חולק לתוך a תחתון (משמאל יד ו עליון (מימין) יד חלק.



הסר את הפיצול והפעל את הצלילים העליונים מעל טווח המקשים המלא

- לחץ על המקש פצל כדי לבטל את המחווה. הצלילים העליונים ישחקו בטווח המקלדת המלא, כמו באקוסטית תוכנית.



פיצול, מצבי לוח מקשים, צלילים

בעת שינוי מצב הפיצול, מספר הצלילים שאתה שומע עשוי להשתנות.

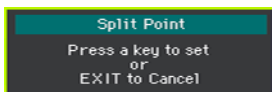
פצל חוון	מצב מקלדת	שמאלית (תחתונה) צלילים	ימין (למעלה) צלילים
את	מלא	ללא צליל תחתון	עד שלושה צלילים עליונים כפי שנחתמו לסימנת המלאה של המקלדת
על	פצל	צליל נמוך בודד כפי שנחתם ליד שמאל	עד שלושה צלילים עליונים כפי שנחתמו לצד הימני של לוח המקשים.

שינוי נקודת הפיצול

באפשרותך לבחור נקודה אחרת שבה לוח המקשים מפוצל לחלק עליון ותחתון. פעולה זו נקראת נקודת הפיצול.

שינוי נקודת הפיצול מלוח הבקרה

1 הפיצול לחוץ כדי לפתוח את תיבת הדו נקודת פיצול.



2 השמע את ההערה הנמוכה ביותר שלהחלק העליון (יד ימין) בלוח המקשים.

שינוי נקודת הפיצול מהתצוגה

1 במהלך העמוד הראשי, גע בכרטיסיה פיצול כדי לראות את החלונות המפוצלת.

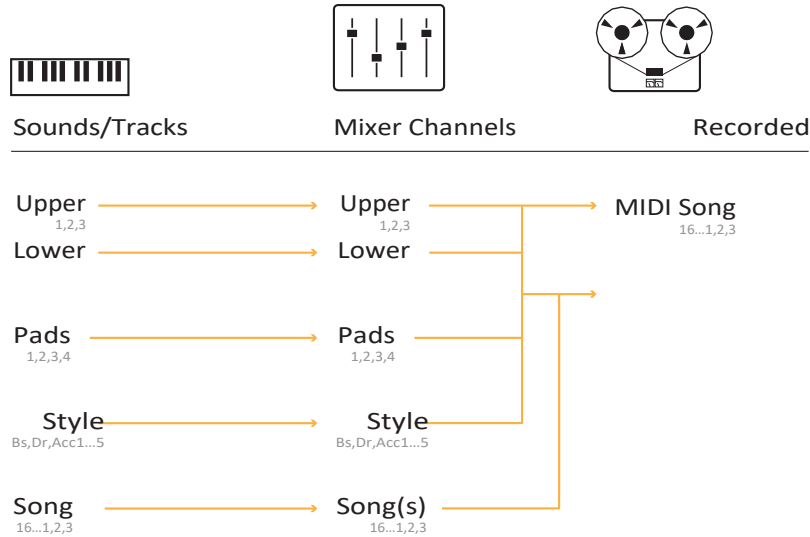


2 גע בדיאגרמת לוח המקשים בתצוגה ולאחר מכן הפעל את ההערה הנמוכה ביותר של החלק העליון (הימני) בלוח המקשים.

כחלופה, גע בפרמטר נקודת פיצול כדי לבחור בו, והשתמש בפקד VALUE כדי לבחור את נקודת הפיצול החדשה.

Parts, tracks, channels

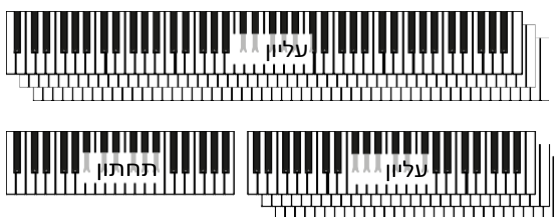
On the keyboard, Sounds are assigned to one of the keyboard parts (Upper, Lower). In Styles and MIDI Songs, Sounds are directly assigned to the Arranger or Sequencer tracks, where cycling patterns or recorded sequences play them. Tracks are the equivalent of recorder tracks, with the associated mixer channels. In fact, Pa1000 does include a recorder and a digital mixer



משחק שניים או שלושה צלילים בו זמנית

באפשרותך להשמיע עד שלוש צלילים שכבתית בלוח המקשים. אפשרות זו שימושית להוספה, לדוגמה, שכבה של מחרוזות או רפידות סינתיזה לצליל הפסנתר הגדול. הצלילים יוקצו לחלק העליון של המקלדת.

כאשר ה פצל מחוון הלחצן מבוטל (מקלדת מלאה mode), החלקים העליונים ישחקו על הטווח המלא של המקלדת, כפי שקורה על פסנתר אקוסטי. אחרתפצל מקלדת mode), תוכל להשמיע את הצלילים העליונים ביד ימין.



הפעלת הצליל הנבחר מהתצוגה

- אם הצליל שברצונך להשתיק נמצא ב-Play, גע בסמל הפעל/השתק כדי להגדיר אותו כאילם.



- אם הצליל שברצונך לשמוע נמצא בהשתקה, גע בסמל הפעל/השתק כדי להגדיר אותו כך שיושמע.



בחירת צלילים שונים

באפשרותך להקצות צלילים שונים ללוח המקשים. לאחר מכן ניתן לכתוב את השילוב החדש של צלילים לערכת לוח מקשים.

פתיחת החלון 'בחירת קול' מהתצוגה

1 הקפד להיות בעמוד הראשי של מצב המשחק בסגנון או שירה. אם אינך שם, לחץ על הפעל הסגנון או על לחצני המשחק SONG בלוח הבקרה.

2 גע בשם הצליל שברצונך לשנות כדי לבחור בו.

3 גע בפעם השנייה בשם הצליל שברצונך לשנות.

בחר צליל

1 עיין בצלילים בחלון בחירת הצליל.



כדי לבחור באחד מסוגי הצליל הזמינים , גע בלחצנים שבראש החלון .

סוג הצליל	שמעות
מפעל	תקן Pa1000 צלילים, שבדרך כלל לא ניתן לשנותם. אלו הצלילים העשירים והמודרניים. ביותר של האוסף כולו
מורשת	' צליל מדור קודם ' מאפשר תאימות גדולה יותר לכלי מבוגר יותר בסדרת Pa.
מקומי	דגמים מסוימים יכולים לכלול ' צלילים מקומיים ', שהם ' צלילי מפעל ' מותאמים אישית עבור מדינה מסוימת.
GM/XG	נשמע המאפשר תאימות מלאה עם שירי MIDI מבוסס על כללי MIDI ו-XG צלילים וערכות תוף.
משתמש	מיקומים בהם באפשרותך לטעון צלילים וערכות תופים חדשים מהתקן חיצוני, או לשמור את הצלילים וערכות התופים החדשים או הנערכים.

כדי לבחור קבוצה של צלילים שונים, גע באחת הכרטיסיות בצידי החלון.

כדי לבחור באחד מהעמודים הזמינים בקבוצת הצלילים שנבחרה, גע באחד מעמודי ה - P1... P6 כרטיסיות בתחתית החלון .

2 גע בשם הצליל שברצונך לבחור .

3 אם ברצונך לסגור את חלון בחירת הצליל (והוא אינו סגור בעצמו), לחץ על לחצן יציאה .

ערבוב צלילי המקלדת

כוונון עוצמת הקול

T אני1000Pa, core, ts זה vo adjust cn, you ixer, S with any mixer. הרמה השנייה של כל צליל, ולכן שינוי האיזון בין הצלילים השונים בלוח המקשים.

התאמת אמצעי האחסון של צליל מהתצוגה

1 בעמוד הראשי, גע בלשונית העוצמה כדי לבחור את חלונות אמצעי האחסון.



ליווי
קבוצות

Keyboard Sounds

2 גע בערוץ המיקסר שאת רמת העוצמה שלו ברצונך לשנות.

3 השאר את מחוון אמצעי האחסון הווירטואלי במסך וגרור אותו לרמה הרצויה.

כחלופה, השתמש בפקד הערך כדי לשנות את רמת אמצעי האחסון של הערוץ הנבחר.

הפעלה או כיבוי של הצלילים מהחלונית 'הצגת המבקרים'

צלילים יכולים להיות מושתקים, למקרה שאתה לא רוצה לשמוע אותם בתערוכת.

בחר את ערוץ המיקסר

- בחר בערוץ המערבל להפעיל מחוץ למחשב.

הפעלת ערוץ (השתקה)

- גע בסמל ההפעלה () בערוץ המיקסר המתאים לצליל כדי להשתיק ().

הפעל ערוץ (הפעל)

- גע בסמל ההשתקה () בערוץ המיקסר המתאים לצליל ההפעלה ().

חילוף

טרנספסינג הצלילים העליונים לאוקטבה אחרת

כל הצלילים העליונים יכולים להיות משורבב לאוקטבה עליונה או נמוכה יותר בלחיצה על לחצן יחיד.

החלפת הצלילים העליונים באוקטבה אחד למעלה

- לחץ על הלחצן באוקטבה + העליון בלוח הבקרה .

החלפת הצלילים העליונים באוקטבה אחת למטה

- לחץ על לחצן ה - אוקטבה העליון בלוח הבקרה .

איפוס הטרנספוזיציה של אוקטבה

- לחץ על שני לחצני האוקטבה העליונים יחד.

טרנספסינג את כל הכלי

המפתח של המכשיר יכול להיות משורבב כדי להפוך לשיראו לנגן ביחד עם מכשיר אחר נוח יותר.

ערך החילוף מוצג בדרך כלל בכותרת העליונה של העמוד.



החלפת מטה מלוח הבקרה

- Use the TRANSPOSE > FLAT () button to lower the Master Transpose in steps of one semitone

החילוף מלוח הבקרה

- Use the TRANSPOSE > SHARP () button to raise the Master Transpose in steps of one semitone

איפוס הטרנספוזיציה

- לחץ על שני לחצני החילוף יחד.

השימוש באנסמבל להוספת הרמוניה

ישנם מספר סוגים של אנסמבל, אבל עם רוב מה שאתה משחק עם יד ימין שלך יהיה הרמוני עם האקורדים לך לשחק עם יד שמאל.

הפעל את הפונקציה אנסמבל ב

1 ודא שהמחווה המפוצל מופעל .

2 לחץ על האנסמבל העמ כדי להאיר את המחווה שלו.

השמע אקורדים ביד שמאל, ומנגינה ביד ימין. אתה תשמע את הצלילים הוסיף אקורד למנגינה.

הפוך את פונקציית ההרכב לבויה

▪ לחץ שוב על לחצן אנסמבל כדי לכבות את המחווה שלו .

07 טמפו ומטרונים

זמן

הגדרת ערך הטמפו

בעוד ערך טמפו אופטימלי נשמר עם כל סגנון או שיר, אתה יכול בחופשיות להתאים אותו לרצונך. זה יהיה גם להגדיר את הקצב עבור המטרונים.

התאמת ערך הטמפו מלוח הבקרה

- השתמש בבקרי הקצב כדי לכוון את ערך הטמפו (או את ה-sp של השיר MP3). כחלופה, עבור שינויים טמפו גדולים יותר, לשמור על לחצן SHIFT לחוץ ולהשתמש בפקד ערך.

התאמת ערך הטמפו מהתצוגה

1. If it is not highlighted, touch the Tempo value in the display



2. השתמש בפקד הערך כדי לכוון את ערך הטמפו.

כחלופה, גע בשדה טמפו שוב כדי לפתוח את המקלדת הנומרית והזן את ערך הטמפו במספר.

איפוס ערך הטמפו

- לחץ על שני לחצני הטמפו בו זמנית. ערך הטמפו אשר שיננתי בסגנון או בשיר MIDI יוחזר. עם שירים MP3, המהירות המקורית של השיר ישוחזר.

מונה ויזואלי טמפו כאשר הסגנון אינו משחק

בעוד הליווי אינו משחק, טמפו הנוכחי עדיין מובס על ידי המחווה של לחצן התחל/STOP.

הקשה על ערך הטמפו

במצב ' הפעל סגנון ', באפשרותך ' הקש ' (היכו) את ערך הטמפו.


- בעוד הליווי אינו משחק, לנצח את טמפו על כפתור טמפו הקש . הכו כמה פעמים כפי שצוין על ידי מונה המונה (לשעבר , שלוש פעמים ב 3/4).
בסוף, הליווי יתחיל לשחק עם הקצב.

נעילת ערך הטמפו


באפשרותך למנוע את ערך הטמפו מלשנות אוטומטית בעת בוחרת סגנון שונה או בשיר MIDI. שירים MP3 לא מושפעים "נעל" זה, ו-will תמיד לשחק ב טמפו המוקלט.

אתה חופשי להמשיך להגדיר את טמפו באופן ידני, כולל להכות את טמפו של סגנון עם הפונקציה הקש טמפו. הינכם מתבקשים לשים לב כי מדובר בקצב של sepa עבור מצבי המשחק והמשחק בסגנון.

מניעת שינוי הערך של Te mpo

- לחץ על לחצן טמפו < LOCK () כדי להאיר את המחווה שלו. ערך הטמפו לא ישתנה בעת בחירת סגנון או שיר שונים. באפשרותך עדיין לשנות באופן ידני את ערך הטמפו (כפי שניתן לראות לעיל).


תן לסגנון או לשיר לשנות את ערך הטמפו

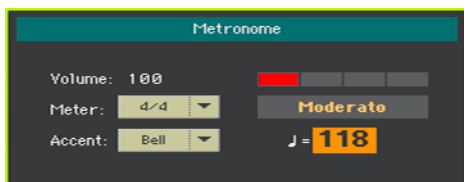
- לחץ שוב על לחצן טמפו < LOCK () כדי לבטל את המחווה. בעת בחירת סגנון או שיר שונים, הערך של טמפו שיננתי ייקרא מחדש.
שינוי טמפו אירועים שנמצאו בתבנית סגנון או בשיר MIDI עשויים עדיין לשנות את הקצב.

טרונים


הסתובב וביטול של המטרונים

. סובבו את המטרונים

- לחץ על הלחצן מטרונים () כדי להפעיל את המחווה. חלון מטרונים יפתח, ואת המטרונים יתחיל לשחק, להכות את הקצב הנוכחי.




כבה את המטרונים

- לחץ על הלחצן מטרונים () כדי לבטל את החיווי שלו. המטרונים יפסיקו

הגדרת המונה, המבטא והנפח

באפשרותך לסמן את תחילת המדידה על-ידי הגדרת המונה והמבטא.

פתח את חלון מטרונים

- לחץ על הלחצן מטרונים () .

הגדר את המונה (חתימת הזמן)

- בחר במד (חתימת זמן) באמצעות הפרמטר meter .

הפעלה או ביטול של המבטא


בחר את המבטא באמצעות הפרמטר הדגשה .


מבטא	שמעות
את	. אין מבטא
על	הפעימה הראשונה של כל מדידה היא מודגש.
פעמון	צליל פעמון נשמע בקצב הראשון של כל אחד מהאמצעים.

כוונן את נפח המטרונים

כוונן את אמצעי האחסון של מטרונים באמצעות הפרמטר volume .

יציאה מחלון מטרונים

לחצו על כפתור מטרונים () כדי לצאת מהחלון ולעצור את המטרו-נום.

לחץ על לחצן היציאה כדי לצאת מהחלון מבלי לעצור את המטרונים. לאחר מכן, לחץ על הלחצן מטרונים () כדי לעצור את המטרונים.

08 השמעת הסגנונות

בחירת הסגנונות

בחירת סגנון

באפשרותך לבחור סגנון מלוח הבקרה או מהתצוגה.

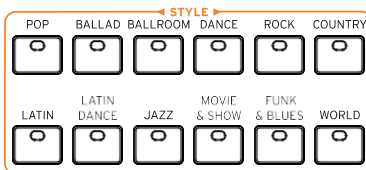
מעבור למצב ' הפעלת סגנון '

- כשמסובבים את הכלי , אתם כבר במצב של הפעלת סגנון . אם אינך , לחץ על לחצן הפעל סגנון בלוח הבקרה .
- אם אינך נמצא בעמוד הראשי של מצב המשחק בסגנון , לחץ על לחצן יציאה כדי לחזור לשם.



פתיחת חלון ' בחירת סגנון ' מלוח הבקרה

- Press one of the buttons in the STYLE section.



פתיחת החלון ' בחירת סגנון ' מהתצוגה

- Touch the name of the Style in the display



בחר סגנון

- 1 עיין בסגנונות בחלון ' בחר סגנון '.



- כדי לבחור באחד מסוגי הסגנונות הזמינים , גע בלחצנים שבראש החלון .

שמות	סוג הסגנונות
סגנונות הכלולים במפעל, שלא ניתן לשנותם.	מפעל
מודלים מסוימים יכולים לכלול סגנונות מסוג מקומי, שהם נתוני Factory המותאמים אישית עבור מדינה מסוימת.	מקומי
מיקומים בהם באפשרותך לטעון סגנונות חדשים מהתקן חיצוני או לשמור סגנונות חדשים או שנערכו. ניתן לערוך את שם הבנקים האלה כדי ליצור בנקים מותאמים אישית.	משתמש
סגנונות שאליהם מתבצעת גישה ישירות מהתקן אחסון, מבלי לטעון תחילה את ה-m.	ישירה

To choose a different group of Styles, touch one of the tabs on the sides of the window.



כדי לבחור באחד מהעמודים הזמינים בקבוצת הסגנונות שנבחרה, גע באחד מעמודי ה-P1... P6 כרטיסיות בתחתית החלון.

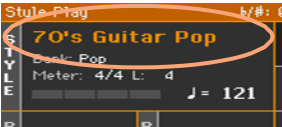


כחלופה, לחץ שוב על לחצן הסגנון אותו.

2 גע בשם הסגנון שברצונך לבחור.

3 אם ברצונך לסגור את הסגנון בחר חלון (והוא אינו קרוב לעצמו), לחץ על לחצן יציאה.

In the end, you will see the name of the selected Style in the dedicated area of the main screen



מאפשר לסגנונות לבחור בצלילי לוח המקשים

בחירת סגנון עשויה לבחור באופן אוטומטי בצלילי לוח מקשים. זה דה-pends על הסגנון מחוון ערכת kbd (הגדרת Kbd = לוח המקשים).

שמות	סגנון ל-KBD מחוון 'קבע'
סגנונות אינם בוחרים ערכת לוח מקשים.	את
בעת בחירת סגנון, נבחרת לוח המקשים 1 נבחרה באופן אוטומטי.	על
בחירת וריאציה מאחזר באופן אוטומטי את ערכת לוח המקשים המתאימה (1 - 4) בתוך הסגנון. לדוגמה, בחר באפשרות ' וריאציה 2' ובלוח המקשים 2 יוחזר באופן אוטומטי; בחר בווריאציה 3 ובלוח המקשים Set 3 יוחזר באופן אוטומטי.	הבהב

What is a Style

סגנונות הם אוספים של דפוסים מוסיקליים בז' מוסיקלי מסוים – או 'סגנון מוסיקלי' – המציע ליווי אוטומטי של שמונה חלקים, sim-ilar ללהקה שמונה חברים משחק איתך. אקורדים you לשחק במקלדת יהיה מזוהה יהיה להתאים את דפוס להתאים את המוסיקה. ניתן לבחור חלקים שונים כדי לאפשר לך ליצור שיר שלם בזמן אמת.

מרכיבי ליווי

Accompaniment אלקטרוני בסדר. עם זאת, אני מקבל בערך 100 שחקני מכשירים (לדוגמה: גיטרה, פסנתר, מיתרים, סינטיסייזרים), נגן בס, נגן כלי הקשה ונגן תופים.

אקורדים ודפוסים

דפוס הלייווי הם חוזרים רצפים מוסיקליים (כמו groove בס, הריף גיטרה או התקדמות אקורד הפסנתר) כי הם מותאמים באופן דינמי כדי להתאים את האקורדים המוכרים. הם עשויים להשתנות בהתאם סוג של אקורד (כמו C מז, C מינור, או 7th).

סעיפים

שירים עשויים מסעיפים שונים (מבוא, פסוק 1, גשר, מקהלה 1 וכן הלאה). קיימות תבניות שונות עבור כל מקטע שירים, והן נאספות תחת הלחצנים רכיב סגנון (מבוא, וריאציה, מילוי אוטומטי, הפסקה, סיום). בעודהו שמו של המבוא, מילוי, הפסקה וסיום זהים לשמו של מקטע השיר המתאים, ניתן להשתמש בווריאציות עבור פסוק, גשר, מקהלה או מקטעים מיוחדים. הסידור הופך צפוף יותר ככל שמספרי הרכיבים הולכים.

מבוא מילוי מקהלה לאחר הפסקה / פסוק סיום מקהלה

מבוא 1

Fill 1

Break

Fill 2

Ending 3

וריאציה 4

וריאציה 3

וריאציה 1 ווריאציה 2

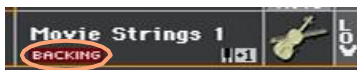
מילוי אוטומטי

1000 Pa גא utmat c'ly למעלה a a match אני-f-ng למעלה. בסדר. When מחוון המילוי האוטומטי מופעל, כאשר הולך מתוך וריאציה לאחד אחר מילוי באופן אוטומטי.

הפעלת ליווי ידני (בס & גב תחתון)

אתה יכול לשחק ליווי ידני פשוט, שבו אקורד לך לשחק עם יד שמאל מפוצל בין הבס (שורש אקורד) ונמוך (הערות שנותרו) נשמע.

1 ודא שהקונטרבס & הגיבוי התחתון פעיל. כאשר היא, הגיבוי icon appears in the Lower Sound's area.



אם הסמל אינו מופיע, עבור אל העדפות מצב < גלובלי > סגנון 2 ובחר ב & בס גיבוי תחתון תיבת הסימון כדי להפעיל את ה-function. (כמו כן, באפשרותך לבטל את הפעולה של הפונקציה באותו עמוד).

2 ודא שמחווון הפיצול מופעל והליווי האוטומטי אינו פועל.

3 שחקו רצף אקורד עם יד שמאל.

שים לב כיצד שורש אקורד משוחק על-ידי צליל הבס, בעוד שתווי האקורד הנותרים ממושמעים על-ידי הצליל התחתון (גם אם הוא מושתק).

השמעת הליווי האוטומטי

מתחילים ועוצרים את הליווי

אתה יכול להתחיל ולהפסיק באופן ידני את הליווי.

התחל בליווי

1 לחץ על לחצן התחל/הפסק .

2 שחקו כמה אקורדים ביד שמאל, תוך כדי נגינה ביד ימין.

בלחצן התחל/STOP , מחוון אדום יסמן את הפעימה הראשונה, בעוד שמחוון ירוק יסמן את הפעימות האחרות של המדידה.

בזמן שהליווי מתנגן, ישלשים לב למחוונים השונים בתצוגה.

אקורד מזהה



אורך תבנית במידות ('L') או מדדים שנתרו ('i')

Tempo value

הפסיקו את הליווי

• לחץ שוב על לחצן התחל/הפסק .

הפעלה אוטומטית והפסקה

אתה יכול לאפשר לליווי אוטומטי להתחיל או לעצור רק על ידי משחק על המקלדת, מבלי ללחוץ על לחצן התחל/stop . זה משאיר את ידיך חופשיות למשחק

הפעל את הליווי באופן אוטומטי

1 לחצו על הלחצן ' התחל ' < להאיר את האינדיקטור.

2 הפעל אקורד, וראה כיצד הליווי יופעל באופן אוטומטי.

3 להפסיק את הליווי על ידי לחיצה על לחצן התחל/STOP .

הפעל את הליווי והפסק באופן אוטומטי (התחלבעצירה שניה)

- 1
- ודא שמחונן ההתחלה של < הנקרא מופעל .
- 2
- לחץ על לחצן העצירה < , כדי להאיר את ההתחלה ולהפסיק אינדיקטורים.
- 3
- לשחק אקורד כדי להתחיל את הליווי, ולשמור את המפתחות לחוצים.
- 4
- הרם את ידיך מהמקלדת וראה כיצד הליווי יפסיק באופן אוטומטי .

הפוך את עצירת הליווי באופן אוטומטי (להפסיק)

- 1
- לחץ שוב על כפתור ההתחלה < כדי לכבות אותו, ולהשאיר רק את ההבהרת < החיווי של העצרת.
- 2
- לחץ על לחצן התחל/STOP כדי להתחיל את הליווי, ואז לשחק אקורד ולשמור את המפתחות לחוצים.
- 3
- הרם את ידיך מהמקלדת וראה כיצד הליווי יפסיק באופן אוטומטי .

בטל את הפעולה של פונקציות התחלה/הפסקת הפתיחה

-
- לחץ על לחצני < התחל ו/או < הפסק כדי לכבות את שני המחוונים .

בחירת מבוא

הקדמה היא המבוא של השיר. כדי לבחור את המבוא הנכון עבור השיר שלך, הינכם מתבקשים לשים לב כי מבוא 1 משחק רצף קצר עם רצף אקורד מוקלטת מקדמה ומלודיה, בעוד מבוא 2 הצגות על האקורד המזוהה במקלדת. מבוא 3 הוא בדרך כלל בר אחד בספירה.

אלמנט הסגנון	הציע שימוש
מבוא 1	מבוא עם רצף אקורד מוקלטת. ומלודיה
הקדמה 2	מבוא עם אקורד המזוהה במקלדת.
הקדמה 3/ספירה ב	מידה אחת ספירה ב.

- 1
- לחץ על אחד מלחצני הווריאציה בלוח הבקרה כדי לבחור בווריאציה שבה ברצונך להשתמש עבור הפסוק הראשון. מחונן הלחצן יופעל, כלומר הווריאציה ממתינה להפעלה .
- 2
- לחץ על אחד מלחצני המבוא בלוח הבקרה לספר אחד ממקטעי המבוא . המחונן של הלחצן יהיה מופעל, כלומר המבוא ממתינ

להתחיל מחוון הלחצן בלחצן הווריאציה הנבחר יתבהב, כלומר הוא מוזמן לאחר המבוא.

3 . התחילי בליווי

בחירת וריאציה להפעלת פסוק או מקהלה

ניתן להשתמש בווריאציות לפסוקים, שימושים, גשרים או מבצעים. כדי לבחור את הווריאציה הנכונה עבור הפסוק שלך, הינכם מתבקשים לשים לב כי הווריאציות הן של ' צפיפות ' ו'עוצמה'. משמעות הדבר היא כי וריאציה 1 יהיה 'sparsest' ו' השקט ' של העיבודים, בעוד וריאציה 4 יהיה ' מאורות ' ו' הקולני ' מהם. בדרך כלל, תשתמש בווריאציה 1 עבור הפסוק הראשון, וריאציה 4 עבור הפזמון האחרון .

אלמנט הסגנון	הציע שימוש
וריאציה 1	פסוק, גשר, מקהלה או מיוחד (הצפיפות הנמוכה ביותר)
וריאציה 2	פסוק, גשר, מקהלה או מיוחד (צפיפות נמוכה בינונית)
וריאציה 3	פסוק, גשר, מקהלה או מיוחד (צפיפות גבוהה בינונית)
וריאציה 4	פסוק, גשר, מקהלה או מיוחד (הצפיפות הגבוהה ביותר)

- המתן עד לסיום המשחק והווריאציה הנבחרת תתחיל לפעול. מחוון הווריאציה הנבחרת יישאר מואר.
- כחלופה, באפשרותך להתחיל את הווריאציה לפני סיום המבוא. בעת הפעלת המבוא, לחץ על אחד מלחצני הווריאציה. הווריאציה תתחיל בצעד הבא.

משחק מילוי

מיליונים הם צירופי מילים שניתן להשתמש בהם לגישור בצורה חלקה ב־eq שונים של־
 of s על־אני a F־y u lik, y u c'se a P1000 atomatic ly הנהולה בעת
 בחירת וריאציה.

- הפעלת הפונקציה 'מילוי אוטומטי' ב

לחץ על לחצן מילוי אוטומטי כדי להאיר את המחוון שלו .
- הפעל מילוי באופן אוטומטי, לאחר מכן וריאציה

לחץ על אחד מלחצני הווריאציה . מילוי "בחר באופן אוטומטי" .
- הפעלת הפונקציה 'מילוי אוטומטי'

כאשר אינך זקוק עוד לפונקציה זו, לחץ שוב על הלחצן מילוי אוטומטי כדי לכבות את המחוון .

בחירת הפסקה

הפסקה מציגה הפוגה קצרה בשיר שלך, יצירת השעיה ותחושה של הפתעה.

אלמנט הסגנון	הציע שימוש
שבור	הפסקה של מידה אחת

כאשר הווריאציה מתקרבת לסופה, לחץ על לחצן ההפסקה כדי להשמיע הפסקה מוזיקלית קצרה .

בחירת סיום

כדי לבחור את הסוף הימני עבור השיר שלך, הינכם מתבקשים לשים לב כי סיום 1 ממלא רצף עם רצף אקורד מוקלטת מחודש ומלודיה, תוך סיום 2 משחק על האקורד המזוהה במקלדת.

אלמנט הסגנון	הציע שימוש
סיום 1	מסתיים ברצף אקורד מוקלטת. ומלודיה אם האפשרות נבחרת לקראת סוף המדידה, היא רק תתחיל בסופה.
סוף 2	מסיים עם האקורד המזוהה במקלדת. אם האפשרות נבחרת לקראת סוף המדידה, היא רק תתחיל בסופה.
סוף 3	סיום של שני מידות, החל מייד, מבלי להמתין לסיום המדידה.

כאשר הגיע הזמן לסיים את השיר, הקש על אחד מהלחצנים המסתיימים בלוח הבקרה לספר אחד ממקטעי הסיום .

לאחר הסיום, הסגנון יפסיק באופן אוטומטי.

מקטעים של לולאה

אם אתה מרגיש כי מבוא, הפסקה או סיום אמור להימשך זמן רב יותר מאשר דפוס מוקלט, אתה יכול לשים אותובלולאה .cycd.

הגדרת רכיב סגנון ללולאה

לחץ פעמיים על הלחצן של הקדמה, הפסקה או סיום כדי להכניס לולאה.

המחווה על הלחצן יתחיל להבהב, והתבנית תופעל מחדש.

יציאה מהלולאה

בצע אחת מהפעולות הבאות:

- לחץ שוב על אותו לחצן רכיב סגנון, או
- בחר רכיב סגנון שונה .

שמור על רכיב סגנון לולאה בזמן שהלחצן נלחץ

- שמור על לחצן מבוא, שבור או סיים לחוץ כדי לולאה . שחרר אותו כאשר ברצונך שרכיב הסגנון יצא מהלולאה.
- אם פונקציית המילוי האוטומטית מופעלת, שמור על לחצן וריאציה לחוץ כדי לולאה במילוי המתאים . שחרר אותו כאשר ברצונך שהמילוי ייסגר מהלולאה , והווריאציה תתחיל לפעול .

התפוגגות פנימה/החוצה

אתה יכול להתחיל ו/או להפסיק את המשחק שלך עם חלק לדעוך או לדעוך.

עמעום ב

- בעוד הליווי אינו משחק, לחץ על כפתור לדעוך /OUT כדי להאיר את האינדיקטור שלה ולהתחיל ליווי עם חלקה לדעוך-IN.
- הליווי יתחיל כאשר הכמות המירבית מתמלאת, המחווה כבה.

התפוגגות

- כאשר השיר מתקרב לסיומו, לחץ על כפתור התפוגגות /החוצה כדי להפסיק את הליווי העדין עם התפוגגות חלקה.

איזון הליווי במקלדת

במהלך המשחק, ייתכן שתמצא לאזן את צלילי המקלדת כנגד צלילי הליווי, כדי להפוך את הסולן לעמוד מחוץ לרקע או לחזור לתערובת.

Bליווי הליווי של צלילי המקלדת

- בעוד הליווי משחק, להשתמש בידית האיזון כדי לאזן להיות-רצף את הליווי (סגנון) ואת לוח המקשים (ערכת לוח מקשים) נשמע.

הכנת הליווי

You can easily turn off any of the accompaniment groups by using the Play/Mute buttons in the Main > Volume pane. For example, you may want to mute the ACCOMP (Accompaniment) group to play with the backing of the drums and bass alone.



אם אתה רק רוצה להאזין תופים וזעזוע מוח, לחץ על לחצני הסריקה אקורד בלוח הבקרה כדי לבטל את המחוונים שלהם. לחץ עליהם שוב כדי להפעיל מחדש את כל צילוי הליווי.

הפעלת קו הבס באופן ידני

באפשרותך להשמייע את צליל הבס בדרך השמאלית, ולשחרר אותה מהליווי האוטומטי.

הפעל את פונקציית הבס הידני ב

- לחץ על לחצן הבס הידני כדי להפעיל את המחווה .

הליווי האוטומטי יפסיק לנגן (למעט התוף וצלילי התיפוף), ותוכל להשמייע באופן ידני את קו הבס בחלק התחתון של המקלדת.

כאשר במצב בס ידני , רמת העוצמה של צליל הבס תהיה מקומטת באופן אוטומטי .

הפעלת פונקציית הבס הידנית

- לחץ על לחצן הבס הידני כדי לכבות את המחווה שלו .

כשמסובבים את מצב הבס הידני, רמת העוצמה של צליל הבס מוגדרת באופן אוטומטי לערך המקורי.

09 התאמה אישית של צין הסגנונות

הגדרת זיהוי האקורד

בחירת היכן להשמיע אקורדים (אזור סריקת אקורד)

אתה יכול לשחק אקורדים עם יד שמאל או ימין בנפרד, או עם שתי הידיים. באפשרותך לבחור את אזור ההוקרה, בהתאם לשיר שאתה משחק ולסגנון המשחק המועדף עליך. האזור שבו האקורדים מזוהים תלוי במצב של מחווני הסריקה אקורד.

סריקת אקורד	איפה לשחק אקורדים (אזור סריקת אקורד)	הערות למשחק
תחתון	יד שמאלית (האזור התחתון של לוח המקשים)	תלוי במצב זיהוי האקורד
עליון	יד ימין (אזור עליון של לוח המקשים)	שלוש או יותר
תחתון + עליון	שתי הידיים (מקלדת מלאה)	שלוש או יותר
את	לא זוהה אקורד	-

- הפוך את האקורדים למוכרים בעת ששיחק עם ידך השמאלית
לחצו על הלחצן ' סריקת אקורד < תחתונה ' כדי להפעיל את המחווה.
- הפוך את האקורדים למוכרים בעת ששיחק עם ידך הימנית
לחצו על הלחצן ' סריקת אקורד < עליון ' כדי להפעיל את המחווה. תמיד לשחק שלושה או יותר הערות כדי לאפשר למעבד לזהות אקורד.
- הפוך את האקורדים למוכרים בעת ששיחק בשתי הידיים
הקש הן את הלחצנים ' סריקת אקורד ' (נמוך יותר + עליון) כדי להפוך את ה - indica שלהם ב-.
תמיד לשחק שלושה או יותר הערות כדי לאפשר למעבד לזהות אקורד.

בטל זיהוי אקורד

- הקש הן את הלחצנים ' סריקת אקורד ' (נמוך יותר + עליון) כדי להפוך את ממיר האינדיקה שלהם לחוץ. רק מסלולי התיפוף והתיפוף ימשיכו לשחק.

החזקה אוטומטית של אקורדים ופתקים תחתונים (זיכרון)

באפשרותך לשמור את האקורדים ו/או להקטין את ההערות לזיכרון גם לאחר שהרמת את ידך מהמקלדת.

- לחץ על לחצן הזיכרון כדי להפעיל את המחווה שלו ולשמור את האקורדים ו/או הפתקים התחתונים בזיכרון .
- לחץ על לחצן הזיכרון כדי לבטל את החיווי שלו. האקורדים ו/או פתקים תחתונים משתחררים ברגע שאתה מרים את ידך מהמקלדת .

הכרה בהערה השורש (היפוך בס)

המעבד הפנימי של המכשיר מזהה אקורדים על ידי ניתוח כל ההערות שאתה משחק באזור זיהוי אקורד, ובהתחשב בתפקוד שלהם אקורד. אתה יכול בכל זאת לאלץ את הנמוך ביותר (השמאלי ביותר) הערה של אקורד להיות considered חמים השורש של אקורד שנחתכו (כגון "C/E" או "F/C").

- לחץ על לחצן היפוך הבס כדי להפעיל את המחווה. הפתק הנמוך ביותר של אקורד יהיה תמיד להתגלות כהערה השורש של אקורד שנחתכו .
- לחץ על לחצן היפוך הבס כדי לבטל את החיווי שלו. ההערה הנמוכה ביותר תיסרק יחד עם הערות האקורד האחרות, ולא תמיד תיחשב כהערה לשורש .

ערבוב צלילי הליווי המקובצים

צלילי ליווי מקובצים

כמו במיקסר, ניתן לקבץ את צלילי הליווי יחד. לדוגמה, במקום לשתק בנפרד את הגיטרה ואת חלקי המחרוזות בליווי, באפשרותך להשתיק את קבוצת הליווי (ACCOMP) על-ידי נגיעה בלחצן מגוון e.

ניתן לגשת לצלילי ליווי מקובצים ישירות מתוך העמוד הראשי < חלונית האחסון:



השתקה של חלקי ליווי מקובצים

הפוך קבוצה של צלילי ליווי (השתקה)

- אם הקבוצה שברצונך להשתיק נמצאת במשחק, גע בסמל הפעל/השתק כדי להגדיר אותו כאילם.



הפוך קבוצה של צלילי ליווי (הפעל)

- If the group you want to hear is in Mute, touch the Play/Mute icon to set it .to Play



הפעלה או ביטול של צלילי הליווי הבודדים

צלילים יכולים להיות מושתקים, למקרה שאתה לא רוצה לשמוע אותם בתערובת. כדוגמה, הליווי עשוי להכיל חלק פסנתר, ואתה רוצה להשמיע אותו ליבש על המקלדת.

ראה את מערבול חלקי הליווי

While in the Main page, touch the Volume tab to select the Volume pane, then press the TRACK SELECT button to switch to the Accompaniment



.Sounds

מרכיבי ליווי

הפעלה של ערוץ (הפעלה) או כיבוי (השתקה)

בחר בערוץ המיקסר, ולאחר מכן גע בסמל ' הפעל ' () או ' אילם ' () כדי להפעיל או לבטל את הצלילים התואמים .

חזור לעמוד הראשי

כאשר תסיים, לחץ שוב על הלחצן מסלול בחירה כדי לחזור ל עמוד ראשי וראה את החלקים המקובצים.

10 ברצף אקורד

הקלטת רצפי מיתר

אתה יכול להקליט רצף אקורד, זה יהיה להשמיע את האקורדים בשבילך. זה יהיה שימושי, למשל, כאשר אתה צריך לשחק רצף חוזר, ומעדיף להשתמש בידך השמאלית כדי לשחק סולו במקלדת, או כדי לבחור את בקרי DNC .

באפשרותך להתחיל בהקלטה כאשר המעבד משחק.

1 לחץ על לחצן התחל /הפסק כדי להפעיל את הליווי האוטומטי .

2 Keep the CHORD SEQUENCER button pressed for about one second to enter record-pending. Its indicator will become steady red



3 לחץ שוב על לחצן SEQUENCER של אקורד כדי להתחיל בהקלטה. ב להיות-ginning של הצעד הבא, מחוון ברצף אקורד יתחיל להבהב באדום. התחל להקליט את רצף האקורד שלך .

4 כאשר רצף אקורד נעשה, לחץ שוב על כפתור ברצף אקורד כדי להפסיק את ההקלטה. האינדיקטור שלה יהפוך ירוק קבוע, כדי להראות שיש רצף בזיכרון .

רצף האקורדים יישאר בזיכרון עד להקלטת רצף אקורד חדש, בחר סגנון שונה או ערך SongBook, או שאתה מדליק את הסטרומנט. אם הרצף נעול, הוא לא ישתנה בעת בחירת סגנון שונה או ערך SongBook.

משחק חזרה רצפי אקורד

- 1 While the accompaniment is playing, press the CHORD SEQUENCER button to start the Chord Sequence.



המחווון יתחיל להבהב בירוק. רצף האקורד יושמע שוב בלולאה החל מהממדד הבא.

- 2 החלק הסולו שלך, בעוד רצף אקורד משחק את האקורדים בשבילך.

במהלך הלולאה של רצף המיתרים, באפשרותך לבחור בחופשיות וריאציה כלשהי, כאילו אתה מנגן אקורדים עם הידיים.

- 3 לחץ על כפתור ברצף אקורד שוב כדי לעצור את רצף אקורד (או להפסיק את הליווי). מחווון הלחצן יהפוך לירוק קבוע.

11 מנגן את הרפידות

בחירת קבוצות הלוח

בחירת הפדים על-ידי בחירת סגנון

- בחר סגנון. ארבעת הפדים שהוא מכיל ייבחרו.

בחירת הרפידות על-ידי בחירה בערך SongBook

- בחר ערך SongBook. ארבעת הפדים שהוא מכיל ייבחרו.

מהו פנקס?

רפידות הן כניסות או רצפים בעלי רצועה אחת, שבאפשרותך להפעיל באופן מיידי עם לחצני הרפידות הייעודיים. הם יכולים להשמיע צלילים בודדים או קצרים, רצפי אופניים המשחקים בזמן עם הסגנון או השיר MIDI. במצב משחק בסגנון, רצפים מאוגברים בהתאם לאקורדים המוכרים.

השמעת רפידות

התחלה ועצירה של הרפידות

באפשרותך להשמיע עד ארבעה פדים בו, באמצעות הרפידות המיועדות בלוח הבקרה.

הפעל את הפדים

- לחץ על אחד או יותר מלחצני הרפידות כדי להפעיל את הרפידות .
- לשחק כמה אקורדים, ולהחליף כל Pad של סוג הרצף.

עצור משטח בודד

- לחץ על לחצן רפידות כדי לעצור את הלוח המתאים .

הפסק את כל הפדים בו

- לחץ על רפידות < עצור כדי לעצור את כל הרפידות .

הפסק את כל הפדים ואת הסגנון באותו זמן

- לחץ על לחצן התחל/הפסק או על אחד מהלחצנים המסתיימים .

לעצור את כל הפדים ולהתחיל שיר

- לחץ על לחצן הפעל/הפסק כדי להתחיל שיר. כל הרפידות יפסיקו לשחק.

שינוי טמפו

במצב ' הפעל סגנון ', הרפידות מסונכרנות לטמפו של הסגנון. שינוי סגנון של טמפו, ואת הקצב של רפידות ישתנה בהתאם.

במצב ' הפעל שיר ', הרפידות מסונכרנות אל הטמפו של השיר האחרון של MIDI. מאז הרפידות לא ניתן לסנכרן עם שירים MP3, את הטמפו של האחרונה MIDI Song ייחשב בעת השמעת MP3 שירים.

השמעת השירים 12

בחירת השירים

בחירת שיר

מעבר למצב ' הפעל שירים '
לחץ על לחצן הפעל שיר .

עמוד בשורת הכותרת

תפריט

שיר נבחר
(שחקן 1)
שיר נבחר
(שחקן 2)
סגנון שנבחר
ערכת לוח
מקשים
נבחרת



צליל ימני/עליון

Left-hand/
Lower Sound

ברטיסיות
הנזכר
בחלונות
אחרות

החלונות
ערכת לוח
מקשים

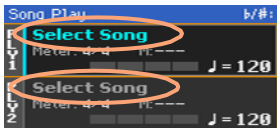
פתיחת החלון ' בחירת שיר ' מלוח הבקרה

.Press the SELECT button in the PLAYER 1 or PLAYER 2 section



פתיחת החלון ' בחירת שיר ' מהתצוגה

Touch the name of the Song on the display. You can choose either Player (PLY1) or Player 2 (PLY2) to play the Song 1



דפדף בשירים

בעוד שהשיר בחר בחלון, דפדף בקבצים כדי למצוא את השיר שאתה מחפש.



בחר התקן אחסון באמצעות תפריט התקן .

אם השיר נכלל בהתקן USB חיצוני, חבר את ההתקן לאחד מיציאות ה-usb HOST .

התקן	סוג
דיסק	כונן פנימי
SD	MicroSD פנימי אופציונלי
USB-F	התקן אופציונלי המחובר ליציאת ה-USB הקדמית (F)
USB-R	התקן אופציונלי המחובר ליציאת ה-USB האחורית (R)

השם (תווית) בפועל של ההתקן יופיע בין סוגריים מרובעים.

גלול את הרשימה באמצעות פס הגלילה. כחלופה, השתמש בערך con-trol (אם המוקד נמצא בבורר ההתקנים, גע בפריט כלשהו ברשימה לפני השימוש בחיוג).

פתח את התיקיה/הספרייה שנבחרה על-ידי נגיעה בלחצן פתח .

עבור אל התיקיה/הספרייה העליונה על-ידי נגיעה בלחצן סגור .

- עבור אל התיקה/הספריה, המכילה את השיר המוקצה כעת לנגן, על-ידי נגיעה בלחצן איתור .

דילוג למקטע אלפביתי אחר

- 1 אם לא מדובר ב-סלה, גע בתווית השם שבראש הרשימה .
- 2 השאר את לחצן SHIFT לחוץ והגע באחד מחיצו פס הגלילה כדי לעבור למקטע האלפביתי הקודם או הבא .

שינוי מיון הרשימה

- סדר מחדש את הפריטים בהתאם לקריטריון אחר (Type, שם, גודל, תאריך) על-ידי נגיעה בתווית המתאימה שבראש הרשימה .
- על-ידי נגיעה בתווית שוב, סדר הקבצים מחליף בין הבורר -עולה לסדר יורד.

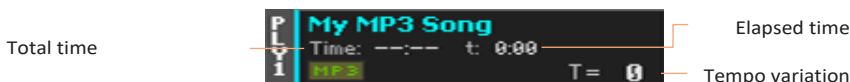
בחר את השיר

- 1 גע בשם השיר שברצונך לסמן כדי להאיר אותו.
 - 2 גע בכפתור הבחירה . אם השיר כבר מתנגן, הוא יפסיק, והשיר החדש יהיה מוכן לשחק. תחזור לעמוד הראשי של מצב הפעלת השיר .
- כאשר נבחר שיר, הוא יופיע באזור כל כך ng .

- :MIDI Song selected



- MP3 שיר נבחר:



What is a MIDI Song

MIDI Songs' jargon name is Standard MIDI File, often abbreviated as SMF. The filename extension is .mid. The Standard MIDI File is the industry standard format for songs, and is used by Pa1000 as the native file format when playing and recording MIDI Songs.

The MIDI Karaoke File (.kar) is an extension of the SMF format, and is also supported. It always contains lyrics.



MIDI
Song



KAR file
on disk



MID file
on disk

מהו שיר MP3?

שירים MP3 ' שם אמיתי הוא אפילו מצחיק יותר: MPEG Layer-3, מקוצר בדרך כלל כמו MP3. סיומת שם הקובץ היא. 3mp זהו קובץ שמע דחוס, המשמש לאחסון שירים מוקלטים בכמות השטח הקטנה ביותר, מבלי לאבד יותר מדי איכות שמע. באיכות הגבוהה ביותר, קבצי MP3 הם בדרך כלל אנימציה.ani Dist אני nguish from N -com . א . א . א c Pa1000לשחק ולהקליט קבצי MP3 .



MP3
שיר



קובץ
MP3

השמעת שיר

הפעלה, הפסקה ושליטה בנגן

הדור של Pa1000 fat של r's of r's t wo se' s על התנועה משחק הקלפים השני של המשחק. השתמש באחד או בשני בהתאם לנגן שאליו מוקצה השיר.



Set the right mix

- הזז את ה- X-FADER באופן מלא לעבר הנגן שאליו ברצונך להאזין. להעביר אותו לשמאל באופן מלא לשחקן 1, ימינה עבור שחקן 2.

הפעל את הנגן

- Press the PLAY/STOP button (▶/■).

בזמן שהשיר מתנגן, המחוונים בתצוגה יציגו את המיקום הנוכחי.

העבר במהירות את השיר

- לחץ על הלחצן המהיר קדימה (▶) פעם אחת כדי לקפוץ למידה הבאה (השיר MIDI) או לשנייה הבאה (שיר MP3).
- השאר את הלחצן המהיר קדימה (▶) לחוץ כדי לגלול את השיר באופן רציף. שחררו אותו כאשר הגעתם למיקום הרצוי.

להריץ אחורה את השיר

- לחץ על הלחצן הרץ אחורה ◀ פעם אחת כדי לקפוץ למידה הקודמת (השיר MIDI) או לשני (שיר MP3) הקודם.
- השאר את הלחצן אחורה (◀) לחוץ כדי לגלול את השיר ברציפות. שחררו אותו כאשר הגעתם למיקום הרצוי.

השהה וחדש את ההשמעה

- Press the PLAY/STOP button to stop the song at the current position. The button's indicator will turn off.
- Press the PLAY/STOP button again to resume playback. The indicator will turn on again.

עצור את הנגן וחזור לתחילת השיר

- button to stop the Player and move to the beginning () Press the HOME of the Song. The button's indicator will turn off

התפוגגות פנימה/החוצה

באפשרותך להתחיל ו/או לעצור שיר עם עמעום חלק או עמעום.

התפוגגות

- בעוד שהשיר אינו משחק, לחץ על לחצן העמעום /החוצה כדי להאיר את המחוון ולהתחיל בעמעום חלק .
 . השיר יתחיל כאשר הכמות המירבית מתמלאת, המחוון כבה.

התפוגגות

- כאשר השיר מתקרב לסיומו, לחץ על להמוג פנימה/החוצה לחצן כדי לסיים את זה עם חלק לדעוך .

ערבוב שני שירים

הקצאת שיר ל-each של השחקנים

- השתמש בלחצני הבחירה במקטעים של הנגן 1 או בנגן 2, או גע בשם השיר בתצוגה. ההליך המלא מתואר לעיל.

הפעל את שני השחקנים בו

- Keep the SHIFT button pressed, and press any of the two PLAY/STOP buttons () כדי להפעיל את שני השחקנים בעת ובעונה אחת.

מערבבים את שני השחקנים

- במהלך ההשמעה, הזז את המחווון X-FADER כדי לערבב את שני השירים.
- הזז את המחווון X-FADER באופן מלא שמאלה כדי להאזין רק לנגן 1, מלא לימין כדי להאזין רק לנגן 2. להעביר אותו למרכז כדי לאזן את שני השחקנים.

שליטה בנפרד על כל שחקן

- במהלך ההשמעה, שלוט בכל שחקן באמצעות הנגן הייעודי controls בלוח הבקרה.

עצור את השחקנים

- Press the relevant PLAY/STOP button to stop the corresponding Player.

עמעום בין שירים

במקום להתחיל את שני השירים יחד, אתה יכול להפעיל אותם אחד אחרי השני, ולדהות ביניהם.

- הקצה שיר ראשון לשחקן 1, שיר שני לשחקן 2.
- הזז את המחווון X-FADER באופן מלא שמאלה, כדי להאזין רק לנגן 1.
- התחל שחקן 1.
- כאשר השיר מתקרב לסוף, להתחיל שחקן 2.
- הזז בעדינות את המחווון X-FADER לכיוון ימין, כדי לעמעם את השיר הראשון ולעמעם את השיר השני.
- בעוד שחקן 2 משחק, להקצות שיר שלישי לשחקן 1, ולחזור על ההליך לעיל (על ידי היפוך הוא X-fader כיוון) כדי לדהות את הנגן 2 ולדעוך בנגן 1.

משחקים יחד עם השיר

השמעת לוח המקשים

שחקו יחד עם השיר

- בזמן שהשיר מתנגן, הפעל במקלדת.

בחירת צלילים שונים מספריית ערכת לוח המקשים

- בחרו ערכת לוח מקשים אחרת מספריית המקלדת של הספרייה הראשית של לוח הבקרה, או על-ידי נגיעה באזור kbd בעמוד הראשי .

בחירת צלילים שונים מהסגנון או מהזנת ספר שירים

- הערך העדכני ביותר בסגנון או בספר SongBook בחרת מכילים עד ארבעה מערכת לוח מקשים. בחרו ערכת לוח מקשים שונה ממקטע הגדרת לוח המקשים e-Der של התצוגה, או מהחלונית ' ערכת kbd ' של הדף הראשי .

השתקת המנגינה

להשתיק את המנגינה אם אתה הולך לשחק או לשיר בשידור חי. זה ימנע חפיפה-פינג בין המשחק שלך או שירה לבין הצלילים הפנימיים.

1 עבור אל השיר הפעל את ' < השמעה '.

2 השתמש בלחצן 'מעקב אחר' כדי לראות את הצליל שברצונך להשתיק .

3 גע בסמל הפעל () בערוץ המיקסר המתאים לצליל שברצונך להשתיק. הסמל השתק () יופיע.

שמירת מצב הפעלה/השתקה

כדי להפוך את מצב הפעלה/השתקה של השיר לקבוע עבור כל שירי MIDI משנה, כתוב אותו לזיכרון.

- עבור אל ה העדפות < מצב גלובלי < שיר & סקוונסר ובחר ב כתוב שיר שחק מסלול FX & פקודה מן את עמוד תפריט.

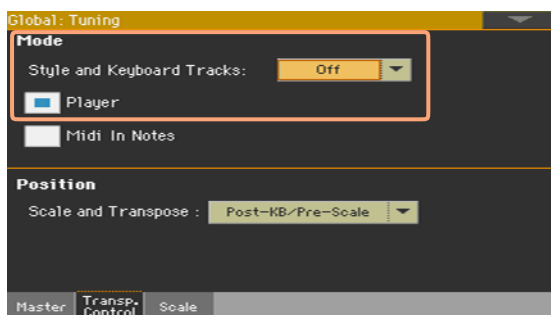
בצע חילוף של השירים להפעלה במקש קל יותר

ייתכן שתצצה לשחק בלוח המקשים במקש קל יותר ולבצע חילוף של שיר באותו מפתח, מבלי להחליף את המקלדת.

הפעל טרנספוזיציה על השחקנים בלבד

1 עבור אל **דף הבקרה** הגלובלי של **Tuning <**.

2 **Activate Transpose on the Player, and deactivate it on the Style and Keyboard tracks.**



בצע חילוף של השירים

■ השתמש בלחצני החילוף בלוח הבקרה .

איזון השירים נגד המקלדת

במהלך המשחק, ייתכן שתצצה לאזן את צילי המקלדת נגד השירים, כדי להפוך את הסולן לעמוד מחוץ לרקע או לחזור לתערובת.

איזון השירים נגד המקלדת

■ בזמן שהשירים משחקים, השתמש בידית היתרה לאיזון בין השירים לבין לוח המקשים (ערכת לוח המקשים) .

שליטה בעוצמת הקול של שירי MP3

עם הגדרות ברירת המחדל, השתמש בכפתור ההקצאה 1 כדי לכוון את עוצמת הקול של שיר ה-MP3 .

הגדרת הנפח הכללי של שירי MP3

אתה יכול לאזן את עוצמת הקול של שירים MP3 נגד זה של שירים וסגנונות MIDI.

1 עבור אל ה גלובל < אודיו & וידאו < MP3/רמקולים עמוד.

2 השתמש ב- Mp3 Player < הפרמטר volume כדי להגדיר את הנפח המירבי של ה- mp3 Player.

נפח MP3	שמעות
100 ...0	נפח מרבי באחוזים

השמעת כל השירים בתיקיה

בעת השמעת כל השירים בתיקיה, השתמש בפקדי הנגן 1.

פתיחת החלון 'בחירת שיר' מלוח הבקרה

▪ לחצו על הלחצן 'בחר'.

פתיחת החלון 'בחירת שיר' מהתצוגה

▪ גע בשם השיר בתצוגה.



בחר את התיקיה המכילה את השירים להפעלה

1 דפדף בין הקבצים, עד שתמצא את התיקיה המכילה את השירים להפעלה ופתח אותה.

2 גע בלחצן 'הפעל הכל' כדי לבחור מראש את כל השירים בתיקיה.

קובץ מכונת הנגינה יופק באופן אוטומטי ויוקצה לנגן 1. הסדר שבו יושמע השירים בחזרה יהיה תלוי באופן הופעתם ב- השיר בחר חלון.

הפעל את רשימת השירים

3 button () Start and stop the Songs by pressing the PLAY/STOP

4 השתמש בפקדי התקן 1 כדי לשחק, להשהות, לעצור, להריץ קדימה ולהריץ אחורה את השירים.

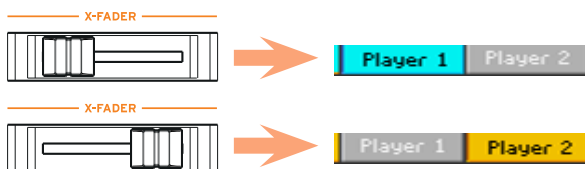
לעבור דרך השירים

- עבור לשיר הבא ברשימה על-ידי שמירה על לחצן SHIFT לחוץ ולחיצה על לחצן העבר קדימה () >>
- קפוץ לשיר הקודם על-ידי שמירה על לחצן SHIFT לחוץ ולחיצה על לחצן הרץ () <<
- .button to go back to the Beginning of the current Song () Press the HOME

13 מילים, אקורדים, סמנים ציון

בחירת אחד השחקנים

- בעוד בעמוד מילים, ציון או סמנים, באפשרותך לגעת בנגן 1 או שחקן 2 לחצן בפס הכותרת כדי לבחור את הנגן המתאים.
- כחלופה, הזז את המחווך X-FADER באופן מלא שמאלה כדי רק להאזין ולראות את המילים, האקורדים, הניקוד או הסמנים של נגן 1. להעביר אותו לגמרי לימין כדי רק להאזין ולראות את rds | ציון או סמנים של שחקן 2.

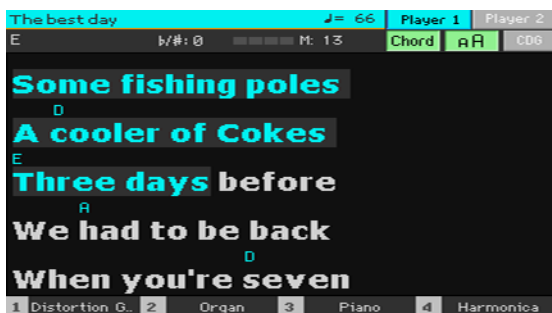


קריאת המילים והאקורדים הכלולים בשיר

מילים ואקורדים לקריאה

פתיחת הדף 'מילים'

- לחצו על הלחצן 'מילים' בלוח הבקרה. דף המילים יופיע ותראה את המילים המוקצות לנגן הנבחר.



קרא את המילים

- בעוד שהשיר משחק, המילים הכלולות ב-MIDI או ב-MP3 Song באופן אוטומטי לגלול בתצוגה, בזמן עם המוסיקה. מילים במיקום הנוכחי יסומנו.

יציאה מהדף 'מילים'

- כאשר תסיים עם המילים, לחץ על המילים או על לחצן 'יציאה'.

שינוי גודל הטקסט

באפשרותך לבחור בין שני גדלי טקסט.

- השתמש בלחצן aa בעמוד המילים כדי לשנות את גודל הגופן.

מראה אקורדים

באפשרותך להציג או להסתיר את סמלי האקורד שעשויים להיכלל באירועי מילים ב-MIDI שירים.

- ודא שלחצן האקורד מופיע לחוץ בדף המילים כדי לראות את סמלי האקורד. סמלי מיתר (אם בכלל) יופיעו מעל המילים, בזמן עם המוסיקה .
- ודא שלחצן האקורד אינו מופיע לחוץ בדף המילים כדי להסתיר את סמלי האקורד .

העברת שיר עם הסמנים

שירי אירועים שעשויים להיות כלולים בקובץ אמצע (כלומר, MIDI S-g) can be rad
Th. Pa1000. re i mi' ב'אמצעות' ה'wni' א'ניד' חזה עמוד שלר .

פתיחת העמוד 'סמנים'

במצב 'הפעל שירים', לחץ על לחצן סמן .



קפוץ לסמן

1 button. () If you like, start the Player by pressing the ▶/PAUSE/STOP

.You can jump to a marker even if the Player is not running

2 כשברצונך לקפוץ לסמן, גע בו ברשימת הסמנים . בתחילתו ning- של הצעד הבא, השיר יקפוץ למיקום שנשמר .

הפיכת רשימת הסמנים לנגללת באופן אוטומטי

בחר בפרמטר הגלילה האוטומטית , כדי לאפשר לרשימת הסמנים לגלול באופן אוטומטי ולאפשר תמיד להציג את הסמן הנוכחי בתצוגה.

לולאה במקטע הנוכחי

באפשרותך להשתמש בסמנים כדי לחזור על מעבר שעליך לתרגל.

1 הפעל את הנגן.

2 כשתגיע לתחילת הנקודה שאתה צריך לתרגל, גע ב הוסף לחצן כדי ליצור סמן ראשון.

בדרך כלל, תיצור את הסמן אחד או שניים צעדים לפני נקודת ההתחלה בפועל.

3 כאשר אתה מגיע לסוף הנקודה אתה צריך להתאמן, לגעת להוסיף אבל-טון ליצור סמן שני .

4 בחר בסמן הראשון ולאחר מכן בחר בתיבת הסימון לולאה כדי לחזור (לולאה) כדי ליצור רצף של הסמן הראשון והשני .

5 אם אינך זקוק עוד, מחק את הסמנים. בכל מקרה, הם יוסרו באופן אוטומטי בעת בחירת שיר אחר או כיבוי המכשיר.

קורא את תוצאת המוסיקה

יצירה וקריאה של תוצאת המוסיקה

צור את תוצאת המוסיקה

- 1 בחר ב-MIDI Song כדי לשחק עם הנגן הנבחר .
- 2 לחץ על לחצן הניקוד כדי לפתוח את דף הניקוד . ייווצר ציון של הרצועה הנבחרת .
בהתאם לתוכן המסלול, הערות או אקורדים מוצגים בצוות.

שם השיר

Chord symbols

Tempo Selected Player

The best day

66

Player 1

Player 2

12

15

Sorry's hardly said

Asus/D D Gsus/D D

Don't try Sliding tables instead

Lyrics

Chord

Note

Treble

Play

Trk 1

Current staff

משרה
נוכחית

ילים

מפתח מסלול

בחר

אפשרויות תצוגה

בחר מסלול אחר

- בחר מסלול אחר שיוצג כתוצאת מוסיקה באמצעות תפריט Trk . בדרך כלל, המנגינה .
עוקבת #4

בחר את הקלף

- בחרו מפתח אחר באמצעות תפריט מפתח .
בדרך כלל, הפתח הנכון מוקצה באופן אוטומטי על ידי גנרטור הניקוד.

פתח	שמעות
טרבל	מפתח הטרבל הרגיל.
טרבל + 8	מפתח הטרבל עם טרנספוזיציה. אחד באוקטבה העליון
טרבל-8	מפתח הטרבל עם טרנספוזיציה. באוקטבה אחת נמוכה יותר
בס	. מפתח רגיל של באס
בס-8	מפתח באס עם טרנספוזיציה. באוקטבה אחת נמוכה יותר

יציאה מהדף ' ניקוד '

כאשר תסיים עם הניקוד, לחץ על הציון או על לחצן יציאה .

תצוגה נבונה של הניקוד

דור הניקוד הוא חכם מספיק כדי ' לנקות ' מסלול עם קוונטיזציה אוטומטי, syncopation, מפתח הדור המפתח. אפילו רצועות שאינן כימות הקוונט יוצגו באופן קריא מאוד.

אם אירוע חתימת מפתח נמצא בתחילת השיר (פוזיטב -0.01 .000 t '000 'סה - celus, thl's M' st r track), אני מראה את זה

לאחר השיר

אתה תמיד יכול לראות איפה אתה בציון על ידי צפייה ב-indica-מטורים האלה:

- קו אנכי אדום, המציין את הצוות הנוכחי במשחק.
- משולש אדום, המציג את המיקום הנוכחי.

מציג מילים, אקורדים, שמות פתקים

קרא את המילים

- גע בלחצן הליריקה כדי להפוך את המילים (אם זמינות) להופיע או להיעלם .

קרא את האקורדים

- לגעת בלחצן אקורד כדי להפוך את סמלי אקורד (אם זמין) להופיע או להיעלם.

קרא את שמות הפתקים

- גע בלחצן ההערה כדי לגרום לשם ההערה להופיע או להיעלם לצד כל פתק.

בחירת האקורדים ושפת שמות הפתקים

שמות האקורדים וההערות מוצגים על פי מערכת האנגלית (...A, B, C) או האיטלקית (...Do, Re, Mi), בהתאם לשפה שנבחרה.

- עבור אל העמוד הכללי של < כלל כללי > ממשק והשתמש בשפה כדי לשנות את השפה.

השתקת הרצועה הנבחרת

השתקת הרצועה הנבחרת

- גע בלחצן הפעל / השתק ( / ) כדי להאזין או להשתק את הרצועה הנבחרת.

השתק את המסלול אם אתה מתכוון לשחק או לשיר אותו בשידור חי. זה ימנע חפיפה-פינג בין המשחק שלך או שירה לבין הצלילים הפנימיים.

שמירת מצב הפעלה/השתקה

כדי להפוך את מצב הפעלה/השתקה שלהרצועות So ng לקבוע עבור כל שירי MIDI משנה, כתוב אותו לזיכרון.

- עבור אל העדפות < מצב גלובלי > שיר & סקוונסר ובחר ב כתוב שיר שחק מסלול & FX פקודה מן את עמוד תפריט.

ציון מוסיקה וטרנספוזיציה

הדף ' ניקוד ' מציג את הערות ה-MIDI האמיתיות. שימוש בלחצני החילוף או בהחלפת הרצועה הנבחרת אינו משפיע על תוצאת המוסיקה.

14 שימוש באפקטי kaoss

עמוד הקלוס

מהם ההשפעות של KAOSS?

KAOSS היא טכנולוגיה KORG, המאפשר לדור חי של אירועים MIDI ושליטה סימולטני של פרמטרים מרובים באמצעות משטח בקרה. ב Pa1000, אניז' זה u nsform tit ההדואר האלקטרוני 'סאניס ליטרו, אתר Do c re ת לא אני' קצת nd אני ' n t מיקס נזלי "מערבב נזלים".

לדוגמה, ניתן ליצור בצורה חלקה בין וריאציות לסוגי ערכת תופים, ליצירת סידור מתפתח ומחודש תמיד. אתה יכול לתת KAOSS לעזור לך לאלתר על מוסיקה מוקלטת מראש, על ידי שינוי צורה של קצב, גובה היפוך אולשנות את צפיפות ח. באפשרותך לבצע את התמהיל, להשאיר שחקן סולו שנשמע טוב יותר או לאפשר לך לתקשר עם הקהל שלך.

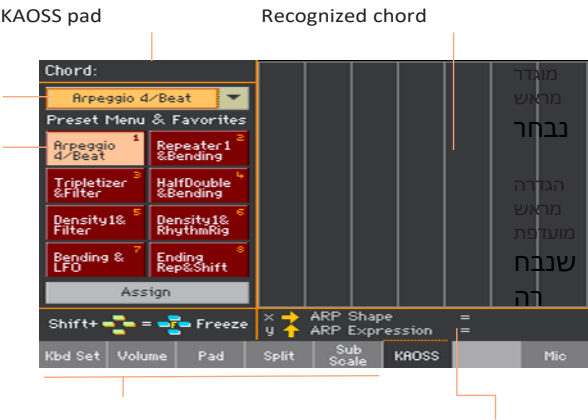
יש גם DJ בסגנון הערות אפקטים, לשינויים קיצוניים יותר. ואתה יכול להשתמש KAOSS כמו ארקטור מתוחכם, או מכונת השהיה הישן קלטת.

באפשרותך לבחור בין אפקטי KAOSS מוגדרים מראש. לאחר מכן לאחר מכן להונות את ההשפעות 'מטרים פרה על משטח XY, הנקרא KAOSS PAD.

הולכים לעמוד של קאמלווס

אתה יכול ללכת לדף kaoss על ידי נגיעה בברטיסייה kaoss בעמוד הראשי של מצב הפעלה או שירה בסגנון .

במצב הפעל סגנון :



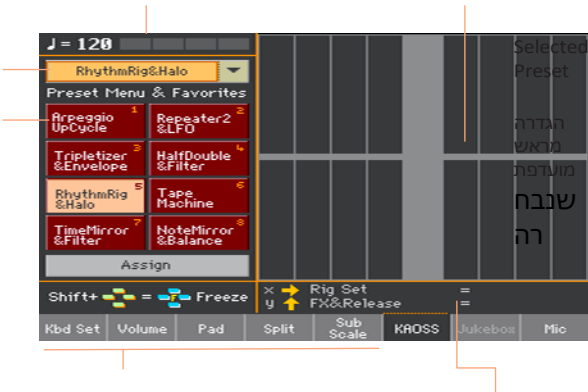
ברטיסיות
הנזכר
בחלונות
אחרות

פרמטרי אפקטים

במצב הפעל שיר :

kaoss pad של השיר

טמפו והיכו



אחרות

ברטיסיות
הנזכר
בחלונות

פרמטרי אפקטים

בחירת הגדרות KaOSS קבועות מראש

בחירה בקביעה מוגדרת מראש של KAOSS או הגדרות מועדפות

סדרה או KAOSS Presets כבר מסופק עם המכשיר. באפשרותך לבחור הגדרה מראש נפרדת של KAOSS עבור הפעלת הסגנון והמצב הפעל שיר.

בחירת מוגדרת מראש של KAOSS מהספריה

- Use the pop-up menu in the top left corner of the page to choose one of the presets from the library containing all the presets



בחירת מוגדרות מראש מועדפים של KAOSS מהלחצנים הייעודיים

- Touch one of the Favorite Presets to choose the corresponding preset



ההגדרות הקבועות מראש שנבחרו עבור כל מצב יישארו בבחירה.

הקצאת מוגדרת מראש לאחד מהלחצנים המוגדרים מראש המועדפים

באפשרותך להקצות כל אחד מהגדרות הקבועות מראש מהספריה לאחד מהלחצנים המוגדרים מראש המועדפים . בדרך זו , יהיה לך סט של מוגדרות מראש מועדפים תמיד מוכנים.

המועדפים יכולים להיות שונים עבור מצב ' הפעל סגנון ' ו'משחק שירים '.

1 בחרו אחד מקביעות KAOSS מוגדרות מראש באמצעות התפריט הנפתח בפינה השמאלית העליונה של העמוד.

2 גע בלחצן הקצאה תחת הלחצנים המוגדרים מראש המועדפים .

3 כאשר תיבת הדו בחירת יעד מופיעה, גע באחד הלחצנים כדי לבחור יעד.



שימוש באפקטי KaOSS

השימוש באפקטים KAOSS הוא רק עניין של לתת למכשיר לשחק, או להשמיע כמה פתקים, ולשאת את האצבע שלך באזור כרית KAOSS כדי לשנות את זרימת המוסיקה.

הפעלת זרימת המוסיקה המקורית

טרנספורמציה לעומת מסדר הארקטור

קיימות שתי קטגוריות כלליות של אפקטי KAOSS:

- אפקטי שינוי צורה, כאשר זרימת המוסיקה שנוצרת על-ידי המעבד או הנגן מעובדת כדי ליצור מוסיקה חדשה.
- אפקטי ארקטור, כאשר האקורד המזוהה האחרון, או ההערות שאתה משחק בחלק העליון של המקלדת, משמשות להפקת ארפג'ו. השם של קביעות מוגדרות מראש אלה מתחיל ב-ארפג'ו.

בחר את המוסיקה המקורית

- עבור אל מצב ' הפעל סגנון ' או ' הפעל שירים ' , ובחר סגנון או שיר MIDI.
- אם ברצונך לשחק בארפג'ו, בחר ערכת לוח מקשים כולל הצלילים שברצונך לארעד.

בחירה בקביעה מוגדרת מראש של KAOSS

- בחר באפשרות מוגדרת מראש של KAOSS או הגדרה מראש מועדפת, כפי שראינו לעיל.
- אם ברצונך לשחק בארפג'ו, בחר קביעה מוגדרת מראש ששמה מתחיל ב-ארפג'ו.

התחל את הליווי או את השיר

- בהתאם לשאלה אם אתה במצב ' הפעל סגנון ' או ' הפעל שירים ' , התחל את הליווי או את השיר כרגיל.
- אם אתה משתמש בארקטור מוגדר מראש, הפעל אקורד או כמה הערות על החלק העליון של המקלדת ולגעת בלוח. אתה לא צריך להתחיל את הליווי או השיר .

שימוש במשטח KAOSS

בדוק את פרמטרי האפקט המוקצים לציר X/Y.

See the name of the parameters under the pad.



ציר	שמעות
X	, תנועות אצבע משמאל לימין. מימין לשמאל
Y	תנועות אצבע מלמעלה למטה, מלמטה למעלה.

שינוי הערך של הפרמטרים

כדי לשנות את הערך של הפרמטרים, הזז את אצבעך בלוח KAOSS.



בהתאם לקביעה המוגדרת מראש שנבחרה, הרשת בלוח KAOSS תשתנה. כל תא מקביל לבלוק ערכים (נקרא גם שלב). התאים האפורים הבהירים הם ערך ברירת המחדל עבור הפרמטר המתאים.

כאשר לא מופיעים קווי רשת בלוח, מדובר באופן מתמשך, מבלי לשנות את צעדי הגומליון, משתנים עם פרטים טובים יותר.

כאשר תשחרר את אצבעך, ערכי ברירת המחדל יאופסו.

הקפאת הערכים הנוכחיים

בצע אחת מהפעולות הבאות:

- לשמור על לחצן shift לחוץ, ולגעת באזור של pad kaoss, ואז לשחרר את כפתור shift ולבסוף להרים את האצבע.
 - אתה חופשי להמשיך להזיז את אצבעך, או לשחררו כדי להקפיא את הערכים הנוכחיים.
 - לחץ על כפתור SHIFT כאשר האצבע נוגעת בלוח kaoss, ואז להרים את האצבע ולבסוף לשחרר את כפתור SHIFT .
- הערכים של המיקום האחרון של האצבע שלך יהיה קפוא. זרימת המוסיקה המעובדת תמשיך בהתאם לערכים אלה.

15 חיפוש קבצים ופריטים אחרים

שימוש בפונקציה ' חיפוש '

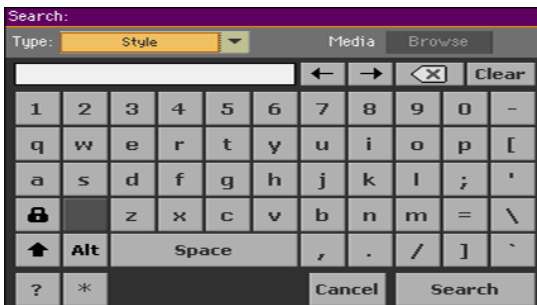
חיפוש

בהתאם לדף, באפשרותך לחפש סוגים שונים של נתונים. עבור מספיק לשעבר, בעוד בדפי המדיה אתה יכול רק לחפש קבצים, בעוד בסגנון לשחק או לשחק במצב שירה אתה יכול לחפש מספר סוגים שונים של נתונים (סגנונות, שירים, מילים...).

פונקציית החיפוש זמינה גם כאשר מערכת לוח המקשים, הצליל, הסגנון, הלוח, ההגדרה הקבועה מראש של קול/גיטרה, דוגמה, מדגם מרובה, דגימת תוף או בורר קבצים פתוחים. הוא אינו זמין בכל הדפים, כיוון שלפעמים אין נתונים לחיפוש דף מסוים (לדוגמה, העמודים הגלובליים).

גישה לחלון ' חיפוש '

- לחץ על לחצן החיפוש (🔍) כדי לפתוח את חלון החיפוש .



בחר את סוג הנתונים לחפש

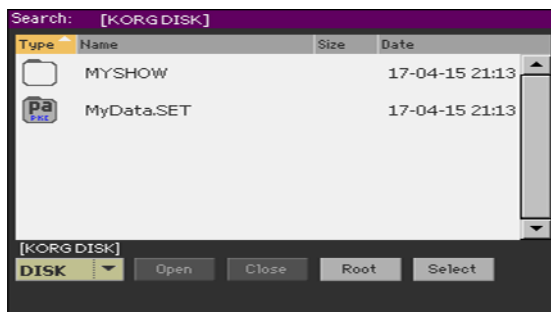
- במקרה הצורך, השתמשו בתפריט 'סוג' לבחירת סוג הפריט שאתם מחפשים .



בחר התקן אחסון ותיקיה

בעת חיפוש קבצים, שירים או מילים, באפשרותך לבחור התקן אחסון ותיקיה שבה יש למקד את החיפוש. כאשר אחד מהסוגים לעיל נבחר, לחצן עיון יופעל.

- 1 גע בלחצן עיון כדי לפתוח את בורר הקבצים .



- 2 השתמש בתפריט Device כדי לבחור את התקן האחסון המכיל את הקובץ שאתה מחפש . השתמש בלחצנים פתיחה וסגירה כדי לפתוח ולסגור את התיקיות se-lected. השתמש בלחצן Root כדי לחזור לרמה העליונה של ההתקן .

- 3 כאשר תראה את התיקיה המכילה את הקובץ שאתה מחפש , גע בה ולאחר מכן גע בלחצן Select כדי לבחור בו ולסגור את בורר הקבצים. שם התיקיה שנבחרה יופיע בפס הכותרת של חלון החיפוש .

הקלד את השם והתחל בחיפוש

- 1 הקלד את שם הפריט שאתה מחפש. אין הבדל ליצור רצף מקרים עליונים ותחתונים ("אהבה" הוא כמו "אהבה" או "אהבה").

The screenshot shows a search window titled "Search:". It has a "Type:" dropdown set to "Style" and buttons for "Media" and "Browse". Below these is a search bar containing the text "Love". To the right of the search bar are navigation arrows, a search button with a magnifying glass icon, and a "Clear" button. Below the search bar is a full QWERTY keyboard layout. At the bottom of the window are "Cancel" and "Search" buttons.

- 2 כאשר תסיים להזין את השם, גע בלחצן החיפוש. לאחר זמן מה, רשימת הפריטים שנמצאו תתחיל להופיע בצג.

The screenshot shows the same search window, but now it displays search results. The search bar is empty. Below the search bar is a table with two columns: "Name" and "Bank and Position". The table contains three rows of results. Below the table is a large empty box. At the bottom of the window, it says "Results Found: 3" and has "Info" and "Select" buttons.

Name	Bank and Position
Love Disco	Fty04: Dance - 26
Love Movie	Fty11: Movie & Show - 17
Love Ballad	Fty11: Movie & Show - 19

הזמן הדרוש להשלמת חיפוש תלוי בסוג ובגודל ההתקנים ובמספר הפריטים.

ניתן להמשיך בחיפוש אחד בכל פעם. נא המתן עד שהחיפוש הנוכחי יושלם, או גע בלחצן העצירה כדי לעצור את החיפוש הנוכחי ולעשות אחד חדש.

הפסק את פעולת החיפוש

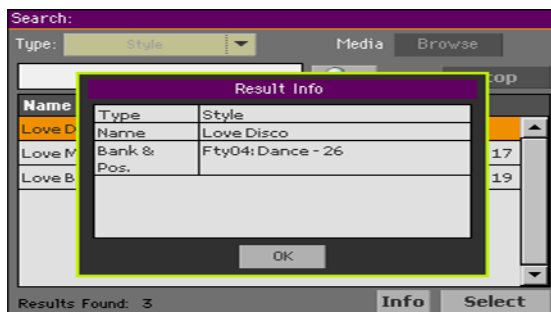
- אחר שתיגע בלחצן החיפוש, השם שלו ישתנה לעצירה. גע בלחצן זה כדי לעצור את החיפוש המתמשך לפני שיימצאו כל התוצאות. שם הלחצן יחזור לחיפוש. כל פריט שיימצא יישאר בתצוגה, עד שתעשה חיפוש חדש.

יציאה מחלון ' חיפוש ' מבלי להפסיק את פעולת החיפוש

- גע בלחצן ביטול בתצוגה, או לחץ על הלחצן יציאה או חיפוש (🔍) בלוח הבקרה, כדי לצאת מחלון החיפוש ולבצע פעולות אחרות. החיפוש יימשך ברקע.

שאל מידע עבור פריט

- גע באחד הפריטים שנמצאו כדי לבחור בו, ולאחר מכן גע בלחצן Info כדי לראות מידע רלבנטי.



גע ב'אישור' כדי לסגור את תיבת הדו' מידע '.

הפעל מחדש את פעולת החיפוש

- גע בסמל החיפוש (🔍) כדי לחזור לדף החיפוש הראשי והתחל לחפש שוב.

בחר את הפריט שנמצא

1 אם מצאת את מה שחיפשת , גע בשמו ולאחר מכן גע בפקודה Select .

2 אם ברצונך לסגור את חלון החיפוש מבלי לבחור דבר, לחץ על ה לחצן יציאה.

חלק שלישי: ספר שירים

16 באמצעות ספר שירים

בחירת ערכי שירים

What is the SongBook

הרעיון הבסיסי מאחורי ספר SongBook שאתה תמיד מתחיל משיר. על-ידי בחירת ערך מתוך הספר songbook, אתה בוחר תבנית עבור שיר זה. כל מה שאתה צריך (סגנון, שיר, צלילים, קול או אפקטים של גיטרה, lyr-ics, מפתח, ערך טמפו) הוא שם בלחיצת כפתור יחיד.

במילים אחרות, SongBook הוא מסד נתונים של מוסיקה על הסיפון, המאפשר לך לארגן את סגנונות ושירים לאחזור קל. כל כניסה של מסד נתונים זה (' שיר ') עשויה לכלול מידע כגון האמן, הכותרת, הז, המספר, המפתח, הטמפו והמונה (חתימת הזמן) של שיר שצוין. בעת בחירת אחד מהערכים, הסגנון המשויך, ה-MIDI או ה-MP3 Song – כמו גם מצב ' הפעל סגנון ' או ' הפעל שיר ' – מנזכר באופן אוטומטי. ערך החילוף הראשי מוגדר באופן אוטומטי. ניתנים לאחזור קול או גיטרה.

בנוסף לעזרה לך לארגן את ההופעות שלך, הספר SongBook מאפשר לך להקצות עד ארבעה רפידות, ועד ארבע ערכות לוח מקשים לכל ערך. כמו כן, באפשרותך לקשר קובץ TXT לערך כלשהו, שישמש כמילים של שיר, גם אם אין מילים מסוימות בקובץ ה-MID או ה-MP3 המשובכים, או אם אתה מעדיף להשמיע את השיר בשידור חי עם הגיבוי של הסגנונות.

אתה יכול להוסיף את הערכים שלך לספר songbook כמו גם לערוך את אלה לשעבר - isting. KORG כבר מספקת כמה מאות ערכים כסטנדרט. יתר על כן, ספר songbook אפשר לך ליצור רשימות Set שונות, כי הם אוספים של ערכים שיתאימו סוגים שונים של הצגה, ואתה יכול לבחור עם הכפתורים ייעודי בלוח הבקרה .

בחירת ערכי שירים מהרשימה 'ספר'

מסד נתונים גדול כבר נכלל בכלי. באפשרותך לדפדף במסד נתונים זה ולבחור בערך SongBook.

בחירת ערך שירים

- 1 בזמן שאתה בסגנון המחזה או במצב לשחק שיר, לחצו על ספר שירים אבל-טון כדי לפתוח את דף הספר.



- 2 דפדף בין הערכים.

השתמש בפס הגלילה או בפקד הערך לגלילה.

לשמור על לחצן SHIFT לחוץ ולגעת אחד במקשי החיצים של פס הגלילה כדי לקפוץ למקטע הקודם או האלפביתי הבא.

- 3 כאשר הערך שאתה מחפש מופיע בתצוגה, גע בו כדי להקצותו למעבד או לנגן.

After choosing the Entry, its name will appear just under the title bar (N:), next to the name of the associated Style or Song. The name of the Entry in the list will appear highlighted



הסגנון או השיר המשויכים יוקראו. השיר יוקצה לנגן 1, אלא אם כן הוא כבר משחק (במקרה זה, הוא יוקצה לנגן 2).




כל קובץ TXT המשוך לערך יופיע בדף המילים . הגדרה מראש של קול/גיטרה תופיע גם בן.

Use▶/■ START/STOP or PLAY/STOP button to start and stop play- () .back of the selected Style or Song

4

זיהוי סוג הכניסה

הסמלים בעמודה Type יסייעו לך לזהות את הערך.

סוג	שמעות
	ערך מבוסס-סגנון. בשעת בחירה באפשרות זו, היא תבחר סגנון ותעבור למצב ' הפעל סגנון '.
	ערך מבוסס-שירים של MIDI. בשעת בחירה באפשרות זו, היא תבחר שיר ותעבור למצב ' הפעל שירים '.
	הזנה מבוססת-שיר של MP3. בשעת בחירה באפשרות זו, היא תבחר שיר ותעבור למצב ' הפעל שירים '.

מיון לפי תווית/עמודה

בחלק העליון של הרשימה אתה יכול למצוא כמה תוויות, כל אחד המתאים ל-column של נתונים (סוג, שם, ז'אנר, מפתח, Bpm, מטר...). באפשרותך לבחור באחת מהתוויות כדי למיין את הרשימה בהתאם לסוג נתונים זה.

שינוי סדר הרשימה

סדר מחדש את ה-ms itelen קריטריון שונה (סוג, שם, ז'אנר, מפתח, Bpm, מטר. ..) על-ידי נגיעה בתווית המתאימה בראש הרשימה .

על-ידי נגיעה בתווית שוב, סדר הפריטים מחליף בין הבורר לבין בסדר יורד.

סינון הערכים

כאשר אתה מחפש אחר אמן, ז'אנר או קטגוריות מסוימות, אתה יכול 'לסנן' את הרשימה כדי לראות רק את סוג הערכים שאתה מחפש. שים לב שבאפשרותך גם למצוא פריטים בתוך מסד הנתונים של ספר השירים על-ידי לחיצה על לחצן החיפוש בלוח הבקרה, אך בעוד שפונקציית החיפוש מחפשת שמות, הפונקציה Filter מאפשרת חיפוש מעודן יותר בפרמטרים מרובים בו.

פתיחת תיבת הדו 'מסנן'

- בעמוד שירים < ספר , לגעת מסנן e ... כפתור כדי לפתוח את ה מסנן .

עריכת קריטריוני הסינון והפעלת המסננים

- 1 גע בסמל 'עריכת' T טקסט 'שליד השדה' שברצונך לערוך, כדי לפתוח את ה מקלדת וירטואלית והקלד את מחרוזת הטקסט שאתה מחפש.
לדוגמה, ייתכן שתרצה למצוא את כל השירים המכילים את המילה 'אהבה' בכותרת (בכל מיקום במחרוזת). אם כן, בחר את קריטריון השמות והזן את המילה 'אהבה' .
בבירות אינן רלוונטיות לחיפוש.

כשתסיים אתהשם, לאשר על ידי נגיעה לחצן אישור תחת ה מקלדת וירטואלית.

- 2 חזור על השלב שלעיל עבור כל השדות שברצונך לכלול במסנן.

3 אם תרצה, בחר מטר ו/או מגוון של ערכי טמפו שייכללו בקריטריוני ה-filטר שלך .

מחק את קריטריוני הסינון שאינך זקוק להם

- גע בלחצן הבהיר כדי למחוק את מחרזות הטקסט או אפס את הפרמטר לערך ברירת מחדל .

- גע בלחצן נקה הכל כדי לאפס את כל קריטריוני הסינון .

אשר את המסננים

- כאשר תסיים לערוך את פרמטרי המסנן , גע בלחצן OK כדי לסגור את ה לסנן את תיבת הדו ולחזור לדף הספר .

תיבת הסימון מסונן תיבחר באופן אוטומטי והמסנן יופעל. רק הערכים התואמים לקריטריונים שהוזנו ייראו ברשימת הספרים .



הסר את המסננים ולאחר מכן ראה את כל הערכים שוב

- גע בתיבת הסימון המסוננת כדי לבטל את בחירתה .

קבלת מידע אודות הערכים של ספר השירים

באפשרותך להציג מידע סטטיסטי כלשהו אודות הערך SongBook שנבחר, כדי לראות את שם הערך, הסגנון או השיר המשויכים, את המספר הכולל של ערכים במסד הנתונים SongBook, את מספר הערכים המסוננים בעמוד ספר , את מספרהרשימות של הגדרת ה-זמינות ואת מספר הערכים ברשימה שנבחרה .

1 בזמן שבספר השירים, בחרו ערך.

2 עבור אל דף המידע < שירים .

אם בחרת בערך מבוסס סגנון:

SongBook		b/#: 0
N:	A nite in Tunisi	
Style:	Afro-Cuban Jazz	
Songs:	518	
Songs after filtering:	518	
Set Lists:	6	
Songs in current Set List:	25	
Book	Write	Tags
Controls	Lyrics	Set List
Info		

אם בחרת בערך מבוסס-שיר:

SongBook		b/#: 0	שיר שהוקצ	
N:	The best day	P1:	The best day	לגן 1
N:	- - -	P2:	LoveSong	שיר שהוקצ לגן 2
Songs:	519			
Songs after filtering:	519			
Set Lists:	6			
Songs in current Set List:	25			
Book	Write	Tags	Controls	Lyrics
Set List		Info		

אם הערך שנבחר (N:) אזור ריק (---), הערך שנבחר השתנה, או שלא נבחר ערך.

שימוש ברשימות הערכה

מהן רשימות ההגדרה?

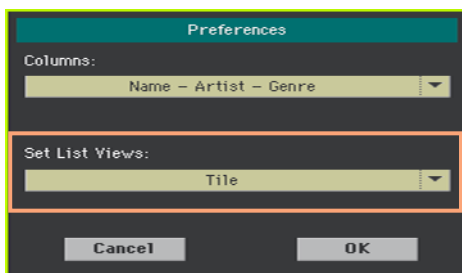
' הגדרת רשימות ' הן בחירות מרשימת הספרים המלאה. הם מאפשרים רשימות קטנות יותר, מפורטים יותר, המתאימות לעבודה בודדת או להעדפות מוזיקליות משלך. כבר כללנו כמה רשימות לדוגמה, כי אתה יכול להשתמש עבור ההופעות שלך.

בחירה באפשרות ' אריח V לפני או ' תצוגת רשימה '

הגדרת רשימות ניתן להשתמש בתצוגת אריח או בתצוגת רשימה. בתצוגת אריח, השירים מוצגים כעמודי אריחים, ומוקצים ללחצני הרשימה SET בלוח הבקרה. בתצוגת רשימה, כל השירים מוצגים ברשימה פשוטה.

מעבר בין תצוגת אריח לתצוגת רשימה

- 1 במהלך כל דף songbook, בחרו בפקודה ' העדפות ' מ page menu to open the Preferences dialog.



- 2 השתמש בתפריט ' הגדרת תצוגות רשימה ' כדי לעבור בין תצוגת האריח ותצוגת הרשימה.

- 3 כשתסיים, גע בלחצן OK כדי לסגור את הדו.

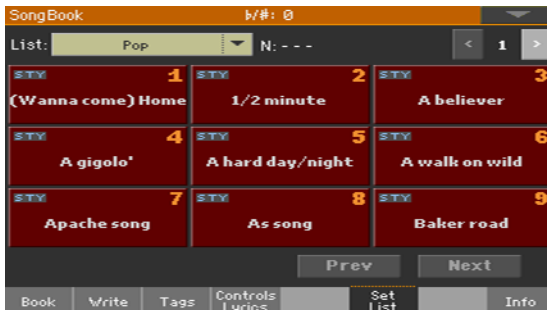
הפעלת רשימת מוגדרים מתצוגת האריח

תצוגת האריח מציגה את רשימת הערכה שנבחרה כערכת שירים המוקצית ללחצני הרשימה set בלוח הבקרה. כל אריח בתצוגה מתאים ללחצן ממוספר זהה.

בחר את רשימת הערכה

- 1 עבור אל דף הרשימה שירים < Set. באפשרותך ללחוץ על לחצן קבע רשימה כדי לפתוח דף זה.

- 2 ודא שאתה נמצא בתצוגת אריח, אחרת בחר בפקודה העדפות מתפריט דף כדי לפתוח את תיבת הדו העדפות ובחר בו.

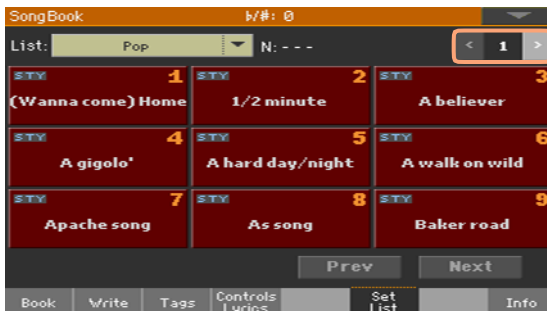


- 3 השתמש בתפריט הנפתח List כדי לבחור אחת מרשימות ההגדרה הזמינות .
השירים בערכה שנבחרה מוקצים ללחצני הגדרת רשימה בלוח הבקרה.

בחירת עמוד

השירים ברשימת הערכה שנבחרה מאורגנים ב-' עמודים ' של תשעה (כל עמוד מתאים ללחצני הגדרת הרשימה).

- השתמש במחווה הדף בפינה הימנית העליונה של הדף כדי לעבור לעמוד אחר בתוך רשימת הערכה שנבחרה .



הצגת רשימת הערכה מלוח הבקרה

- 1 ודא שמחווה הרשימה SET מופעל .
- 2 השתמש בלחצני הגדרת רשימה כדי לבחור את השיר המתאים מהעמוד הגדרת רשימה מוגדרת מראש .

שירים מוקצים ללחצנים שהמחווון שלו מופעל. כל שורה של אריחים מתאימה לקבוצה של שלושה כפתורים. המחווון על השיר שנבחר מהבהב.



מצב מחווון	שמעות
את	לא הוקצה שיר.
על	. השיר הוקצה
הבהב	. השיר נבחר

בחר את רשימת הערכה מהתצוגה

1 ודא שאתה נמצא בעמוד שירים < הגדרת רשימה .

2 גע באחת האריחים שבתצוגה, כדי לבחור את השיר המתאים .

הפעל את רשימת הערכה

1 Use the START/STOP or PLAY/STOP () button to start and stop play- back of the selected Style or Song.

2 השתמש בפקדים הסטנדרטיים של המעבד או בנגן כדי להתחיל, להשהות או להפסיק את הסגנונות או השירים, או להריץ קדימה ולהריץ אחורה את השירים.

3 מעבר לשיר הקודם או הבא על-ידי נגיעה בקודם (שטרות חוב) או הבא ton- מעבר לכל שיר אחר על-ידי לחיצה על לחצן רשימה מוגדרת אחרת , או על- ידי נגיעה באריח אחר .

הפעלת רשימת מוגדרים מתצוגת הרשימה

הרשימה תצוגה מציגה את רשימת הערכה שנבחרה ברשימה פשוטה של שירים.


בחר את רשימת הערכה

- 1 לחץ על לחצן קבע רשימה כדי לפתוח את דף הרשימה שירים < SET .
- 2 ודא שאתה נמצא בתצוגת רשימה, אחרת בחר בפקודה העדפות מתפריט דף כדי לפתוח את תיבת הדו העדפות ובחר בה.



- 3 השתמש בתפריט הנפתח List כדי לבחור אחת מרשימות ההגדרה הזמינות .
- רשימת השירים ברשימת הערכה שנבחרה תופיע. (בניגוד לתצוגת האריח, השירים אינם מוקצים ללחצני הרשימה SET בלוח הבקרה).

הפעל את רשימת הערכה

- 1 דפדף בין הערכים ברשימה.
- 2 גע בשם הערך שממנו ברצונך להתחיל כדי להקצותו למעבד או לנגן.
- 3 Use the  START/STOP or PLAY/STOP button to start and stop play- () .back of the selected Style or Song
- 4 השתמש בפקדים סטנדרטיים של מעבד או בנגן כדי להתחיל, להשהות, לעצור, מהר למחלקה ולהריץ אחורה את הסגנונות או השירים .
- 5 מעבר לשיר הקודם או הבא על-ידי נגיעה בקודם (שטרות חוב) או הבא -טון. מעבר לכל שיר אחר על-ידי נגיעה בערך שונה ברשימה .

חלק IV:
הקלטת
השירים,
יצירת הסגנונות

17 שירי MIDI הקלטה

הקלטת מהירה שיר רצף הגיבוי

מהו שיר רצף גיבוי?

שירי MIDI מורכב עד שישה מסלולים – כלומר, חלקים נפרדים, כל אחד עם צליל אחר. בדרך כלל, שירי MIDI מוקלטים מסלול אחד בכל פעם: התופים תחילה, ואז את הבס, ואז את הגיטרה ליווי, ואז את המיתרים. ..

רצף הגיבוי (רשומה מהירה) הופך את הפעולה הזאת לקלה ומהירה יותר: אתה פשוט מקליט את הביצועים החיים שלך במקלדת בליווי הסגנונות. לאחר שמירה, זה ' שיר מהיר ' יומרו ל- 16 שירים רגילים בשיר MIDI, כי אתה יכול לשחק עם השחקנים.

בחירת סגנון צליל d

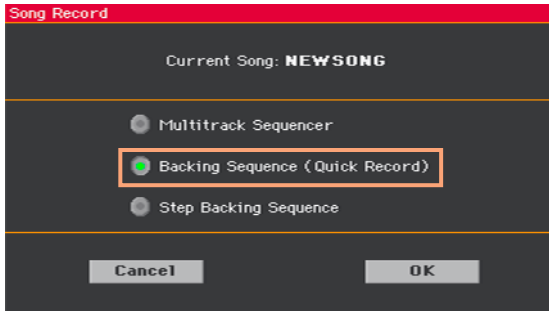
לפני שתיגש למצב ' רשומה ', הכן את הסגנון והצלילים שבהם יש להקליט את השיר שלך.

- 1 עבור למצב הפעלת סגנון .
- 2 בחר סגנון.
- 3 בחר ערכת לוח מקשים.

גישה למצב 'רצף גיבוי' (רשומה מהירה)

1 לחץ על כפתור ברצף כדי לעבור למצב ברצף. העמוד הראשי של מצב ברצף יופיע.

2 Press the RECORD button to open the Song Record Mode Select dialog



3 בחר באפשרות רצף הגיבוי (רשומה מהירה) והגע ב'אישור' כדי לבצע את התהליך בעמוד הרישום של רצף הגיבוי.

מדידת והיכו מונה



□

קלטה

. תדליק את המטרונום


- לחץ על לחצן המטרו () כדי להפעיל או לכבות את המטרונום בזמן ההקלטה. לחץ מטרונום לא יירשמו עם השיר .

רשומה

1 בחר את רכיב הסגנון בו ברצונך להשתמש לפני התחלת המשחק. בחרו כל אחת מהוריאציות לפני תחילת ההקלטה. בחר אחד מהמופנם שיתחיל במבוא .

2 התחל בהקלטה.

- לחץ על לחצן התחל/STOP כדי להתחיל להקליט עם ה-accom האוטומטי-paniment.


▪ Press the PLAYER 1 > PLAY/STOP () button to start recording without the automatic accompaniment. You will later be able to start the accompaniment by pressing the START/STOP button


הספירה לפני מידה אחת תשחק לפני שההקלטות יתחילו למעשה. כאשר זה מתחיל, להקליט בחופשיות .


3 שחק כאילו אתה מופיע בשידור חי עם הסגנונות .

במהלך ההקלטה, בחר כל רכיב סגנון (מבוא, וריאציה, מילוי, מעבר, סיום...) שאתה אוהב. במהלך ההקלטה במצב ' הקלטת גיבוי רצף ', אין באפשרותך להשתמש במשחק המשחק, הקש טמפו, בס ידני, שמירה על איזון.

אם ברצונך להפסיק את הליווי, לחץ על התחל/stop או על אחד מ לחצנים מסתיימים; הפעל מחדש על-ידי לחיצה נוספת על לחצן התחל / STOP .

4 When finished recording your Song, press the PLAYER 1 > PLAY/STOP button () to exit recording, and return to the main page of the Sequencer () mode.

If you are recording the accompaniment, and you want to stop it, press the START/STOP or one of the ENDING buttons; restart by pressing the START/STOP button again. When finished recording, press the PLAY/STOP () button to exit recording, and return to the main page of the Sequencer mode.

5 While in the main page of the Sequencer mode, press the PLAYER 1 >  .PLAY/ STOP () button to listen to the recorded Song

שימוש באפקטי KAOSS בעת הקלטה

במהלך ההקלטה, באפשרותך להשתמש באפקטי KAOSS כאילו השתמשת בהם בשידור חי.

- 1 While in the Backing Sequence Record page, touch the KAOSS button to access the KAOSS page.



- 2 בחרו אחד מקביעות kaoss מוגדרות מראש באמצעות התפריט 'הגדרה קבועה מראש' או המועדפים שצננים.

- 3 התחל בהקלטה.

- 4 אם ברצונך לחזור לדף הרשומה של רצף הגיבוי, בזמן שאתה מבצע הקלטה מרחוק, לחץ על לחצן 'ציאה'.

- 5 . הקלטה סופית

שמירת השיר

- 1 כאשר סיים להקליט את השיר החדש, עבור אל הדף הראשי של מצב ברצף ובחר את הפקודה שמור שיר מתפריט דף כדי לשמור את השיר.

החלון 'שמור שיר' יופיע.



path

התקן א

חלון זה דומה מאוד למדיה < 'שמור' עמוד '. קבצים מסוננים, כך שניתן לראות רק קבצי MIDI שיר (. באמצע, קאר).

2 השתמש בתפריט הנפתח של ההתקן כדי לבחור התקן אחסון ולאחר מכן בחר תיקיה שבה באפשרותך לשמור את השיר שלך .

השתמש בלחצנים Op וסגור כדי לדפדף בתיקיות.

השתמש בפס הגלילה כדי לראות את כל השירים ברשימה. שמור על לחצן SHIFT לחוץ וגע בחיצים למעלה/למטה כדי לגלול לסעיף האלפביתי הבא/הקודם. כחלופה, השתמש בפקד VALUE כדי לגלול את הרשימה.

3 בחר קובץ קיים או צור קובץ חדש.

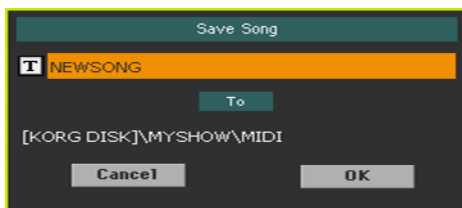
• כדי להחליף שיר קיים, בחר אותו. בכל מקרה, באפשרותך לשנות את שם השיר תוך כדי שמירה, והקובץ המקורי לא יוחלף.

אם תבחר קובץ .kar , קובץ בעל שם זהה , אך הסימית . mid , תיווצר. הקובץ הישן יותר לא יוחלף.

• אם לא נבחר שיר, ייווצר קובץ שיר חדש בהתקן היעד. כדי לבטל את הבחירה בשיר שנבחר, גע בכל מקום אחר ברשימת השירים, או בחר שוב את אותו התקן אחסון .

בשלב זה, לחץ על 'לחץ יציאה אם אתה מעדיף לצאת מבילושמוראת השיר.

4 גע בלחצן Save כדי לשמור את השיר בתיקיה הנוכחית. תיבת הדו שמירת שיר תופיע.



5 באפשרותך לשנות את שם השיר. גע בסמל 'עריכת טקסט' (T) כדי לפתוח את לוח המקשים הווירטואלי ולערוך את השם. כאשר תסיים לערוך את השם, אשר על-ידי נגיעה בלחצן אישור תחת המקלדת הווירטואלית .

אם התחלת מקובץ קיים, שינוי השם ייצור קובץ חדש ולא יחליף את הקובץ הקיים.

6 בחזרה לתיבת הדו 'שמור שיר' , גע בלחצן OK כדי לשמור את השיר .

18 הקלטת שירים MP3

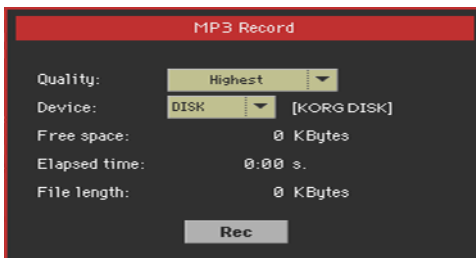
הקלטת שיר MP3

היכוננו להקלטה

- בחר סגנון או שיר, אם ברצונך להקליט אותם בשיר החדש. באפשרותך לבחור שירים MP3 או MIDI.
- בחר באפשרות לוח מקשים כדי להקצות צלילים ללוח המקשים.
- בחר קול/גיטרה מוגדרת מראש כדי להוסיף אפקטים לקול /גיטרה.

היכנס למצב 'שיא MP3'

- בזמן שאתה במצב של הפעל סגנון או שירה, השאר את לחצן הרשומה לחוץ במשך כשנייה אחת כדי להציג את תיבת הדו של רשומת ה-MP3.



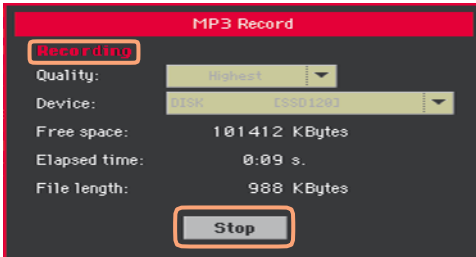
הגדרת פרמטרי ההקלטה

- השתמשו בתפריט הנפתח 'איכות' כדי לבחור באיכות השמע המועדפת על MP3. ככל שאיכות הצליל גבוהה יותר, כך קובץ ה-MP3 יהיה גדול יותר.
- הערה לתשומת לבך, קבצי MP3 שנרשמו עם קבצי דגימה נמוכים יותר עשויים לא להישמע טוב מאוד. עם קבצי MP3 יש תמיד החלפה בין איכות גבוהה יותר קובץ קטן יותר.
- השתמש בתפריט הנפתח של ההתקן כדי לבחור מיקום שבו לאחסן זמנית את קובץ ה-MP3 המוקלט.

זה לא היעד הסופי של הקובץ שלך, מאז תוכל לבחור מיקום אחר לאחר ההקלטה. עם זאת, ודא שיש מספיק מקום לקובץ ה-זמני, על-ידי בדיקת הפרמטר space הפנוי. גודל הקובץ הנוכחי מוצג תמיד על-ידי פרמטר אורך הקובץ.

הקלטת שיר ה-MP3

- 1 גע בלחצן Rec בתצוגה כדי להתחיל בהקלטה .
The Rec button will change to Stop, and the Recording label will appear.



- 2 . תתחיל לנגן את השיר שלך .
במהלך ההקלטה, השתמש בתיבת הדו של רשומת MP3 כדי לבדוק את זמן ההקלטה, אורך הקובץ והשטח הפנוי בהתקן האחסון.

יציאה מתיבת הדו ' רשומות MP3 ' מבלי להוציאהקלטה

- אם תרצה, לחץ על לחצן יציאה כדי לצאת מתיבת הדו של רשומת ה- MP3 ונווט בדפי המשחק הסגנון והשיר הפעל , ללא הפסקה להקלטה .
- כדי לגשת שוב לתיבת הדו של רשומת ה-MP3 ולראות את אורך הקובץ או להפסיק את ההקלטה מחדש, השאר את לחצן הרשומה לחוץ למשך שניה אחת .
- אם תצא מתיבת הדו רשומת MP3 בעת ההקלטה, המחווה של הרשומה אך הטון ימשיך להבהב.

הפסק הקלטה

- גע בלחצן העצירה בתצוגה כדי להפסיק את ההקלטה.
כחלופה, לחץ על לחצן הרשומה .

מה אתה יכול להקליט ל-MP3 שיר?

כל דבר שאתה שר או לשחק על המקלדת או גיטרה, את הסגנונות ואת MIDI או MP3 שירים שבוצעו על ידי השחקנים, האירועים שנוצרו על ידי ההשפעות KAOSS, יירשמו.

שמירת שיר ה-MP3

שמור את ה-MP3 שיר

לאחר הפסקת ההקלטה, תיבת הדו של ה-MP3 Record תאפשר לך לבחור מיקום לשמירת קובץ ה-MP3.



- 1 גע בסמל ' עריכת מלל ' (**T**) כדי לתת לקובץ ה-MP3 שם.
 - 2 גע בלחצן עיון כדי לבחור התקן אחסון ותיקיה שבהם יש לשמור את הקובץ .
 - 3 לגעת בלחצן שמור כדי לשמור את הקובץ MP3 .
- לאחר שמירת, אתה יכול להאזין ל-MP3 שיר במצב הפעל שיר. ניתן גם להעביר את קובץ ה-MP3 למחשב אישי לצורך האזנה או עריכה נוספת.

משיכת שירים MP3

MP3 שירים הם אודיו דחוס. הדחיסה מחליפה את זרם ה-audio המקורי בשמע מקודד, ולוקח פחות מקום תוך שמירה על איכות צליל גבוהה. Overdubbing הוא תהליך של הקלטת שמע על שמע קיים.

כאשר אובר-דאבינג נגן MP3 במצב הקלטה של MP3, אתה לדחוס מחדש קובץ דחוס, וחפצים יהיה הוגדל. אם אתה מבצע חילוף של ה-MP3 שיר, חפצים הסטה הזזה יתווספו עוד לבזות את התוצאה-ing אודיו.

הוא הציע להלחין באמצעות צלילים פנימיים ושירי אמצע I. באפשרותך לבצע חילוף ולעבור שירים MIDI ללא כל השפלה שמע. כשתסיים עם השיר שלך, תוכל להקליט אותו כקובץ MP3.

19 המרת שיר MIDI לסגנון

אתה יכול להמיר כל שיר MIDI מסחרית או בחופשיות (בתקן MIDI אני fil forM) אניסnt of-the-art המדינה-ani ncludes ממיר Whil P11000 S - אני cmlpt Pa1000 מסוג זה, והוא יהיה מרבית הפעמים התוצאה בילוי זהיר של השיר המקורי, איכות התוצאות עשויה להשתנות על השיר מקור .

1 לחץ על לחצן הפעל סגנון כדי לעבור למצב הפעלת סגנון .

2 .Press the RECORD button to open the Style Record Mode Select dialog

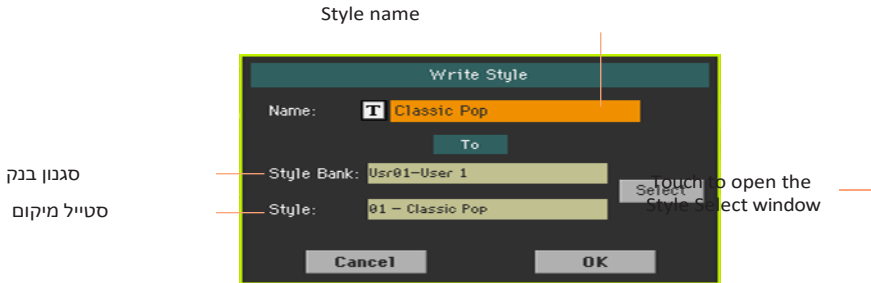


3 לבחור את האפשרות הבורא סגנון בוט ולגעת אישור כדי לפתוח את בורר הקבצים .



4 בחר את מקור ה-MIDI Song (קובץ .mid), ואשר על ידי נגיעה בחר.

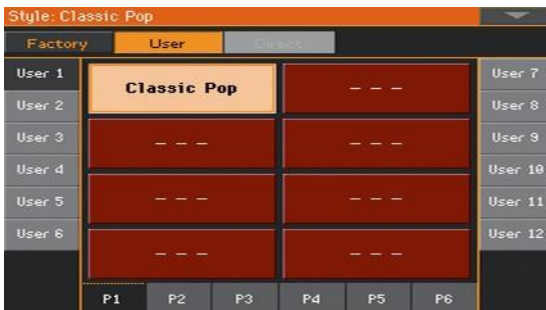
5 כשההמרה תושלם, תתבקש לכתוב את הסגנון החדש במיקום סגנון.



6 באפשרותך לשנות את שם הסגנון. גע בסמל ' עריכת טקסט ' (**T**) כדי לפתוח את לוח המקשים הווירטואלי ולערוך את השם.

כשתסיים לערוך את השם, לאשר על ידי נגיעה לחצן אישור תחת המקלדת הווירטואלית.

7 כאשר תחזור לתיבת הדו' סגנון כתיבה ' , אם ברצונך לשמור על מיקום אחר, גע בלחצן select ו-סבעט בחלון בחירת הסגנון . בחר מיקום כאילו בחרת בסגנון. מיקומים ריקים מוצגים כסדרה של מקפים (' - - ').



8 כאשר תחזור לתיבת הדו' סגנון כתיבה ' , אשר את הפעולה ' כתוב ' על-ידי נגיעה בלחצן OK .

9 לאחר הכתיבה, בחר את הסגנון החדש, וכוונן אותו עם הפונקציות שנראו בחלק זה של המדריך.

בסופו של דבר, תקבל סגנון כולל את כל האלמנטים סגנון, ארבעה רפידות, ארבע סטים לוח מקשים רצף אקורד המכיל את האקורדים recog-nized ב-MIDI מקור שיר.

חלק V: וידאו
החוצה ושמע
ב

20 חיבור תצוגה חיצונית

You can't connect a P1000 to a PC or other device, or use it to connect a PC or other device to a TV. The P1000 is designed to be used as a standalone device, and it can be used to connect a PC or other device to a TV.

חבר את צג הווידאו החיצוני

- U's thh הרבה Mr ו- connect P 11000 net P 11000 או a tV se ידאו צג. נא השתמש בכבל HDMI מאושר.

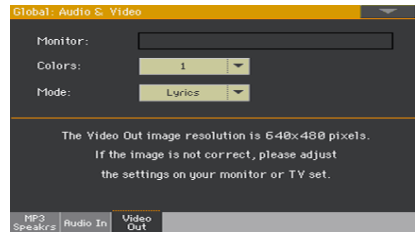
ד'ת pend אנכי ng לא vers האניס או o s pe ty nd te a1000, yr אפיס de או חאני צריך להיות מחובר, תצטרך לבחור כבל אחר. אתה יכול לקנות את הכבלים הדרושים בחנות שמוכרת ציוד טלוויזיה.

סוג Pa1000	סוג ידאו אאוט	מחבר צג	כבל
סוג א (עד SN 39999)	RCA	RCA (מורכב)	RCA ל-RCA
סוג ב' (מתוך SN 40000)	HDMI	HDMI	RCA ל-HDMI סקארט
		DVI	HDMI ל-HDMI
		VGA	DVI ל-HDMI
			VGA ל-HDMI

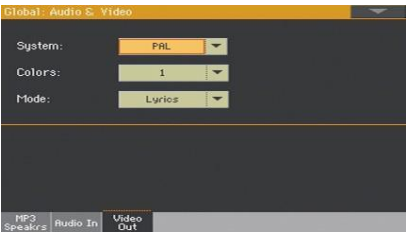
המשך לדף ' ידאו אאוט '

1 . אם זה מכובה, תדליק את המכשיר

2 עבור אל דף הווידאו הכללי < Audio & ידאו > .



עם Pa1000 סוג B



עם Pa1000 סוג A

הפעל את הצג החיצוני

- הפעל את צג הווידאו וכוון אותו על קלט AV/Source הנכון .

בחר את תקן הווידאו (רק Pa1000 Type A)

- השתמש בתפריט מערכת כדי לבחור את תקן הווידאו .

מערכת	שמעות
חבר	משמש ברוב המדינות אירופה, דרום אמריקה, אסיה ואפריקה. הגדרה זו ניתן להשתמש גם עם ערכות טלוויזיה SECAM (משמש בצרפת, רוסיה, וכמה מדינות אפריקה); במקרה זה, לעומת זאת, התמונה מוצגת בשחור & לבן.
NTSC	משמש בצפון אמריקה, מרכז אמריקה וחלק מדרום אמריקה. הוא משמש גם ביפן, קוריאה, טייוואן, הפיליפינים ומיאנמר.

בדוק אם הצג מזוהה (רק Pa1000 Type B)

- כאשר הצג מזוהה, שמו מופיע בשורת הצג . אם הוא אינו מופיע, בדוק את החיבורים . שים לב כי הרזולוציה הנתמכת היא 640x480 פיקסלים. במידה והתמונה אינה מוצגת כהלכה, אנא בדוק את ההגדרות בתוך התצוגה (לדוגמה, הפקדים של הזום או יחס הגובה-רוחב).

הגדר את הצבעים

- באותו עמוד, השתמש בתפריט צבעים כדי לבחור את ערכת הצבעים המועדפת עבור המילים והרקע .

צבעים	שמעות
5. 1	. ערכת צבעים נסה אותם למצוא את האחד שאתה מרגיש הכי נוח עם.

בחר מה להציג

- באותו עמוד, השתמש בתפריט מצב כדי לבחור מה להציג בצג הווידאו.

מצב	שמעות
ילים	רק מילים ואקורדים (אם קיימים) מוצגים בתצוגה החיצונית. (זוהי אפשרות ברירת המחדל באתחול).
מראת תצוגה	התצוגה הפנימית משוכפלת (' משוקף ') לתצוגה החיצונית.

21 חיבור תשומות אודיו

חיבור התקן שמע, מיקרופון, גיטרה

בחר את קלט השמע בהתאם להתקן השמע שיתחבר. לאחר חיבור התקן שמע, לבחור את העכבה הנכונה ומלא לתפוקות אודיו.

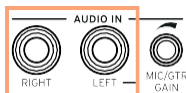
שים לב, מטעמי בטיחות, הקלט מושתק תמיד בעת הפעלת ערמה.ment.

חיבור התקן שמע של קו

באפשרותך להתחבר לשמע קלט לוח מקשים אחר, התפוקות של מעבד קול או אפקט גיטרה, נגן מדיה, מקטעי הקווים של מערבל השלבים או כל התקן שמע שורה אחר.

אזהרה: חיבור מגבר כוח לתשומות אלה יפגע במכשיר!

השתמש בשמע במחברים < ימניים והשמאליים כדי לחבר את פלטי השורה של התקן שמע חיצוני. חבר אחד מהם כדי לקבל אות מונו. הדוארהאלקטרונישל הואaxi-
35. 6. banc (ts) מטרסconecor or 1/4, jack, m.



חיבור מיקרופון

השתמש במחבר השמע ב> שמאל כדי לחבר מיקרופון. זהו 35. 6. (TS) unbalncd מ"מ, c or 1/4, jack c. Youת' c. לאחר n לחבר מיקרופון עם מחבר xlr.



Microphone types

There are two main types of microphones that you can connect to your Pa1000: dynamic and condenser

Dynamic microphones do not require powering. They are usually conceived for live use, and have a narrow cardioid or hypercardioid pattern for better rejection of stage noise

Condenser microphones require phantom powering, that can be supplied by a dedicated power supply. As an alternative, you can use a small mixer including phantom powering, to be connected via its insert or line outs to Pa1000's line inputs; in this case, however, you will not be able to use Pa1000's dedicated effects

Usually found in studio, condenser microphones usually come with a wider cardioid pattern, capturing more ambience and deeper basses. Wide-capsule condenser microphones are the preferred for studio voice applications

חיבור גיטרה (או גיטרת בס)

השתמש במחבר השמע < שמאל כדי לחבר גיטרה (או גיטרת בס). זה n unblncd
6.35 (Ts) מ"מ, 1/4", ג'הק ג.c.

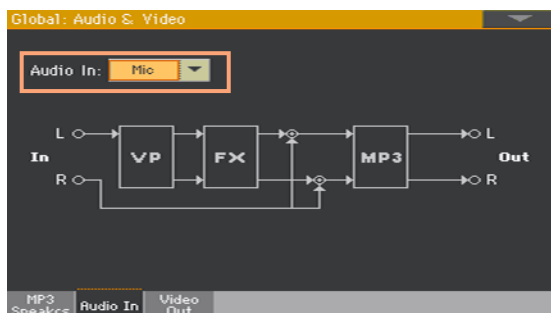


הגדרת הניתוב וערבוב האפקטים

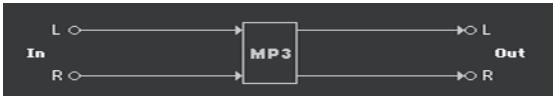
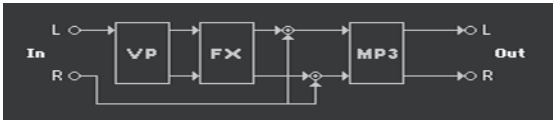
בחירת העכבה והניתוב

כברירת מחדל, כניסות השמע מופעלות עבור מיקרופון. באפשרותך להשתמש בפרוצדורה הבאה כדי לבחור בעכבת קלט ובניתוב אותות שונים, או להפעיל מחדש את קלט המיקרופון.

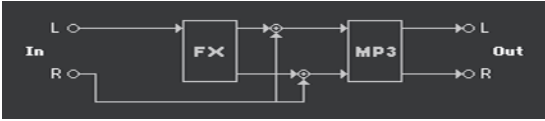
1 Go to the Global > Audio & Video > Audio In page



2 השתמש בתפריט הנפתח שמע In כדי לבחור את הניתוב והעכבה הנכונים .

שמע בתוך	שמעות
קו	<p>כניסות אודיו שמאלה וימינה ילכו לערבב הסופי , יחד עם הצלילים שנוצרו על ידי Pa1000. לא תוחל אפקט של קול או מעבד גיטרה. תשומות אודיו יהיה גם ללכת מקליט MP3 הפנימי .</p> 
יקרופון	<p>קלט השמע השמאלי ילך למעבד הקול, ולאחר מכן לתמהיל הסופי, יחד עם הצלילים שנוצרו על ידי Pa1000. השמע הנכון סג-אל ישובל בשני פלטי שמע. שני הקלטים יירשמו בעת הקלטת שיר MP3.</p> 

שמע בתוך	שמעות
גיטרה	הקלט שמע השמאלי ילך מעבד גיטרה (כלול בבליק FX), ואז לערבב הסופי, יחד עם הצלילים שנוצרו על ידי Pa1000. את השמע הימני ישוּכפל בשתי יציאות השמע. שני הקלטים יירשמו בעת הקלטת שיר MP3.

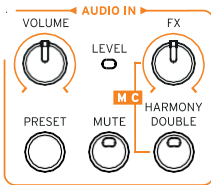


התאמת רווח הקלט הקולי

לאחר חיבור התקן שמע, באפשרותך לכוון את רווח הקלט.

Be sure the AUDIO IN > MUTE indicator is turned off (signal entering). Be sure the FX knob is completely turned to the left (minimum). Be sure the HARMONY/DOUBLE indicator is turned off (section disabled).

1



ניתן להחליף את מצב ההפעלה /כיבוי של כניסות השמע מתוך המחווה מיקרופון/בתוך החלונית הראשית > אמצעי אחסון של מצב הפעלת הסגנון או השיר.

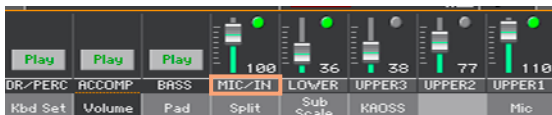


אם חיברת מיקרופון או גיטרה, השתמש בכפתור הרווח של MIC/gtr לצד קלט השמע השמאלי כדי לכוון את רווח הקלט (הרמה עוברת מ 0- עד 40 dB). אם חיברת התקן שמע קו, התאם את רמת השמע מההתקן החיצוני.

2

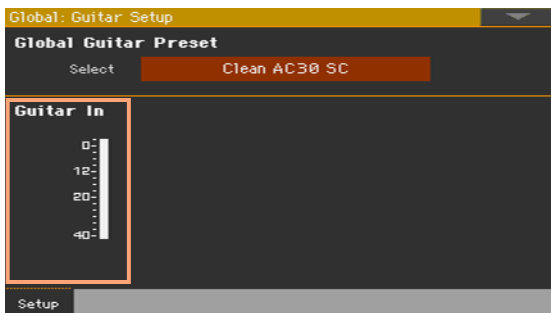
בדוק את הרמה על-ידי צפייה במחווה שמע IN < רמה בלוח con-trol.

רמת הקלט מוצגת גם בתווית של המיקרופון/בתוך העמוד הראשי < אמצעי האחסון
pane while you sing or play.



שמעות	מיקרופון/בצבע
את	. אין הזנת אות
ירוק	כניסת אות נמוכה עד אמצע הרמה.
כתום	. עומס יתר קל בנתיב האות
אדום	החיתוך מתרחש בנתיב האות.

לקבלת שליטה מדויקת יותר במיקרופון או בקלט הגיטרה, באפשרותך לבדוק את רמת
הקלט ב> ההתקנה הגלובלית של מיקרופון < , או בעמוד EQ/Dynamics, או כללי
< Guitar Setup > Setup page <



עם מיקרופון או התקן שמע קו, לשמור על הרמה כך שאני-tor indica נשאר ירוק רוב
הזמן, עם תפוז המופיעים בפסגות האות. . לעולם אל תלך לאדום

בגיטרה, שמור על הרמה כך שמחווה זה יישאר ירוק רוב הזמן (אפילו בפסגות האות). לקבלת התוצאות הטובות ביותר, לשמור על רמות input נמוך (לא יעלה-20 dB, כפי שמוצג במד הקלט).

הפעלת קלט השמע והתאמת עוצמת הקול

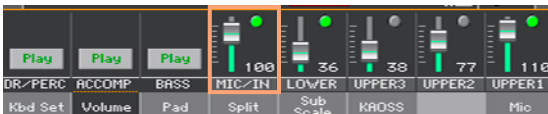
כניסת השמע יכולה להיות מופעלת או מבוטלת במהירות, והעוצמה שלו בתמהיל המותאם, מימין ללוח הבקרה. הינכם מתבקשים לשים לב כי מטעמי בטיחות, רמת הקלט מושתקת תמיד בעת הפעלת המכשיר.

- 1 Use the MUTE button in the AUDIO IN section of the control panel to mute .or unmute the audio input



- 2 כוונן את עוצמת הקול של קלט השמע באמצעות כפתור עוצמת הקול במקטע audio in . בדוק את הרמה על-ידי צפייה במחווה 'רמה' באותה שניה.

באפשרותך גם לכוונן את רמת המיקרופון/בערוץ בעמוד הראשי של ה-Style Play or Song Play mode. Be sure it is not too low or muted



הפעל את הליווי האוטומטי או שיר, כדי לאזן את קלט השמע כנגד הצלילים הפנימיים.

22 לדבר עם הקהל שלך

העברת קולך (דיבור)

- Go to the Main page > Mic pane, and touch the TalkOver button to talk to your audience.



- מוזיקת הרקע תהיה מרוכבת, ואפקטי הקול כבויים.
- לגעת באותו לחצן שוב כדי לבטל את הפעולה הדיבור.

23 באמצעות השפעות והרמוניזציה הקול

בחירת מראש קול/גיטרה

כאשר קלט השמע השמאלי מוגדר כקלט מיקרופון, באפשרותך לבחור הגדרות מוגדרות מראש של אפקט קול. כאשר הוא מוגדר כקלט גיטרה, אתה יכול לבחור הגדרות אפקט גיטרה.

קביעות קוליות מוגדרות מראש מכילות הגדרות עבור אפקטי הקול והאר-מונוזציה. מקביעות גיטרה מוגדרות מראש מכילות הגדרות עבור אפקטי הגיטרה.

פתיחת החלון ' הגדרות קול/גיטרה מוגדרות מראש ' מלוח הבקרה

- לחץ על הלחצן הגדרה קבועה מראש במקטע AUDIO in .

פתח את החלון הקבוע מראש של קול/גיטרה מהתצוגה

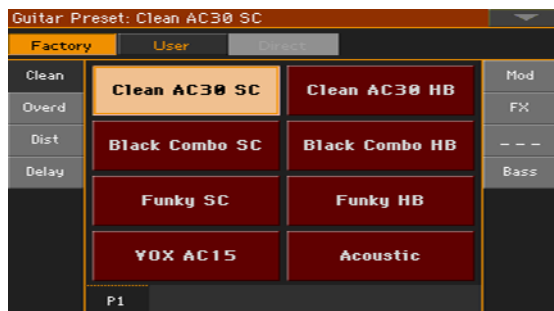
1 בעמוד הראשי , גע בלשונית המיקרופון /גיטרה כדי לראות את חלונית המיקרופון /גיטרה .

2 Touch the name of the selected Voice/Guitar Preset .

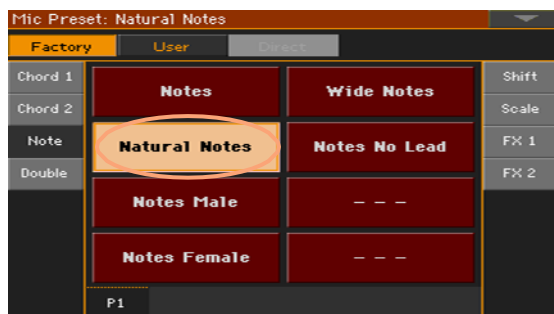


בחירת מראש קול/גיטרה

ברגע שתלחץ על הלחצן או תיגע בתצוגה, יופיע חלון הבחירה של הקול/גיטרה המוגדרת מראש.



- 1 במקרה שתצצה לבחור קבוצה שונה של הגדרות קול/גיטרה קבועות מראש, גע באחת הברטסיות שבצידי חלון הבחירה של הקול/גיטרה המוגדרת מראש.
- 2 Touch the name of the Voice/Guitar Preset you want to choose



- 3 אם ברצונך לסגור את חלון הבחירה של הקול/גיטרה (והוא אינו קרוב לעצמו), לחץ על לחצן 'יציאה'.

In the end, you will see the name of the selected Voice/Guitar Preset in the dedicated area of the Mic pane. The voice/guitar effects will change



הרמוניה הקול שלך

ההרמוניה מוסיפה מקהלה של קולות לקולך הראשי.

הפעלות והגדרת קולות הרמוניה

בחירת מוגדרת מראש קולית

1 ודא שקלט השמע השמאלי מוגדר בקלט מיקרופון .

2 Press the PRESET button in the AUDIO IN section, and choose a Voice Preset containing the desired harmonization type



כברירת מחדל, אלה הן מוגדרות מראש שימושיות לבדיקת הרמוניזציה:

קביעת קול מוגדרת מראש	סוג הרמוניזציה
אקורד (פגיעה. את	מההרמוניה מורדאל, המיועדת במיוחד לסגנונות. אתה הוא-מזוהמים לשחק אקורדים במקלדת (אזור הזיהוי דה-pends בסעיף סריקת אקורד).
ערות	הרמוניזציה פולי, המיועדת במיוחד לשירי MIDI. הערות צפיות מהמקלדת ו/או ממסלול של שיר ה-MIDI הפעיל (כברירת מחדל, מעקב אחר #5).

הפעלה או ביטול של הרמוניזציה

▪ השתמש בלחצן הרמוניה/כפול כדי להפעיל או לבטל הרמוניזציה קולית .

התאמת רמת ההרמוניה

▪ עם הגדרות ברירת המחדל, השתמש בכפתור ההקצאה 2 כדי לכוון את רמת הקולות בהרמוני .

השמעת הרמוניה

1 הפעל במקלדת.

בהתאם לסוג ההרמוניה שנבחר, תוכלו לשחק באקורדים או בקווי מלודיה של שיעורי .sepa

2 שירו יחד עם האקורדים וקווי המנגינה שאתה משחק במקלדת.

הכפלת קולך

ההכפלה מוסיפה קול שני לקול הראשי שלך, ומעבה ומתעבה.

בחירת מוגדרת מראש קולית

Press the PRESET button in the AUDIO IN section, and choose a Voice Preset containing the desired doubling type



נסה את כל ההגדרות הקבועות מראש בקבוצה הכפולה , ולשיר כדי לנסות את זה.

הפעלה או ביטול של ההכפלה

השתמש בלחצן הרמוניה/כפול כדי להפעיל או לכבות את ההכפלה .

כוונן את רמת ההכפלה

עם הגדרות ברירת המחדל, השתמש בכפתור ההקצאה 2 כדי לכוון את רמת הקול של הדו-בלינג .

השמעת קול כפול

רק תשיר לשמוע את קולך . ואת קול ההכפלה

שימוש בהשפעות

אפקטים יכולים להוסיף אווירה, לשפר או לשנות את קול העופרת שלך או צליל הגיטרה, להוסיף השפעה דוושה או ארון תקשורת, להוסיף מגבר גיטרה מודל הקבינט. הם תמיד כלולים בכל קול/גיטרה מוגדרת מראש בלוקים של FX נפרד, כי אתה יכול להפעיל/לבטל או אדיז.

גישה לבקרת האפקט

- עבור אל הדף הראשי < מיקרופון/גיטרה .



הפעלה או ביטול של האפקטים

- השתמש בלחצני בלוק אפקט FX1, FX2 או FX3 כדי להפעיל או לבטל כל אפקט. הקיצורים ליד כל לחצן FX on/off יציג את סוג האפקט המתאים.

סוג FX	שמות	סוג FX	שמות
REV	תהודה	כח	גבר
דל	עיכוב	FILT	סנן
נגד	אפנון	FREQ	תדירות
דינמיקה	Dynamics	חיובים שונים	שונות

בחירת אפקטים שונים

Next to each FX on/off button, you can see an abbreviation indicating the corresponding type of effect.



1 גע בסוג האפקט כדי לפתוח את העמוד המתאים של FX Edit .



2 גע בשם האפקט כדי לבחור אפקט שונה עבור הבחור בעריכה.

3 לחץ על לחצן היציאה כדי לחזור לדף הראשי .

התאמת רמת האפקטים

התאמת רמת אפקטי הקול מלוח הבקרה

- השתמשו בשמע < כפתור FX כדי לכוון את ההשפעות של הקול. (מטעמי בטיחות, זה לא עובד עם גיטרה).

כוון את רמת אפקטי הקול מהתצוגה

- עבור אל המשחק סגנון/שיר לשחק < הגדרה מראש < FX , ולהשתמש FX Level knob to adjust the FX send level for the voice.



כוון את רמת אפקטי הגיטרה מהתצוגה

- Go to the Style Play/Song Play > Guitar Preset > FX page, and use the Preset Level knob to adjust the overall preset level for the guitar.



פרק 6: נספח

24 התקנת האפשרויות

החלפת סוללת הגיבוי בשעון

באפשרותך להחליף את סוללת הגיבוי בשעון באמצעות סוללת ליתיום סטנדרטית. ניתן לרכוש את הסוללה הדרושה בחנות המוכרת רכיבי מחשב או אלקטרוניקה. נא החלף את סוללת השעון באחת זזה לזו המותקנת כבר ב-אינסטרומנט. אין להשתמש בתחליפים שאינם האחד שצוין, או שאתה מסתכן בפגיעה בכלי !

אמצעי זהירות

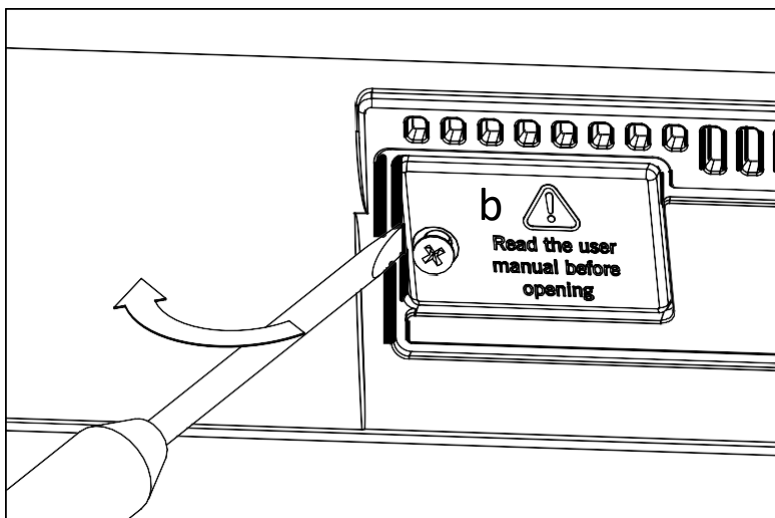
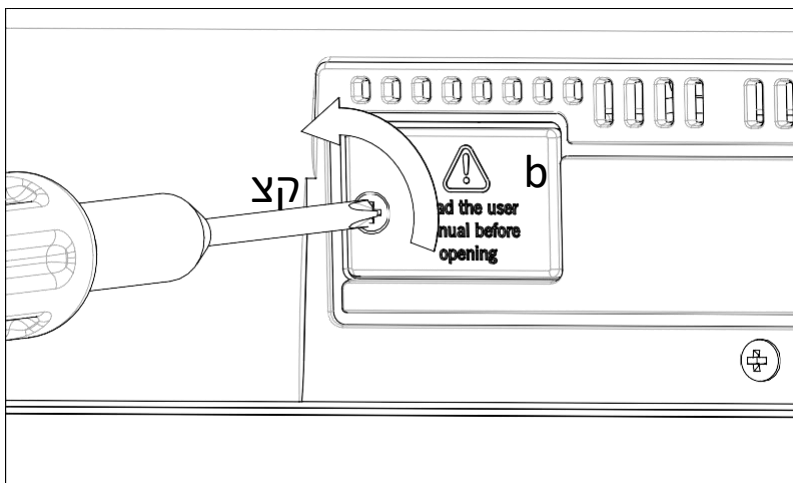
- התקנת הסוללה נעשית לפי הסיכון של המשתמש. KORG לא יניח אחריות על אובדן נתונים, נזק או פגיעה כתוצאה מכך im-התקנה נכונה או שימוש.
- הקפד לנתק את המכשיר מהתקן ה-AC, לפני פתיחתו .
- כדי למנוע מהחשמל הסטטי של הגוף להזיק למחשב הלוח, גע ברכיב מתכתי לא מתואם לפני שתמשיך בפעולה זו.

התקנה

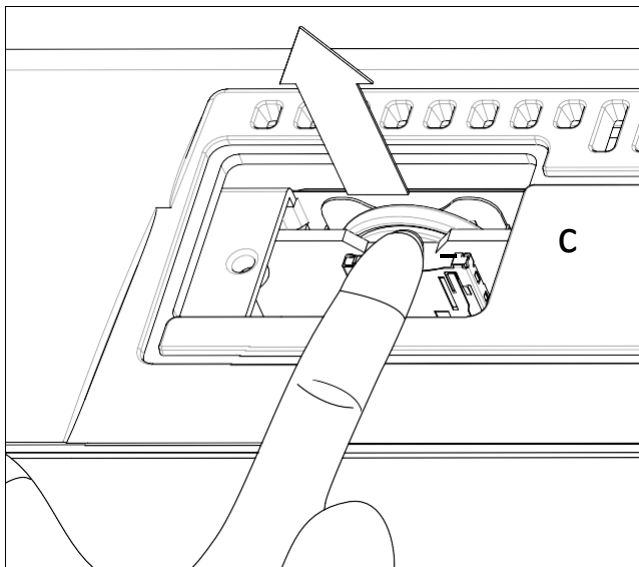
לצורך התקנה, תזדקקו למברג עם נקודה מרובת נקודות (לא מסופק).

1 נתק את המכשיר מהספק AC.

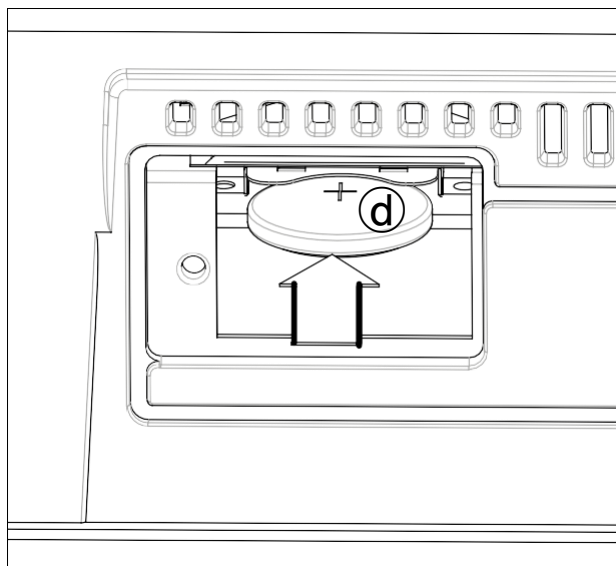
- 2 מאחורי המכשיר, השתמש במברג הנקודה כדי להוציא את הבורג הקובע (א), ולאחר מכן הסר את המכסה (ב) ושמור אותו בנפרד. הבורג (a) יישאר מחוברים ל כסות.



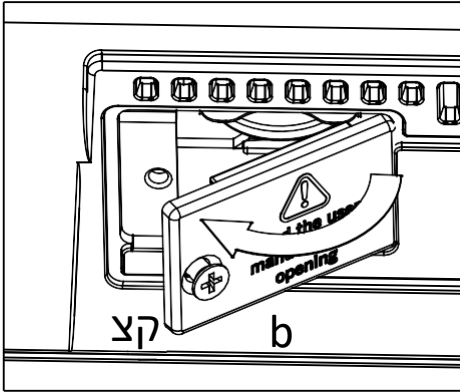
- 3 , בעזרת הציפורן שלך. הרם את הסוללה התשושה c מהצד התחתון שלה, ולהסיר אותו מחריץ הסוללה, להיות זהיר מאוד לא לתת לו ליפול בתוך ה כלי.



- 4 הכנס את הסוללה החדשה (d) לחריץ הסוללה הריקה , וודא שהצד החיובי (+) פונה כלפי מעלה. להיזהר מאוד לא לתת לו ליפול בתוך הכלי .



- 5 החלף את המכסה b למיקום המקורי. לחבר את העטיפה לחלק האחורי של המכשיר על ידי חיזוק בורג התיקון (א).



- 6 לאחר סיום ההתקנה, חבר את כבל החשמל והפעל שוב את הכלי .
- 7 עבור אל ה הכללית < פקדים כלליים > שעון & כוח והגדר את התאריך ו זמן.

התקנת כרטיס microSD

כדי להרחיב את זיכרון האחסון המשולב הזמין, באפשרותך להתקין כרטיס microSD (אופציונלי). הכרטיס יכול להיות מותקן על ידי המשתמש. אין להשתמש בסוגי קלפים שונים מאלה שצוינו (microSD), או שאתם מסתכנים בפגיעה בכלי !

נא לשקול המשך כרטיס המשךמשאבים מוסיקליים מקומי יכול כבר הותקן על ידי מפיץ KORG שלך. אם אינך בטוח, צור עמם קשר לפני הסרת הכרטיס שהותקן.

אמצעי זהירות

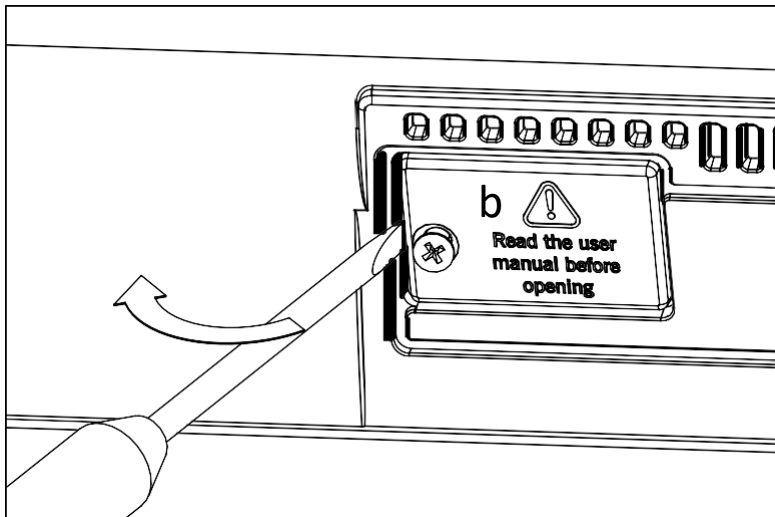
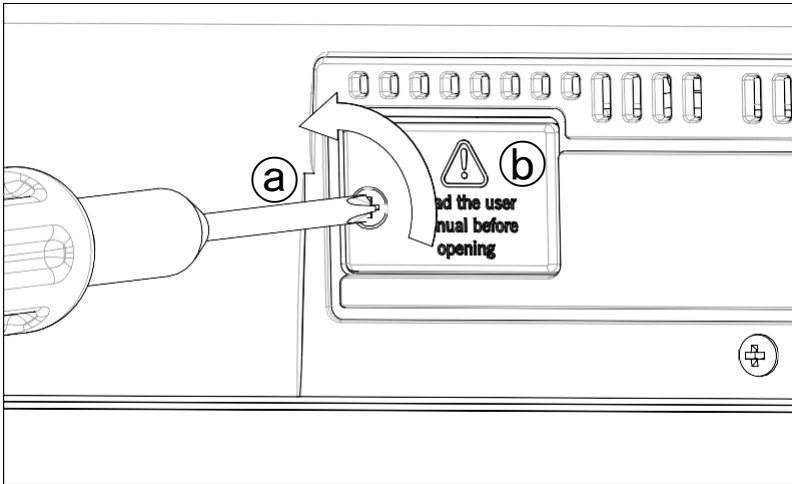
- התקנת כרטיס microSD נעשית על הסיכון של המשתמש. KORG לא תהיה אחראית על אובדן נתונים, נזק או פגיעה כתוצאה התקנה לא תקינה שלה או להשתמש.
- הקפד לנתק את המכשיר מהתקן ה-AC, לפני פתיחתו. **אזהרה:** הסרה או הוספה של כרטיס microSD כאשר המכשיר מחובר לתקע AC עלול לגרום נזק לכלי ולכרטיס !
- כדי למנוע את החשמל הסטטי של הגוף שלך מפגיעה components של הלוח, לגעת comp מתכתי בלתי מתכתיים לפני שתמשיך עם ההתקנה.

התקנה

לצורך התקנה, תזדקקו למברג עם נקודה מרובת נקודות (לא מסופק).

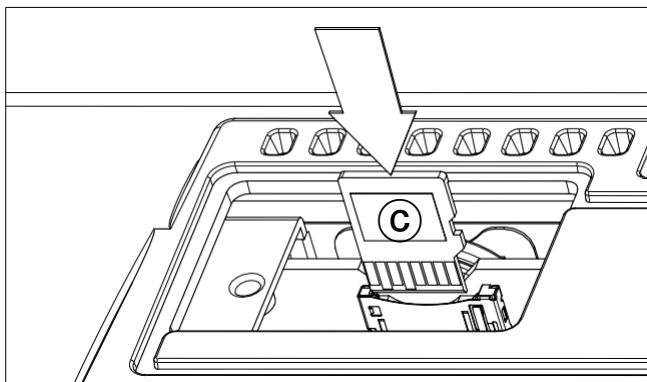
1 נתק את המכשיר מהתקן ה- AC .

2 מאחורי המכשיר, השתמש במברג הנקודה כדי להסיר את הבורג הקובע (א), ולאחר מכן הסר את המכסה (ב) ושמוor אותו בנפרד. הבורג (a) יישארו מחוברים לכריכה.

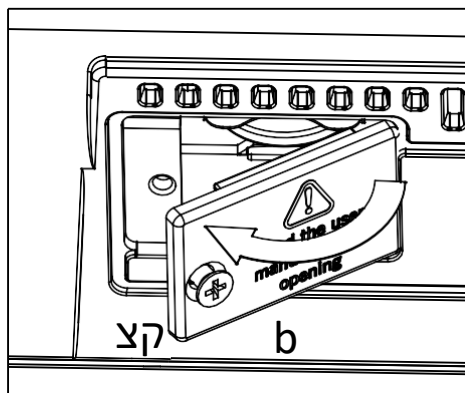


3 במקרה יש כרטיס microSD כבר מותקן, לדחוף על זה כדי לפתוח אותו, ולהסיר אותו, להיות זהיר מאוד לא לתת לו ליפול בתוך המכשיר.

4 הכנס את כרטיס ה-microSD (ג) לחריץ הכרטיס הריק, וודא שהצד השוש-טור פונה כלפי מעלה. המכשיר הנגינה. לחץ בעדינות על הכרטיס, עד שיישמע צליל נקישה, כלומר הוא הוכנס כהלכה. **אזהרה:** הקפד להוסיף את הכרטיס בראוי, או שהוא עשוי להחליק בתוך המכשיר !



5 החלף את המכסה b למיקום המקורי. לחבר את העטיפה לחלק האחורי של המכשיר על ידי חיזוק בורג התיקון (א).



6 לאחר סיום ההתקנה, חבר את כבל החשמל והפעל שוב את הכלי.

גישה לכרטיס microSD

כדי לאפשר תאימות מרבית, אנו ממליצים לאתחל את הכרטיס לפני שנעשה בו שהצלחה בפעם הראשונה. עבור אל ה תבנית מדיה < דף, ו-fמיכל (SD התקן). אזהרה: אתחול התקן אחסון ימחק את כל הנתונים שהוא בננות!

לאחר העיצוב, באפשרותך לגשת לכרטיס מכל דף מדיה או מחלון בחירת השיר , באמצעות בורר ההתקנים ובחירת ה - SD stor-age דווי.

מפרט 25

תכונה	Pa1000
מקשים	61 מקשים חצי משוקלל (C2 – C7) עם מהירות ונגיעה מאחרי
מערכת	מערכת הפעלה לשדרוג, ריבוי משימות, טען בעת הפעלה
סאונד גנרטור	עורכים-X (סינתזה הגדרה משופרת – מורחב) מסננים עם תהודה, EQ של 3 להקות בכל צליל
פוליפוניה	128 קולות, 128 מאיירים
אפקטים	ליווי/שיר: 2 אפקטים להוסיף; 2 אפקטי מאסטר (148 סוגים) צלילי מקלדת: אפקט הוספה 1; 2 אפקטי מאסטר (148 סוגים) אפקטים מאסטרינג סופיים: מגבילים, מאסטר EQ מעבד קולי: EQ, מדחס, שער, 3-קול הרמוני (או כפול), 2 FX x. הרמוני, כפול: טכנולוגיה על ידי TC • הליקון® Presets: יותר מ 30 מפעל, 64 משתמש מעבד גיטרה: 3 45 Presets. FX x מפעל, 64 משתמש
צלילים/ערכות תופים	מפעל: יותר מ-1,750, המפעל נשמע, כולל שתי פסנתרים סטריאו רב שכבתי עם עמעם ותהודה הגוף, מערכות סאונד GM/XG ו 107 ערכות תופים משתמש: 512 צלילים, 256 ערכות תופים שרון דיגיטלי: 9 footages, כלי הקשה, מפתח הופעל/כבוי, דליפה, סז- בקברות השפעה רמקול DNC (בקרת הניואנסים המוגדרת), הטכנולוגיה הטבעית תופים צלילים מלאים/ערכות תוף עריכה
דגימה	משתמש PCM לדוגמה זיכרון: 300 MB נתונים, שווה ערך ל 600 MB ליניארי כאשר דחוס טעינת הפורמטים של KORG, WAV, AIFF ו-SoundFont™ חוסך בפורמטים של KORG, WAV ו-AIFF עריכה מלאה, זמן פרוסה, דגימה

תכונה	Pa1000
סגנונות	<p>מפעל: יותר מ 430 סגנונות המפעל, מחדש בחופשיות ערכות להגדרה</p> <p>משתמש: 1,152 מיקומים, כולל בנקים משתמש ישיר</p> <p>שמונה מסלולי ליווי, 4 סטים של לוח מקשים, 4 רפידות לכל סגנון; הגדרות סגנון (פרמטרים של צלילים ומעבד) בכל סגנון</p> <p>מצב גיטרה 2, מקבילי וקבוע NTT (הערה טבלת טרנספוזיציה)</p> <p>רשומת סגנון/משטח עם הקלטת שלב, מעקב ועריכת אירועים</p> <p>הבורא סגנון בוט (שיר MIDI לממיר סגנון)</p> <p>שולטת בסגנון: 3 מינויים, 4 וריאציות, 4 מילויים, שוברים, 3 סופים, היפוך של התחלה, מילוי אוטומטי, הקשה טמפו/איפוס, בס ליווי, מיפוי לרכב, מוקש ה& בעיטה ייעוד, סגנון להגדיר מקלדת מצב</p>
מיתר סקוונסר	<p>מקליט רצף אקורד ושחקן במצב משחק סגנון</p> <p>רצפי מיתר ניתן לשמור על סגנון ואת ערכי SongBook</p> <p>עריכת פונקציות: מחיקה, העתקה מסגנון/מספר שירים, ייבוא/ייצוא מ/אל SMF</p>
ספריית ערכת לוח מקשים	<p>שנן הגדרות צליל של לוח המקשים</p> <p>מפעל: יותר מ 300 סטים מקלדת, בחופשיות להגדרה מחדש</p> <p>משתמש: 864 מיקומים, כולל בנקים משתמש ישיר</p> <p>ערכת המקלדת המיוחדת ' ההגדרה שלי '</p>
KAOSS FX	<p>אוטומטי מחולל MIDI FX</p> <p>יותר מ-65 הגדרות מפעל מוגדרות מראש</p>
משחק השירים	<p>כפנט XDS כפול שחקן ברצף עם שליטה X-Fader</p> <p>פורמטים נתמכים: MP3, KAR, MID, + מילים, MP3 + G</p> <p>שני שחקנים בעלי בחירה נפרדת, התחלה/הפסקה, דף הבית, הפעל אחורה ומהיר קדימה</p> <p>ניתן להציג את המילים, הניקוד ונתוני האקורד על המסך, או על צג וידאו חיצוני</p> <p>סמנים עם פונקציות הוספה, מחיקה, עריכה ולולאה</p> <p>פונקציית תיבת נגינה</p>
נגן MP3/מקליט	<p>נגן MP3 כפול ו-MP3 מקליט</p> <p>שחלוף (5-/6 + semitones), שינוי טמפו (± 30%)</p> <p>הסרת ווקאלית</p> <p>רשומות קבצי MP3, כולל סגנונות, שירים MIDI, שירים MP3, צלילי מקלדת, רפידות, מיקרופון, גיטרה, אפקטים, KAOSS אפקטים</p>

תכונה	Pa1000
רצף	רשומה מהירה (רצף גיבוי), פונקציות מרובות רצועות והקלטה של שלב מלוא התכונות ברצף, 16 שירים, עד 200,000 אירועים, SMF (MID) תבנית מקורית
שירים	באופן מלא תכנות מוסיקה מסד נתונים, בהתבסס על סגנונות, שירים MIDI (קבצים באמצעו קאר), שירים MP3, עם מבחר אוטומטי של סגנון לשחק מצבי לשחק השיר
	רשימות הערכה הניתנות למשתמש, כאשר ערכים ניתנים לבחירה מלוח הבקרה
	אפשרויות סינון ומיון
תאימות	מודלים של הקבוצה הפלסטינית : סגנונות, הופעות/ערכות לוח מקשים , תוכניות/צלילים, שירים, ערכי שירים, רפידות דגמי ' i-Series ': סגנונות
רפידות	ארבעה רפידות משימות + לחצני עצירה פונקציית ' רשומת משטח '
בקורת כלליות	עוצמת מאסטר; עמעום פנימה/החוצה; מקלדת-Acc/מאזן שירים; אנסמבל שחלוף אוקטבה; המאסטר מבצע חילוף; גווי רבעון וגווי ערבית שינתי בתוך ערכות לוח מקשים; ג'ויסטיק שמע בעוצמה; מיקרופון ברמה FX; הרמוניה/כפולה מופעל/כבוי; מיקרופון/גיטרה מוגדר מראש; שמע בהשתקה; 2 ידיות להקצאה; 3 מתגים שאינם מיועדים להקצאה; טמפו +/-; מנעול טמפו; מטרונום הופעל/כבוי; חיוג חיפוש Shift סריקת אקורד (נמוכה יותר, עליונה); פצל מעקב אחר בחירה; שיא
שליטה בקנה מידה	לוח מקשים תת-סולם של הרובע הווירטואלי, מוגדרות מראש של 4 x דושת עמעם (תומך בחצי דיווש עם דושת DS-1H האופציונלי)
תשומות לבקרה	מעבר לדושה/מתג ההקצאה
תשומות לאודיו	קו (שמאלה/ימינה): 1/4 "שקעים, + 20dBm, 12 kOhm מיקרופון/גיטרה (משמאל): 1/4 "שקע, עם בקרת רווח (0 ~ + 40dB) 12 kOhm (מיקרופון)/500 kOhm (גיטרה)
פלטי שמע	שמאלה/ימינה, 1/4 "שקע, + 21dBm, 0.003% THD + N@ + 18dBm יציאת אוזניות (1/4 "שקע), 16-200 Ohms (50 Ohms הצעה-ed)
מערכת רמקולים	הגברה: 2 x 33 W רמקולים: 2 x 100 מ"מ וופרים לכם בתיבת רפלקס הבס, 25 x 2 מילימטר כיפת טוויטרים
צהריים	ב-OUT, החוצה מחברי MIDI רגילים USB ל-MIDI באמצעות יציאות ה-USB הגדרות MIDI מוגדרות מראש למשתמש

תכונה	Pa1000
USB	סוג A (מחשב מארח, עבור זיכרון ובקרים) x 2 (קדמי/אחורי) סוג B (התקן, עבור מחשבים אישיים וטבליות) x 1 (מאחור) 2.0 Hgh-התקשרויות מהירות (480 Mbit/s).
אחסון	זיכרון פנימי: 960 מגה-בתים כוננים חיצוניים מסוג USB (כונן אינו כלול) כרטיס microSD (לא כלול); חריץ פאנל אחורי עם כיסוי פלסטיק
הציג	7" רחב קיבולי לתצוגה TFT TouchView™ – מערכת הטיה ידנית
וידאו אאוט	Pa1000 סוג A (עד SN 39999): מחבר RCA Pa1000 סוג B, C (מתוך SN 40000): מחבר HDMI
שעון	שעון מערכת פנימית
צריכת חשמל	100-240 וולט, 50/60 Hz, וואט רגיל > 0.3 וואט בהמתנה
מידות (W x H) (D x H)	1030 x 5.36 x 14.89" x 378.3 x 133 mm/40.55 (ללא מעמד מוסיקה; גובה עם משענת מוסיקה: 355.8 מ"מ/14")
שקל	10.75 ק"ג/23.7 ליברות
אביזרים	כבל חשמל AC, מעמד מוסיקה, מדריך מהיר ידני
אפשרויות	בבקר הרגל EXP-2, XVP-10, VOX V860 אמצעי אחסון הדושה מדחס DS-1H עמעם (תומך בחצי דיווש) מתג הדושה ps-3

מפרטים ומראה כפופים לשינויים ללא הודעה מוקדמת עבור הודעות מיידיות.

אזהרת רגולציה-FCC (עבור ארה ב)

ציוד זה נבדק ונמצא כדי לקיים את המגבלות עבור מכשיר Class B digi-טל, בהתאם לחלק 15 של כללי ה-FCC. מגבלות אלה מיועדות לספק הגנה סבירה מפני הדברהמזיק שנעשה במתקן מגורים. ציוד זה מייצר, משתמש, ויכול להקרין אנרגיה תדר רדיו, אם לא מותקן ומשמש בהתאם להוראות, עלול לגרום הפרעות מזיקות לרדיו com-munications. עם זאת,

אין ערובה לכך שהפרעות לא יתרחשו בהתקנה מפרטימת-lar. אם ציוד זה גורם להפרעות מזיקות ברדיו או בטלוויזיה מחדש, שניתן לקבוע זאת על-ידי הפעלת הציוד והפעלתו, המשתמש הוא בגיל המתאים לסנות לתקן את ההפרעות באחד או יותר מהצעדים הבאים:

- לשנות מחדש או להעביר את האנטנה **המקבלת**.
- הגברת ההפרדה בין הצייד למקבל.
- חבר את הציוד לשקע במעגל שונה מזה שאליו מחובר החשבון.
- פנה לספק או לטכנאי רדיו/טלוויזיה מנוסה לקבלת עזרה.
- אם פריטים כגון כבלים נכללים בציוד זה, עליך להשתמש בפריטים כלולים אלה.
- שינויים בלתי מורשים או שינוי למערכת זו יכול לבטל אתסמכותו של המשתמש כדי לבצע את הציוד הזה.

הצהרת ההתאמה (עבור ארה ב)

המפלגה האחראית: KORG USA INC.

כתובת: 316 כביש שירות דרום, מלוויל

Tephעלה: 1-631-390-65010

סוג הציוד: מעבד מקצוץ Model: Pa1000

התקן זה תואם לחלק 15 של כללי FCC. הפעולה כפופה לשני ההונאות הבאות: (1) ייתכן שהתקן זה אינו גורם להפרעות מזיקות, ו-(2) התקן זה חייב לקבל כל התערבות שהתקבלה, כולל הקשרי גומלין העלולים לגרום לפעולה בלתי רצויה.

הודעה חשובה לצרכנים

מוצר זה יוצר הסכם למפרט מפרט קפדני ומתח מתח מחדש הישימים במדינה שבה הוא מיועד כי יש להשתמש במוצר זה. אם רכשת מוצר זה באמצעות האינטרנט, באמצעות הזמנת דואר ו/או באמצעות מכירת טלפון, עליך לוודא כי מוצר זה נועד לשמש במדינה שבה אתה מתגורר.

אזהרה: השימוש במוצר זה בכל מדינה אחרת מזו שעבורה היא אמורה להיות מיועדת להיותמוכן לפסול את האחריות של מאנו-facturer או של המפיץ.

נא לשמור גם את הקבלה שלך כהוכחה לרכישה אחרת המוצר שלך עשוי להיות מוסמך המוסמך של היצרן או distribu-tor של האחריות.

הודעה בנוגע לסילוק (האיחוד האירופי בלבד)

אם סמל זה מוצג על המוצר, המדריך, הסוללה או החבילה, עליך להיפטר ממנו באופן הנכון כדי למנוע פגיעה בבריאות האדם או בגיל הסכר לסביבה. פנה לגוף הניהולי המקומי שלך לקבלת פרטים על הדקות הנכונה שפגשהאתה. אם הסוללה מכילה מתכות כבדות ב עודף הכמות הממוסדת, מוצג סמל כימי מתחת לסמל בסוללה או בחבילת הסוללה.

במקרה שלקרינה אלקטרו מגנטית הידרדות tem-porary של איכות הופעות אודיו עשוי להתרחש. הידרדות שעלולה להתעורר יכולה להיות איתות צליל-ted. זה ייפסק כאשר. ההפרעה האלקטרומגנטית תפסיק

PERCHLORATE (CALIFORNIA, USA ONLY)

Perchlorate Material – special handling may apply. See www.dtsc.ca.gov/hazardous-waste/perchlorate

KORG

כתובת
KORG איטליה ספא
רחוב קגיאטה, 85
60027 אוסימו (AN)
איטליה

אינטרנט
www.korg.com