**קיצורי מקשים המוגדרים כברירת מחדל Adobe Photoshop**

***Notes:***

* *תוכל להתאים אישית את קיצורי המקשים ב-Photoshop במחשב השולחני שלך. ראו*[*התאמה אישית של קיצורי מקשים*](https://helpx.adobe.com/il_he/photoshop/using/customizing-keyboard-shortcuts.html)*.*
* *ניתן להציג, לערוך ולסכם קיצורי מקשים בתיבת הדו-שיח Keyboard Shortcuts. כדי להציג אותה ב- Photoshop, בחר****Edit ‏> Keyboard Shortcuts****או השתמש בקיצורי המקשים הבאים:*
  + *Alt + Shift + Control + K ‏(Windows)*
  + *Alt + Shift + Command + K ‏(macOS)*
* *בדגמים חדשים יותר של MacBook Pro,‏ ה- Touch Bar מחליף את מקשי הפונקציות בחלק העליון של המקלדת. ראה*[*מאמר תיעוד זה של Apple*](https://support.apple.com/en-in/HT207240)*כדי להבין כיצד להשתמש במקשי הפונקציות בדגמים אלה.*

**קיצורי מקשים פופולריים**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| Free Transform | Control + T | Command+T |
| מעבר בין ציור ומחיקה עם אותה מברשת | הקש ` (דגש Grave) | הקש ` (דגש Grave) |
| הקטנת המברשת | [ | [ |
| הגדלת המברשת | ] | ] |
| הקטנת קשיות המברשת | { | { |
| הגדלת קשיות המברשת | } | } |
| סיבוב קצה המברשת במעלה אחת | חץ שמאלה (נגד כיוון השעון), חץ ימינה (עם כיוון השעון) | חץ שמאלה (נגד כיוון השעון), חץ ימינה (עם כיוון השעון) |
| סיבוב קצה המברשת ב-15 מעלות | המקש Shift + חץ שמאלה (נגד כיוון השעון), המקש Shift + חץ ימינה (עם כיוון השעון) | המקש Shift + חץ שמאלה (נגד כיוון השעון), המקש Shift + חץ ימינה (עם כיוון השעון) |
| צבעי חזית/רקע המהווים ברירת מחדל | D | D |
| החלפת צבעי חזית/רקע | X | X |
| התאמת השכבה(ות) לגודל המסך | לחץ על שכבה תוך כדי הקשת Alt | לחץ על שכבה תוך כדי הקשת Option |
| שכבה חדשה באמצעות העתקה | Control + J | Command+J |
| שכבה חדשה באמצעות גזירה | Shift + Control + J | Shift + Command + J |
| הוספה לבחירה | כל אחד מכלי הבחירה ‏+ Shift וגרירה | כל אחד מכלי הבחירה ‏+ Shift וגרירה |
| מחיקת מברשת או דוגמית צבע | Alt ולחיצה על מברשת או דוגמית צבע | Option ולחיצה על מברשת או דוגמית צבע |
| החלפת מצב של בחירה אוטומטית באמצעות הכלי Move | Control ולחיצה | Command ולחיצה |
| סגירת כל המסמכים הפתוחים פרט למסמך הנוכחי | Ctrl + Alt + P | Command + Option + P |
| ביטול חלון של תיבת דו-שיח מודאלית (כולל Start Workspace) | Escape | Escape |
| בחירת שדה העריכה הראשון של סרגל הכלים | Enter | Return |
| ניווט בין שדות | Tab | Tab |
| ניווט בין שדות בכיוון ההפוך | Tab + Shift | Tab + Shift |
| שינוי הלחצן Cancel ללחצן Reset | Alt | Option |

**הפעלת חוויית החיפוש**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| חפשו ברחבי ממשק המשתמש של Photoshop, תוכן העזרה והלמידה, ונכסי Adobe Stock. לקבלת מידע נוסף, ראה [חיפוש ב-Photoshop](https://helpx.adobe.com/il_he/photoshop/using/search.html). | Control‏ + F | Command + F |

**שימוש במקשי פונקציות**

**הערה:**

*עבור macOS, הקישו הקשה ממושכת על מקש Fn יחד עם מקש הפונקציה (F1-F12) כדי לעקוף את פונקציות ברירת המחדל של macOS, כגון בהירות המסך, עוצמת קול וכו'. לקבלת מידע נוסף על התנהגות מקשי הפונקציות ב-Mac, עיין במסמכי התיעוד הבאים של Apple:*

* [*macOS Catalina: שימוש במקשי פונקציות במקלדת*](https://support.apple.com/guide/mac-help/use-keyboard-function-keys-mchlp2596/mac)
* [*שינוי ההתנהגות של מקשי הפונקציות ב- Mac*](https://support.apple.com/en-in/HT204436)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| הפעלת עזרה | F1 | המקש Help |
| בטל/חזור |  | F1 |
| גזור | F2 | F2 |
| העתק | F3 | F3 |
| הדבקה | F4 | F4 |
| הצגה/הסתרה של החלונית Brush | F5 | F5 |
| הצגה/הסתרה של החלונית Color | F6 | F6 |
| הצגה/הסתרה של החלונית Layers | F7 | F7 |
| הצגה/הסתרה של החלונית Info | F8 | F8 |
| הצגה/הסתרה של החלונית Actions | F9 | Option ‏+ F9 |
| חזור למצב קודם | F12 | F12 |
| מילוי | Shift ‏+ F5 | Shift ‏+ F5 |
| ריכוך קצוות | Shift ‏+ F6 | Shift ‏+ F6 |
| היפוך בחירה | Shift ‏+ F7 | Shift ‏+ F7 |

**בחירת כלים**

הקשה ממושכת על מקש מפעילה זמנית כלי. שחרור המקש מחזיר לכלי הקודם.

**הערה:**

בשורות עם כלים מרובים, לחץ שוב ושוב על אותו קיצור דרך כדי לעבור בקבוצה.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| בחירה בכלים שונים באמצעות אותו קיצור מקשים | הקישו Shift ולחצו על קיצור מקשים (כשההעדפה Use Shift Key for Tool Switch נבחרה) | הקישו Shift ולחצו על קיצור מקשים (כשההעדפה Use Shift Key for Tool Switch נבחרה) |
| מעבר בין כלים מוסתרים | הקש Alt ולחץ על כלי (מלבד הכלים Add Anchor Point‏, Delete Anchor Point ו-Convert Point) | הקש Option ולחץ על כלי (מלבד הכלים Add Anchor Point‏, Delete Anchor Point ו-Convert Point) |
| הכלי Move | V | V |
| הכלי Rectangular Marquee‏†  הכלי Elliptical Marquee | M | M |
| הכלי Lasso  הכלי Polygonal Lasso  הכלי Magnetic Lasso | L | L |
| הכלי Magic Wand  הכלי Quick Selection | W | W |
| הכלי Crop  הכלי Slice  הכלי Slice Selection | C | C |
| הכלי Eyedropper‏†  הכלי Color Sampler  הכלי Ruler  הכלי Note | I | I |
| הכלי Spot Healing Brush  הכלי Healing Brush  הכלי Patch  הכלי Red Eye | J | J |
| הכלי Brush  הכלי Pencil  הכלי Color Replacement  הכלי Mixer Brush | B | B |
| הכלי Clone Stamp  הכלי Pattern Stamp | S | S |
| הכלי History Brush  הכלי Art History Brush | Y | Y |
| הכלי Eraser‏†  הכלי Background Eraser  הכלי Magic Eraser | E | E |
| הכלי Gradient  הכלי Paint Bucket | G | G |
| הכלי Dodge  הכלי Burn  הכלי Sponge | O | O |
| הכלי Pen  הכלי Freeform Pen | P | P |
| הכלי Horizontal Type  הכלי Vertical Type  הכלי Horizontal Type Mask  הכלי Vertical Type Mask | T | T |
| הכלי Path Selection  הכלי Direct Selection | A | A |
| הכלי Rectangle  הכלי Rounded Rectangle  הכלי Ellipse  הכלי Polygon  הכלי Line  הכלי Custom Shape | U | U |
| הכלי Hand‏† | H | H |
| הכלי Rotate View | R | R |
| הכלי Zoom‏† | Z | Z |
| צבעי חזית/רקע המהווים ברירת מחדל | D | D |
| החלפת צבעי חזית/רקע | X | X |
| החלפה בין מצבי Standard/‏Quick Mask | Q | Q |
| הכלי Content-Aware Move‏ | J | J |
| הכלי Perspective Crop | C | C |
| הכלי משטח יצירה | V | V |
| הכלי Rotate View | R | R |
| החלפת המצב של Preserve Transparency | / (לוכסן ימני) | / (לוכסן ימני) |
| הקטנת קשיות המברשת | { | { |
| הגדלת קשיות המברשת | } | } |
| המברשת הקודמת | , | , |
| המברשת הבאה | . | . |
| המברשת הראשונה | < | < |
| המברשת האחרונה | > | > |
| †שימוש בקיצור מקשים זהה עבור Liquify |

**הצגת תמונות**

רשימה חלקית זו מספקת קיצורי מקשים שאינם מופיעים בפקודות בתפריט או בעצות כלים.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| מעבר בין מסמכים פתוחים | Control ‏+ Tab | Control ‏+ Tab |
| מעבר למסמך קודם | Shift ‏+ Control ‏+ Tab | Shift ‏+ Command ‏+ `(דגש Grave) |
| סגירת קובץ ב- Photoshop ופתיחת Bridge | Shift-Control-W | Shift-Command-W |
| החלפה בין מצב Standard למצב Quick Mask | Q | Q |
| מעבר (קדימה) בין מצב מסך רגיל, מצב מסך מלא עם סרגל תפריטים ומצב מסך מלא | F | F |
| מעבר (אחורה) בין מצב מסך רגיל, מצב מסך מלא עם סרגל תפריטים ומצב מסך מלא | Shift ‏+ F | Shift ‏+ F |
| מעבר (קדימה) בין צבעי בד ציור | מקש הרווח ‏+ F (או לחיצה ימנית על רקע בד הציור ובחירת צבע) | מקש הרווח ‏+ F (או הקשת Control תוך כדי לחיצה על רקע בד הציור ובחירת צבע) |
| מעבר (אחורה) בין צבעי בד ציור | מקש הרווח + Shift ‏+ F | מקש הרווח + Shift ‏+ F |
| התאמת תמונה לחלון | לחיצה כפולה על הכלי Hand | לחיצה כפולה על הכלי Hand |
| הגדלה ל- 100% | לחיצה כפולה על הכלי Zoom או  Ctrl ‏+ 1 | לחיצה כפולה על הכלי Zoom או  Command ‏+ 1 |
| מעבר לכלי Hand (פרט למצב עריכת מלל) | מקש רווח | מקש רווח |
| גלילה רציפה בו-זמנית בין מסמכים מרובים בעזרת הכלי Hand | Shift וגרירה | Shift וגרירה |
| מעבר לכלי Zoom In | Control ‏+ מקש רווח | Command ‏+ מקש רווח |
| מעבר לכלי Zoom Out | Alt ‏+ מקש רווח | Option ‏+ מקש רווח |
| הזזת סימון הזום בשעת גרירת באמצעות הכלי Zoom | מקש רווח וגרירה | מקש רווח וגרירה |
| החלת אחוזי זום והשארת תיבת אחוזי הזום פעילה | Shift ‏+ Enter בתיבת אחוזי זום בחלונית Navigator | Shift ‏+ Return בתיבת אחוזי זום בחלונית Navigator |
| התקרבות לאזור מסוים של תמונה | Control וגרירה בתצוגה המקדימה בחלונית Navigator | Command וגרירה בתצוגה המקדימה בחלונית Navigator |
| התקרבות זמנית לתמונה | הקשת H ולחיצה בתמונה מבלי לשחרר את לחצן העכבר | הקשה על H ולחיצה בתמונה מבלי לשחרר את לחצן העכבר |
| גלילת תמונה בעזרת הכלי Hand | מקש רווח וגרירה, או גרירת תיבת אזור תצוגה בחלונית Navigator | מקש רווח וגרירה, או גרירת תיבת אזור תצוגה בחלונית Navigator |
| גלילה למעלה או למטה במסך אחד | Page Up או Page Down† | Page Up או Page Down† |
| גלילה למעלה או למטה ב- 10 יחידות | Shift ‏+ ‏Page Up או Page Down† | Shift ‏+ ‏Page Up או Page Down† |
| הזזת התצוגה לפינה השמאלית העליונה או לפינה הימנית התחתונה | Home או End | Home או End |
| הפעלה/ביטול של מסיכת שכבה בצבע אדמדם (יש לבחור בשכבה) | \ (לוכסן שמאלי) | \ (לוכסן שמאלי) |
| †הקש Ctrl ‏(Windows) או Command ‏(macOS) כדי לגלול שמאלה (Page Up) או ימינה (Page Down) |

**שימוש בעיקום מריונטה**

רשימה חלקית זו מספקת קיצורי מקשים שאינם מופיעים בפקודות בתפריט או בעצות כלים.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| ביטול מוחלט | Esc | Esc |
| ביטול פעולת התאמת הסיכה האחרונה | Ctrl ‏+ Z | Command ‏+ Z |
| בחירת כל הסיכות | Ctrl+A | Command ‏+ A |
| ביטול הבחירה של כל הסיכות | Ctrl ‏+ D | Command ‏+ D |
| בחירת סיכות מרובות | Shift ולחיצה | Shift ולחיצה |
| הזזת סיכות מרובות שנבחרו | Shift וגרירה | Shift וגרירה |
| הסתרת סיכות באופן זמני | H | H |

*\*כרגע לא זמין ב-Photoshop ב-iPad.*

**שימוש ב-Refine Edge**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| פתיחת תיבת הדו-שיח Refine Edge | Control ‏+ Alt ‏+ R | Command ‏+ Option ‏+ R |
| מעבר (קדימה) בין מצבי תצוגה מקדימה | F | F |
| מעבר (אחורה) בין מצבי תצוגה מקדימה | Shift ‏+ F | Shift ‏+ F |
| החלפה בין תצוגה מקדימה של תמונת מקור ובחירה | X | X |
| מעבר בין הבחירה המקורית והגירסה המשופרת | P | P |
| הפעלה/ביטול של תצוגה מקדימה של רדיוס | J | J |
| מעבר בין הכלים Refine Radius ו- Erase Refinements | Shift ‏+ E | Shift ‏+ E |

**שימוש בגלריית המסננים**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| החלת מסנן חדש על המסנן שנבחר | Alt ולחיצה על מסנן | Option ולחיצה על מסנן |
| החלה חוזרת של המסנן האחרון שהיה בשימוש | Control‏ + Alt ‏+ F | Control+Command+F |
| פתיחה/סגירה של כל המשולשים | Alt ולחיצה על משולש | Option ולחיצה על משולש |
| שינוי הלחצן Cancel ללחצן Default | Control | Command |
| שינוי הלחצן Cancel ללחצן Reset | Alt | Option |
| בטל/חזור | Control ‏+ Z | Command ‏+ Z |
| לך קדימה | Control ‏+ Shift ‏+ Z | Command ‏+ Shift ‏+ Z |
| לך אחורה | Control ‏+ Alt ‏+ Z | Command ‏+ Option ‏+ Z |

**שימוש במסנן Liquify**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| הכלי Forward Warp | W | W |
| הכלי Reconstruct | R | R |
| הכלי Twirl Clockwise | C | C |
| הכלי Pucker | S | S |
| הכלי Bloat | B | B |
| הכלי Push Left | O | O |
| הכלי Mirror | M | M |
| הכלי Turbulence | T | T |
| הכלי Freeze Mask | F | F |
| הכלי Thaw Mask | D | D |
| הפיכת הכיוון של הכלים Bloat‏, Pucker‏, Push Left‏ ו- Mirror | Alt ‏+ כלי | Option ‏+ כלי |
| דגימה רציפה של העיוות | Alt וגרירה בתצוגה המקדימה בשעת בחירה במצבים Reconstruct‏, Displace‏, Amplitwist או Affine | Option וגרירה בתצוגה המקדימה תוך בחירת הכלי Reconstruct‏ או המצב Displace‏, Amplitwist או Affine |
| הקטנה/הגדלה של גודל המברשת ב- 2, או הקטנה/הגדלה של הדחיסות, הלחץ, הקצב או רטט המערבולת ב- 1 | חץ למטה/חץ למעלה בתיבות המלל Brush Size‏, Density‏, Pressure‏, Rate או Turbulent Jitter‏† | חץ למטה/חץ למעלה בתיבות המלל Brush Size‏, Density‏, Pressure‏, Rate או Turbulent Jitter‏† |
| הקטנה/הגדלה של גודל המברשת ב- 2, או הקטנה/הגדלה של הדחיסות, הלחץ, הקצב או רטט המערבולת ב- 1 | חץ שמאלה/חץ ימינה כשהמחוונים Brush Size‏, Density‏, Pressure‏, Rate או Turbulent Jitter מוצגים† | חץ שמאלה/חץ ימינה כשהמחוונים Brush Size‏, Density‏, Pressure‏, Rate‏ או Turbulent Jitter מוצגים† |
| מעבר בין הבקרים שמימין מלמעלה למטה | Tab | Tab |
| מעבר בין הבקרים שמימין מלמטה למעלה | Shift ‏+ Tab | Shift ‏+ Tab |
| שינוי הלחצן Cancel ללחצן Reset | Alt | Option |
| †הקישו Shift כדי להקטין/להגדיל ב- 10 |

**שימוש בנקודת מגוז**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| זום 2x (זמני) | X | X |
| הגדלת תצוגה | Control ‏+ + (פלוס) | Command ‏+ + (פלוס) |
| הקטנת תצוגה | Control ‏+ - (מקף) | Command ‏+ - (מקף) |
| התאמה לתצוגה | Control +‏ 0 (אפס), לחיצה כפולה על הכלי Hand | Command ‏+ ‏0 (אפס), לחיצה כפולה על הכלי Hand |
| זום למרכז ב- 100% | לחיצה כפולה על הכלי Zoom | לחיצה כפולה על הכלי Zoom |
| הגדלת גודל מברשת (הכלים Brush‏, Stamp) | ] | ] |
| הקטנת גודל מברשת (הכלים Brush‏, Stamp) | [ | [ |
| הגדלת קשיות מברשת (הכלים Brush‏, Stamp) | Shift ‏+ ] | Shift ‏+ ] |
| הקטנת קשיות מברשת (הכלים Brush‏, Stamp) | Shift ‏+ [ | Shift ‏+ [ |
| ביטול הפעולה האחרונה | Control ‏+ Z | Command ‏+ Z |
| ביצוע חוזר של הפעולה האחרונה | Control ‏+ Shift ‏+ Z | Command ‏+ Shift ‏+ Z |
| ביטול בחירה בכל | Control ‏+ D | Command ‏+ D |
| הסתרת בחירה ומישורים | Control ‏+ H | Command ‏+ H |
| הזזת בחירה בפיקסל 1 | מקשי חצים | מקשי חצים |
| הזזת בחירה ב- 10 פיקסלים | Shift ‏+ מקשי חצים | Shift ‏+ מקשי חצים |
| העתקה | Control ‏+ C | Command ‏+ C |
| הדבקה | Control ‏+ V | Command ‏+ V |
| חזרה על השכפול האחרון והזזה | Control ‏+ Shift ‏+ T | Command ‏+ Shift ‏+ T |
| יצירת בחירה צפה מבחירה נוכחית | Control ‏+ Alt ‏+ T |  |
| מילוי בחירה בתמונה שמתחת למצביע | Control וגרירה | Command וגרירה |
| יצירת עותק משוכפל של הבחירה כבחירה צפה | Control ‏+ Alt וגרירה | Command ‏+ Option וגרירה |
| הגבלת הבחירה לסיבוב של 15° | Alt ‏+ ‏Shift לסיבוב | Option ‏+ ‏Shift לסיבוב |
| בחירת מישור שנמצא תחת מישור אחר שנבחר | Control ולחיצה על המישור | Command ולחיצה על המישור |
| יצירת מישור ב-90° ממישור האב | Control וגרירה | Command וגרירה |
| מחיקת הצומת האחרון בשעת יצירת מישור | Backspace | מחיקה |
| יצירת מישור בד ציור מלא, בניצב למצלמה | לחיצה כפולה על הכלי יצירת מישור | לחיצה כפולה על הכלי Create Plane |

**שימוש בתיבת הדו-שיח Camera Raw**

**הערה:**

הקשה ממושכת על מקש מפעילה זמנית כלי. שחרור המקש מחזיר לכלי הקודם.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| הכלי Zoom | Z | Z |
| הכלי Hand | H | H |
| הכלי White Balance | I | I |
| הכלי Color Sampler | S | S |
| הכלי Crop | C | C |
| הכלי Straighten | A | A |
| הכלי Spot Removal | B | B |
| הכלי Red Eye Removal | E | E |
| החלונית Basic | Ctrl+Alt+1 | Command+Option+1 |
| החלונית Tone Curve | Ctrl+Alt+2 | Command+Option+2 |
| החלונית Detail | Ctrl+Alt+3 | Command+Option+3 |
| החלונית HSL/Grayscale | Ctrl+Alt+4 | Command+Option+4 |
| החלונית Split Toning | Ctrl+Alt+5 | Command+Option+5 |
| החלונית Lens Corrections | Ctrl+Alt+6 | Command+Option+6 |
| החלונית Camera Calibration | Ctrl+Alt+7 | Command+Option+7 |
| החלונית Presets | Ctrl+Alt+9 | Command+Option+9 (יש להשבית את קיצור המקשים של Zoom ב-Universal Access של macOS ב-System Preferences) |
| החלונית Open Snapshots | Ctrl+Alt+9 | Command+Option+9 |
| הכליParametric Curve Targeted Adjustment | Ctrl+Alt+Shift+T | Command+Option+Shift+T |
| הכלי Targeted Adjustment של הגוון | Ctrl+Alt+Shift+H | Command+Option+Shift+H |
| הכלי Targeted Adjustment של הרוויה | Ctrl+Alt+Shift+S | Command+Option+Shift+S |
| הכלי Luminance Targeted Adjustment | Ctrl+Alt+Shift+L | Command+Option+Shift+L |
| הכלי Grayscale Mix Targeted Adjustment | Ctrl+Alt+Shift+G | Command+Option+Shift+G |
| כלי Targeted Adjustment האחרון שנעשה בו שימוש | T | T |
| הכלי Adjustment Brush | K | K |
| הכלי Graduated Filter | G | G |
| הגדלה/הקטנה של גודל המברשת | ] / [ | ] / [ |
| הגדלה/הקטנה של הקצוות הרכים של המברשת | Shift +‏ ] / Shift +‏ [ | Shift +‏ ] / Shift +‏ [ |
| הגדלה/הקטנה של הזרימה של הכלי Adjustment Brush בדרגות של 10 | = (סימן שוויון) / - (מקף) | = (סימן שוויון) / - (מקף) |
| מעבר באופן זמני ממצב Add למצב Erase בכלי Adjustment Brush, או ממצב Erase למצב Add | Alt | Option |
| הגדלה/הקטנה של גודל הכלי Adjustment Brush באופן זמני | Alt +‏ ] / Alt ‏+ [ | Option ‏+ ] / Option ‏+ [ |
| הגדלה/הקטנה של הקצוות הרכים של הכלי Adjustment Brush באופן זמני | Alt +‏ Shift ‏+ ] /‏ Alt +‏ Shift ‏+ [ | Option +‏ Shift ‏+ ] /‏ Option +‏ Shift ‏+ [ |
| הגדלה/הקטנה של הזרימה של הכלי Adjustment Brush בדרגות של 10 | Alt + = (סימן שוויון) / Alt + - (מקף) | Option + = (סימן שוויון) / Option + - (מקף) |
| מעבר למצב New ממצב Add או Erase של הכלי Adjustment Brush או Graduated Filter | N | N |
| הפעלה/ביטול של Auto Mask עבור הכלי Adjustment Brush | M | M |
| הפעלה/ביטול של Show Mask עבור הכלי Adjustment Brush | Y | Y |
| הפעלה/ביטול של סיכות עבור הכלי Adjustment Brush | V | V |
| הפעלה/ביטול של כיסוי עבור הכלי Graduated Filter,‏ Spot Removal או Red Eye Removal. | V | V |
| סיבוב תמונה שמאלה | L או Ctrl ‏+ ] | L או Command ‏+ ] |
| סיבוב תמונה ימינה | R או Ctrl ‏+ [ | R או Command ‏+ [ |
| הגדל תצוגה | Ctrl ‏+ + (פלוס) | Command ‏+ + (פלוס) |
| התרחקות | Ctrl ‏+ - (מקף) | Command ‏+ - (מקף) |
| מעבר זמני לכלי Zoom In  (אינו פועל כשהכלי Straighten נבחר. אם הכלי Crop פעיל, עובר זמנית לכלי יישור). | Ctrl | Command |
| מעבר זמני לכלי Zoom Out ושינוי הלחצן Open Image ללחצן Open Copy והלחצן Cancel ללחצן Reset. | Alt | Option |
| תצוגה/הסתרה של התצוגה המקדימה | P | P |
| מצב מסך מלא | F | F |
| הפעלה זמנית של הכלי White Balance ושינוי הלחצן Open Image ללחצן Open Object.  ‏(אינו פועל אם הכלי Crop פעיל) | Shift | Shift |
| בחירת נקודות מרובות בלוח Curves | לחיצה על הנקודה הראשונה; Shift ולחיצה על נקודות נוספות | לחיצה על הנקודה הראשונה; Shift ולחיצה על נקודות נוספות |
| הוספת נקודה לעקומה בלוח Curves | Control ולחיצה בתצוגה המקדימה | Command ולחיצה בתצוגה המקדימה |
| הזזת נקודה שנבחרה בלוח Curves (יחידה 1) | מקשי חצים | מקשי חצים |
| הזזת נקודה שנבחרה בלוח Curves (10 יחידות) | Shift ואחד מלחצני החצים | Shift ואחד מלחצני החצים |
| פתיחת תמונות שנבחרו בתיבת הדו-שיח Camera Raw ב- Bridge | Ctrl ‏+ R | Command ‏+ R |
| פתיחת תמונות שנבחרו ב- Bridge ללא שימוש בתיבת הדו-שיח Camera Raw | Shift ‏+ לחיצה כפולה בתמונה | Shift ‏+ לחיצה כפולה בתמונה |
| תצוגת הדגשות שייחתכו בתצוגה המקדימה | Alt וגרירת המחוונים Exposure‏, Recovery או Black | Option וגרירת המחוונים Exposure‏, Recovery או Black |
| אזהרת סימון חיתוך | O | O |
| אזהרת חיתוך צל | U | U |
| (מצב Filmstrip) הוספת דירוג של 1‎ - 5 כוכבים | Ctrl+1 - 5 | Command+1 - 5 |
| (מצב Filmstrip) הגדלה/הקטנה של דירוג | Ctrl +. (נקודה) / Ctrl+, (פסיק) | Command+. (נקודה) / Command+, (פסיק) |
| (מצב Filmstrip) הוספת תווית אדומה | Ctrl ‏+ 6 | Command ‏+ 6 |
| (מצב Filmstrip) הוספת תווית צהובה | Ctrl ‏+ 7 | Command ‏+ 7 |
| (מצב Filmstrip) הוספת תווית ירוקה | Ctrl ‏+ 8 | Command ‏+ 8 |
| (מצב Filmstrip) הוספת תווית כחולה | Ctrl ‏+ 9 | Command ‏+ 9 |
| (מצב Filmstrip) הוספת תווית סגולה | Ctrl+Shift+0 | Command+Shift+0 |
| העדפות Camera Raw | Ctrl ‏+ K | Command+K |
| מוחק את העדפות Adobe Camera Raw | Ctrl ‏+ Alt (בפתיחה) | Option ‏+ Shift (בפתיחה) |

**שימוש בתיבת הדו-שיח Black-and-White**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| פתיחת תיבת הדו-שיח Black & White | Shift ‏+ Control ‏+ Alt ‏+ B | Shift ‏+ Command ‏+ Option+ B |
| הגדלה/הקטנה של הערך שנבחר ב- 1% | חץ למעלה/חץ למטה | חץ למעלה/חץ למטה |
| הגדלה/הקטנה של הערך שנבחר ב- 10% | Shift ‏+ חץ למעלה/חץ למטה | Shift ‏+ חץ למעלה/חץ למטה |
| שינוי הערכים של מחוון הצבע הקרוב ביותר | לחיצה תוך כדי גרירה בתמונה | לחיצה תוך כדי גרירה בתמונה. |

**שימוש בעקומות**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| פתיחת תיבת הדו-שיח Curves | Control ‏+ M | Command ‏+ M |
| בחירת הנקודה הבאה בעקומה | +‏ (פלוס) | +‏ (פלוס) |
| בחירת הנקודה הקודמת בעקומה | – (מינוס) | – (מינוס) |
| בחירת נקודות מרובות בעקומה | Shift ולחיצה על הנקודות | Shift ולחיצה על הנקודות |
| ביטול בחירה בנקודה | Control ‏+ D | Command ‏+ D |
| למחיקת נקודה בעקומה | בחר נקודה והקש Delete | בחר נקודה והקש Delete |
| הזזת נקודה נבחרת ביחידה 1 | מקשי חצים | מקשי חצים |
| הזזת נקודה נבחרת ב- 10 יחידות | Shift ‏+ מקשי חצים | Shift ‏+ מקשי חצים |
| הצגת אזורי אור וצל שייחתכו | Alt וגרירת מחווני הנקודה השחורה/לבנה | Option וגרירת מחווני הנקודה השחורה/לבנה |
| קביעת נקודה בעקומה ללא הפרדות צבע | Control ולחיצה בתמונה | Command ולחיצה בתמונה |
| קביעת נקודה בעקומות הערוץ | Shift ‏+ Control ולחיצה בתמונה | Shift ‏+ Command ולחיצה בתמונה |
| שינוי גודל רשת | Alt ולחיצה בשדה | Option ולחיצה בשדה |

**בחירה והזזה של עצמים**

רשימה חלקית זו מספקת קיצורי מקשים שאינם מופיעים בפקודות בתפריט או בעצות כלים.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| מיקום מחדש של סימון בחירה בשעת בחירה‡ | כל אחד מכלי סימון הבחירה (מלבד טור בודד או שורה בודדת) ‏+ מקש רווח וגרירה | כל אחד מכלי סימון הבחירה (מלבד טור בודד או שורה בודדת) ‏+ מקש רווח וגרירה |
| הוספה לבחירה | כל אחד מכלי הבחירה ‏+ Shift וגרירה | כל אחד מכלי הבחירה ‏+ Shift וגרירה |
| הפחתה מבחירה | כל אחד מכלי הבחירה ‏+ Alt וגרירה | כל אחד מכלי הבחירה ‏+ Option וגרירה |
| יצירת הצטלבות עם בחירה | כל אחד מכלי הבחירה (מלבד הכלי Quick Selection)+ Shift-Alt וגרירה | כל אחד מכלי הבחירה (מלבד הכלי Quick Selection)+ Shift-Option וגרירה |
| הגבלת סימון הבחירה לריבוע או לעיגול (אם אין אף בחירה פעילה אחרת)‡ | Shift וגרירה | Shift וגרירה |
| ציור סימון בחירה מהמרכז (אם אין אף בחירה פעילה אחרת)‡ | Alt וגרירה | Option וגרירה |
| הגבלת צורה וציור סימון בחירה מהמרכז‡ | Shift ‏+ Alt וגרירה | Shift ‏+ Option וגרירה |
| מעבר לכלי Move | Control (אלא אם כן הכלים יד, פרוסה, נתיב, צורה או אחד מכלי העט נבחרו) | Command (אלא אם כן הכלים יד, פרוסה, נתיב, צורה או אחד מכלי העט נבחרו) |
| החלפה בין הכלי Magnetic Lasso לכלי Lasso | Alt וגרירה | Option וגרירה |
| החלפה בין הכלי Magnetic Lasso לכלי Polygonal Lasso | Alt ולחיצה | Option ולחיצה |
| החלה/ביטול פעולה של הכלי Magnetic Lasso | Enter/Esc או Control ‏+ . (נקודה) | Return/Esc או Command ‏+ . (נקודה) |
| הזזת עותק של בחירה | הכלי Move ‏+ Alt וגרירת בחירה‡ | הכלי Move ‏+ Option וגרירת בחירה‡ |
| הזזת אזור בחירה בפיקסל 1 | בחירה ‏+ חץ ימינה, חץ שמאלה, חץ למעלה או חץ למטה† | בחירה ‏+ חץ ימינה, חץ שמאלה, חץ למעלה או חץ למטה† |
| הזזת בחירה בפיקסל 1 | הכלי Move ‏+ חץ ימינה, חץ שמאלה, חץ למעלה או חץ למטה†‡ | הכלי Move ‏+ חץ ימינה, חץ שמאלה, חץ למעלה או חץ למטה†‡ |
| הזזת שכבה בפיקסל 1 כשלא נבחרו פריטים כלשהם בשכבה | Control ‏+ חץ ימינה, חץ שמאלה, חץ למעלה או חץ למטה† | Command ‏+ חץ ימינה, חץ שמאלה, חץ למעלה או חץ למטה† |
| הגדלה/הקטנה של רוחב איתור | הכלי Magnetic Lasso ‏+ [ או ] | הכלי Magnetic Lasso ‏+ [ או ] |
| קבלת חיתוך או יציאה מחיתוך | הכלי Crop ‏+ Enter או Esc | הכלי Crop ‏+ Return או Esc |
| הפעלה/ביטול של מגן חיתוך | / (לוכסן ימני) | / (לוכסן ימני) |
| יצירת מד-זווית | הכלי Ruler ‏+ Alt וגרירת נקודת קצה | הכלי Ruler ‏+ Option וגרירת נקודת קצה |
| הצמדת קו עזר לסימוני סרגל (אלא אם כן האפשרות View ‏> Snap אינה מסומנת ) | Shift וגרירת קו עזר | Shift וגרירת קו עזר |
| המרת קווי עזר אופקיים לאנכיים ואנכיים לאופקיים | Alt וגרירת קו עזר | Option וגרירת קו עזר |
| †הקישו Shift ברציפות להזזה ב- 10 פיקסלים  ‡חל על כלי הצורה |

**המרת אזורי בחירה, גבולות בחירה ונתיבים**

רשימה חלקית זו מספקת קיצורי מקשים שאינם מופיעים בפקודות בתפריט או בעצות כלים.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| שינוי צורה מהמרכז או שיקוף | Alt | Option |
| הגבל | Shift | Shift |
| עיוות | Control | Command |
| החל | Enter | החזר |
| ביטול | Control+. (נקודה) או Esc | Command+. (נקודה) או Esc |
| שינוי צורה חופשי עם נתונים משוכפלים | Control ‏+ Alt ‏+ T | Command ‏+ Option ‏+ T |
| חזרה על שינוי צורה עם נתונים משוכפלים | Control ‏+ Shift ‏+ Alt ‏+ T | Command ‏+ Shift ‏+ Option ‏+ T |

**עריכת נתיבים**

רשימה חלקית זו מספקת קיצורי מקשים שאינם מופיעים בפקודות בתפריט או בעצות כלים.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| בחירת נקודות עיגון מרובות | הכלי Direct selection‏ ‏+ Shift ולחיצה | הכלי Direct Selection ‏+ Shift ולחיצה |
| בחירת נתיב שלם | הכלי Direct Selection ‏+ Alt ולחיצה | הכלי Direct Selection ‏+ Option ולחיצה |
| שכפול נתיב | כל אחד מכלי העט, הכלי נתיב או הכלי Direct Selection ‏+ Control ‏+ Alt וגרירה | כל אחד מכלי העט, הכלי נתיב או הכלי Direct Selection ‏+ Command ‏+ Option וגרירה |
| מעבר מהכלי Path Selection, ‏Pen, ‏Add Anchor Point, ‏Delete Anchor Point או Convert Point לכלי Direct Selection | Control | Command |
| מעבר בין הכלי Pen או הכלי Freeform Pen לכלי המרת נקודה כשהמצביע נמצא על נקודת עיגון או נקודת כיוון | Alt | Option |
| סגירת נתיב | הכלי Magnetic Pen ולחיצה כפולה | הכלי Pen מגנטי ולחיצה כפולה |
| סגירת נתיב בקו ישר | הכלי Pen מגנטי ‏+ Alt ולחיצה כפולה | הכלי Pen מגנטי ‏+ Option ולחיצה כפולה |

**שימוש לצביעה**

רשימה חלקית זו מספקת קיצורי מקשים שאינם מופיעים בפקודות בתפריט או בעצות כלים.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| בחירת צבע חזית מדוגם הצבע | כל אחד מכלי הצביעה ‏+ Shift +‏ Alt ‏+ לחיצה ימנית וגרירה | כל אחד מכלי הצביעה ‏+ Control +‏ Option +‏ Command וגרירה |
| בחירת צבע חזית מתמונה בעזרת הכלי Eyedropper | כל אחד מכלי הצביעה ‏+ Alt או אחד מכלי הצורה ‏+ Alt (אלא אם כן האפשרות Paths נבחרה) | כל אחד מכלי הצביעה ‏+ Option או על אחד מכלי הצורה ‏+ Option (אלא אם כן האפשרות Paths נבחרה) |
| בחירת צבע רקע | הכלי Eyedropper ‏+ Alt ולחיצה | הכלי Eyedropper ‏+ Option ולחיצה |
| הכלי Color Sampler | הכלי Eyedropper ‏+ Shift | הכלי Eyedropper‏ ‏+ Shift |
| מחיקת דוגם צבע | הכלי Color Sampler ‏+ Alt ולחיצה | הכלי Color Sampler ‏+ Option ולחיצה |
| קביעת אטימות, רגישות, חוזק או חשיפה למצב צביעה | כל אחד מכלי הצביעה או העריכה ‏+ מקשי מספרים (לדוגמה, 0 = 100%, 1 = 10%, 4 ולאחר מכן 5 ברצף מהיר = 45%) (כשהאפשרות airbrush פעילה, הקש Shift ‏+ מקשי מספרים) | כל אחד מכלי הצביעה או העריכה ‏+ מקשי מספרים (לדוגמה, 0 = 100%, 1 = 10%, 4 ולאחר מכן 5 ברצף מהיר = 45%) (כשהאפשרות airbrush פעילה, הקש Shift ‏+ מקשי מספרים) |
| קביעת זרימה למצב צביעה | כל אחד מכלי הצביעה או העריכה ‏+ Shift ‏+ מקשי מספרים (לדוגמה, 0 = 100%, 1 = 10%, 4 ולאחר מכן 5 ברצף מהיר = 45%) (כשהאפשרות airbrush פעילה, אל תקיש Shift) | כל אחד מכלי הצביעה או העריכה ‏+ Shift ‏+ מקשי מספרים (לדוגמה, 0 = 100%, 1 = 10%, 4 ולאחר מכן 5 ברצף מהיר = 45%) (כשהאפשרות airbrush פעילה, אל תקיש Shift) |
| הכלי Mixer Brush משנה את הקביעה Mix | Alt +‏ Shift ‏+ מספר | Option +‏ Shift ‏+ מספר |
| הכלי Mixer Brush משנה את הקביעה Wet | מקשי ספרות | מקשי ספרות |
| הכלי Mixer Brush משנה את Wet ואת Mix לאפס | 00 | 00 |
| מעבר בין מצבי מיזוג | Shift ‏+ + (פלוס) או – (מינוס) | Shift ‏+ + (פלוס) או – (מינוס) |
| פתיחת תיבת הדו-שיח Fill בשכבת רקע או בשכבה רגילה | Backspace או Shift ‏+ Backspace | Delete או Shift ‏+ Delete |
| מילוי בצבע חזית או בצבע רקע | Alt ‏+ Backspace או Control ‏+ Backspace† | Option ‏+ Delete או Command ‏+ Delete† |
| מילוי מההיסטוריה | Control ‏+ Alt ‏+ Backspace† | Command ‏+ Option ‏+ Delete† |
| הצגת תיבת הדו-שיח Fill | Shift ‏+ Backspace | Shift ‏+ Delete |
| הפעלה/ביטול של נעילת פיקסלים שקופים | / (לוכסן ימני) | / (לוכסן ימני) |
| חיבור נקודות בקו ישר | כל אחד מכלי הצביעה ‏+ Shift ולחיצה | כל אחד מכלי הצביעה ‏+ Shift ולחיצה |
| †הקישו Shift לשמירה על השקיפות |

**שימוש למצבי מיזוג**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| מעבר בין מצבי מיזוג | Shift ‏+ + (פלוס) או – (מינוס) | Shift ‏+ + (פלוס) או – (מינוס) |
| רגיל | Shift ‏+ Alt ‏+ N | Shift ‏+ Option ‏+ N |
| התמזגות | Shift ‏+ Alt ‏+ I | Shift ‏+ Option ‏+ I |
| מאחורי (הכלי Brush בלבד) | Shift ‏+ Alt ‏+ Q | Shift ‏+ Option ‏+ Q |
| ניקוי (הכלי Brush בלבד) | Shift ‏+ Alt ‏+ R | Shift ‏+ Option ‏+ R |
| הכהיה | Shift ‏+ Alt ‏+ K | Shift ‏+ Option ‏+ K |
| הכפלה | Shift ‏+ Alt ‏+ M | Shift ‏+ Option ‏+ M |
| צריבת צבע | Shift ‏+ Alt ‏+ B | Shift ‏+ Option ‏+ B |
| צריבה קווית | Shift ‏+ Alt ‏+ A | Shift ‏+ Option ‏+ A |
| הבהרה | Shift ‏+ Alt ‏+ G | Shift ‏+ Option ‏+ G |
| רשת | Shift ‏+ Alt ‏+ S | Shift ‏+ Option ‏+ S |
| עקיפת צבע | Shift ‏+ Alt ‏+ D | Shift ‏+ Option ‏+ D |
| עקיפה קווית | Shift ‏+ Alt ‏+ W | Shift ‏+ Option ‏+ W |
| כיסוי | Shift ‏+ Alt ‏+ O | Shift ‏+ Option ‏+ O |
| אור רך | Shift ‏+ Alt ‏+ F | Shift ‏+ Option ‏+ F |
| תאורה חזקה | Shift ‏+ Alt ‏+ H | Shift ‏+ Option ‏+ H |
| אור עם חיוניות | Shift ‏+ Alt ‏+ V | Shift ‏+ Option ‏+ V |
| אור קווי | Shift ‏+ Alt ‏+ J | Shift ‏+ Option ‏+ J |
| תאורת סיכה | Shift ‏+ Alt ‏+ Z | Shift ‏+ Option ‏+ Z |
| ערבוב חזק | Shift ‏+ Alt ‏+ L | Shift ‏+ Option ‏+ L |
| הפחתה לפי הבהיר | Shift ‏+ Alt ‏+ E | Shift ‏+ Option ‏+ E |
| הפחתה מוחלשת | Shift ‏+ Alt ‏+ X | Shift ‏+ Option ‏+ X |
| גוון | Shift ‏+ Alt ‏+ U | Shift ‏+ Option ‏+ U |
| רווייה | Shift ‏+ Alt ‏+ T | Shift ‏+ Option ‏+ T |
| צבע | Shift ‏+ Alt ‏+ C | Shift ‏+ Option ‏+ C |
| עוצמת אור | Shift ‏+ Alt ‏+ Y | Shift ‏+ Option ‏+ Y |
| הפחתת רוויה | הכלי Sponge ‏+ Shift ‏+ Alt ‏+ D | הכלי Sponge ‏+ Shift ‏+ Alt ‏+ D |
| רוויה | הכלי Sponge ‏+ Shift ‏+ Alt ‏+ S | הכלי Sponge ‏+ Shift ‏+ Option ‏+ S |
| הבהרה/הכהיה של צללים | הכלי Dodge/הכלי Burn ‏+ Shift ‏+ Alt ‏+ S | הכלי Dodge/הכלי Burn ‏+ Shift ‏+ Option ‏+ S |
| הבהרה/הכהיה של גווני ביניים | הכלי Dodge/הכלי Burn ‏+ Shift ‏+ Alt ‏+ M | הכלי Dodge/הכלי Burn ‏+ Shift ‏+ Option ‏+ M |
| הבהרה/הכהיה של גוונים בהירים | הכלי Dodge/הכלי Burn ‏+ Shift ‏+ Alt ‏+ H | הכלי Dodge/הכלי Burn ‏+ Shift ‏+ Option ‏+ H |
| קביעת מצב המיזוג על Threshold לתמונות bitmap ועל Normal לשאר סוגי התמונות | Shift ‏+ Alt ‏+ N | Shift ‏+ Option ‏+ N |

**בחירה ועריכה של מלל**

רשימה חלקית זו מספקת קיצורי מקשים שאינם מופיעים בפקודות בתפריט או בעצות כלים.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| הזזת כתב בתמונה | Control וגרירת הכתב כששכבת הכתב נבחרה | Command וגרירת הכתב כששכבת הכתב נבחרה |
| בחירת תו אחד שמאלה/ימינה או שורה אחת למטה/למעלה או מילה אחת שמאלה/ימינה | Shift ‏+ חץ שמאלה/ימינה או חץ למטה/למעלה או Control ‏+ Shift ‏+ חץ שמאלה/ימינה | Shift ‏+ חץ שמאלה/ימינה או חץ למטה/למעלה או Command ‏+ Shift ‏+ חץ שמאלה/ימינה |
| בחירת תווים מנקודת ההכנסה עד נקודת הלחיצה על העכבר | Shift ולחיצה | Shift ולחיצה |
| הזזת תו אחד שמאלה/ימינה או שורה אחת למטה/למעלה או מילה אחת שמאלה/ימינה | חץ שמאלה/ימינה או חץ למטה/למעלה או Control ‏+ חץ שמאלה/ימינה | חץ שמאלה/ימינה או חץ למטה/למעלה או Command ‏+ חץ שמאלה/ימינה |
| יצירת שכבת מלל חדשה כששכבת מלל נבחרה בחלונית Layers | Shift ולחיצה | Shift ולחיצה |
| בחירת מילה, שורה, פסקה או סיפור | לחיצה כפולה, לחיצה משולשת, לחיצה מרובעת או לחיצה מחומשת | לחיצה כפולה, לחיצה משולשת, לחיצה מרובעת או לחיצה מחומשת |
| הצגה/הסתרה של בחירה בכתב שנבחר | Control ‏+ H | Command ‏+ H |
| הצגת התיבה התוחמת לשינוי צורת מלל בשעת עריכת מלל, או הפעלה הכלי Move אם הסמן נמצא בתוך התיבה התוחמת | Control | Command |
| שינוי גודל מלל בתוך תיבה תוחמת בשעת שינוי גודל של התיבה התוחמת | Control וגרירת נקודת אחיזה של תיבה תוחמת | Command וגרירת נקודת אחיזה של תיבה תוחמת |
| הזזת תיבת מלל בשעת יצירת תיבת מלל | מקש רווח וגרירה | מקש רווח וגרירה |

**עיצוב כתב**

רשימה חלקית זו מספקת קיצורי מקשים שאינם מופיעים בפקודות בתפריט או בעצות כלים.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| יישור שמאלה, למרכז או ימינה | הכלי Horizontal Type ‏+ Control ‏+ Shift ‏+ L, C, או R | הכלי Horizontal Type ‏+ Command ‏+ Shift ‏+ L, C, או R |
| יישור למעלה, למרכז או למטה | הכלי Vertical Type ‏+ Control ‏+ Shift ‏+ L, C, או R | הכלי Vertical Type ‏+ Command ‏+ Shift ‏+ L, C, או R |
| בחירת שינוי גודל אופקי של 100% | Control ‏+ Shift ‏+ X | Command ‏+ Shift ‏+ X |
| בחירת שינוי גודל אנכי של 100% | Control ‏+ Shift ‏+ Alt ‏+ X | Command ‏+ Shift ‏+ Option ‏+ X |
| בחירת ריווח שורות אוטומטי | Control ‏+ Shift ‏+ Alt ‏+ A | Command ‏+ Shift ‏+ Option ‏+ A |
| בחירת 0 לריווח מלל | Control ‏+ Shift ‏+ Q | Command ‏+ Control ‏+ Shift ‏+ Q |
| יישור פסקה לשני הצדדים, יישור לשמאל של השורה האחרונה | Control ‏+ Shift ‏+ J | Command ‏+ Shift ‏+ J |
| יישור פסקה לשני הצדדים, יישור כל השורות לשני הצדדים | Control ‏+ Shift ‏+ F | Command ‏+ Shift ‏+ F |
| הפעלה/ביטול של מיקוף פסקה | Control ‏+ Shift ‏+ Alt ‏+ H | Command ‏+ Control ‏+ Shift ‏+ Option ‏+ H |
| הפעלה/ביטול של עורך השורות | Control ‏+ Shift ‏+ Alt ‏+ T | Command ‏+ Shift ‏+ Option ‏+ T |
| הקטנה או הגדלה של גודל מלל שנבחר ב- 2 נקודות או פיקסלים | Control ‏+ Shift ‏+ < או >† | Command ‏+ Shift ‏+ < או >† |
| הקטנה או הגדלה של ריווח שורות ב- 2 נקודות או פיקסלים | Alt ‏+ חץ למטה או חץ למעלה†† | Option ‏+ חץ למטה או חץ למעלה†† |
| הקטנה או הגדלה של הזחה מקו בסיס ב- 2 נקודות או פיקסלים | Shift ‏+ Alt ‏+ חץ למטה או חץ למעלה†† | Shift ‏+ Option ‏+ חץ למטה או חץ למעלה†† |
| הקטנה או הגדלה של ריווח מילים/צימוד אותיות ב- ems 20/1000 | Alt ‏+ חץ שמאלה או חץ ימינה†† | Option ‏+ חץ שמאלה או חץ ימינה†† |
| †הקש Alt ‏(Win) או Option ‏(macOS) כדי להקטין/להגדיל ב-10  ††הקש Ctrl ‏(Windows) או Command ‏(macOS ) כדי להקטין/להגדיל ב-10 |

**חלוקה לפרוסות ומיטוב**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| החלפה בין הכלי Slice לכלי Slice Selection | Control | Command |
| ציור פרוסה מרובעת | Shift וגרירה | Shift וגרירה |
| ציור מהמרכז כלפי חוץ | Alt וגרירה | Option וגרירה |
| ציור פרוסה מרובעת מהמרכז כלפי חוץ | Shift ‏+ Alt וגרירה | Shift ‏+ Option וגרירה |
| מיקום מחדש של פרוסה בשעת יצירת פרוסה | מקש רווח וגרירה | מקש רווח וגרירה |
| פתיחת תפריט תלוי-הקשר | לחיצה ימנית על הפרוסה | Control ולחיצה על הפרוסה |

**שימוש בחלוניות**

רשימה חלקית זו מספקת קיצורי מקשים שאינם מופיעים בפקודות בתפריט או בעצות כלים.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| קביעת אפשרויות עבור פריטים חדשים (פרט לחלוניות Actions,‏ Animation,‏ Styles,‏ Brushes,‏ Tool Presets ו- Layer Comps) | לחצו על הלחצן New תוך כדי הקשת Alt | לחץ על הלחצן New תוך כדי הקשת Option |
| מחיקה ללא אישור (פרט לחלונית Brush) | Alt ולחיצה על הלחצן Delete | Option ולחיצה על הלחצן Delete |
| החלת ערך והשארת תיבת מלל פעילה | Shift ‏+ Enter | Shift ‏+ Return |
| הצגה/הסתרה של כל החלוניות | Tab | Tab |
| הצגה/הסתרה של כל החלוניות פרט לארגז הכלים ולסרגל האפשרויות | Shift ‏+ Tab | Shift ‏+ Tab |
| הדגשת סרגל האפשרויות | בחירת כלי והקשה על Enter | בחירת כלי והקשה על Return |
| הגדלה/הקטנה של הערכים שנבחרו ב- 10 | Shift ‏+ חץ למעלה/חץ למטה | Shift ‏+ חץ למעלה/חץ למטה |

**שימוש בחלונית Actions**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| הפעלת פקודה וביטול שאר הפקודות, או הפעלת כל הפקודות | Alt ולחיצה על סימן התיוג לצד פקודה | Option ולחיצה על סימן התיוג לצד פקודה |
| הפעלת בקר החלון הנוכחי ומעבר בין שאר בקרי החלון | Alt ולחיצה | Option ולחיצה |
| שינוי אפשרויות פעולה או ערכת פעולות | Alt ‏+ לחיצה פעמיים על פעולה או על ערכת פעולות | Option ‏+ לחיצה פעמיים על פעולה או על ערכת פעולות |
| תצוגת תיבת הדו-שיח Options לפקודת הקלטה | לחיצה פעמיים על פקודת הקלטה | לחיצה פעמיים על פקודת הקלטה |
| הפעלת פעולה מלאה | Control ‏+ לחיצה כפולה על פעולה | Command ‏+ לחיצה כפולה על פעולה |
| הרחבה/צמצום של כל הרכיבים בפעולה | Alt ולחיצה על המשולש | Option ולחיצה על המשולש |
| הפעלת פקודה | Control ולחיצה על הלחצן Enable | Command ולחיצה על הלחצן Enable |
| יצירת פעולה חדשה והתחלת הקלטה ללא אישור | Alt ולחיצה על הלחצן New Action | Option ולחיצה על הלחצן New Action |
| בחירת פריטים סמוכים מאותו סוג | Shift ולחיצה על הפעולה/פקודה | Shift ולחיצה על הפעולה/פקודה |
| בחירת פריטים לא סמוכים מאותו סוג | Control ולחיצה על הפעולה/פקודה | Command ולחיצה על הפעולה/פקודה |

**שימוש בשכבות התאמה**

**הערה:**

אם אתם מעדיפים קיצורי ערוצים המתחילים ב- Alt/Option ‏+ 1 עבור הצבע האדום, בחרו את הקיצורים Edit >‏ Keyboard ובחרו Use Legacy Channel Shortcuts. לאחר מכן הפעילו את Photoshop מחדש.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| בחירת ערוץ מסוים להתאמה | Alt ‏+ 3 (אדום), 4 (ירוק), 5 (כחול) | Option ‏+ 3 (אדום), 4 (ירוק), 5 (כחול) |
| בחירת ערוץ ללא הפרדות צבע להתאמה | Alt ‏+ 2 | Option ‏+ 2 |
| מחיקת שכבת התאמה | מקש Delete או Backspace | Delete |
| הגדרת אפשרויות Auto עבור Levels או Curves | לחיצה על הלחצן Auto תוך כדי הקשה על Alt | לחיצה על הלחצן Auto תוך כדי הקשה על Option |

**שימוש בחלונית Animation במצב Frames**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| בחירה/ביטול בחירה במסגרות סמוכות מרובות | Shift ולחיצה על המסגרת השניה | Shift ולחיצה על המסגרת השניה |
| בחירה/ביטול בחירה במסגרות לא סמוכות מרובות | Control ולחיצה על מסגרות מרובות | Command ולחיצה על מסגרות מרובות |
| הדבקה לפי קביעות קודמות ללא הצגה של תיבת הדו-שיח | Alt ‏+ הפקודה Paste Frames מתפריט החלונית הנפתח | Option ‏+ הפקודה Paste Frames מתפריט החלונית הנפתח |

**שימוש בחלונית Brush**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| מחק מברשת | Alt ולחיצה על המברשת | Option ולחיצה על המברשת |
| שינוי שם של מברשת | לחיצה כפולה על המברשת | לחיצה כפולה על המברשת |
| שינוי גודל מברשת | Alt + לחיצה ימנית + גרירה שמאלה או ימינה | Ctrl +‏ Option ‏+ גרירה שמאלה או ימינה |
| הגדלה/הקטנה של רכות/קושי של מברשת | Alt + לחיצה ימנית + גרירה למעלה או למטה | Ctrl +‏ Option ‏+ גרירה למעלה או למטה |
| בחירת גודל המברשת הקודם/הבא | , (פסיק) או . . (נקודה) | , (פסיק) או . (נקודה) |
| בחירת מסגרת ראשונה/אחרונה | Shift ‏+ , (פסיק) או . (נקודה) | Shift ‏+ , (פסיק) או . (נקודה) |
| הצגת סמן צלב דק מדויק למברשות | Caps Lock או Shift ‏+ Caps Lock | Caps Lock |
| הפעלה/ביטול האפשרות מברשת אוויר | Shift ‏+ Alt ‏+ P | Shift ‏+ Option ‏+ P |

**שימוש בחלונית Channels**

**הערה:**

אם אתם מעדיפים קיצורי ערוצים המתחילים ב- Ctrl/Command ‏+ 1 עבור הצבע האדום, בחרו את הקיצורים Edit >‏ Keyboard ובחרו Use Legacy Channel Shortcuts.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| בחירת ערוצים בודדים | Ctrl ‏+ 3 (אדום), 4 (ירוק), 5 (כחול) | Command ‏+ 3 (אדום), 4 (ירוק), 5 (כחול) |
| בחירת ערוצים ללא הפרדות צבע | Ctrl ‏+ 2 | Command ‏+ 2 |
| טעינת ערוץ לבחירה | Control ולחיצה על תמונה ממוזערת של ערוץ, או Alt ‏+ Ctrl ‏+ 3 (אדום), 4 (ירוק), 5 (כחול) | Command ולחיצה על תמונה ממוזערת של ערוץ, או Option ‏+ Command ‏+ 3 (אדום), 4 (ירוק), 5 (כחול) |
| הוספה לבחירה נוכחית | Control ‏+ Shift ולחיצה על תמונה ממוזערת של ערוץ | Command ‏+ Shift ולחיצה על תמונה ממוזערת של ערוץ |
| הפחתה מבחירה נוכחית | Control ‏+ Alt ולחיצה על תמונה ממוזערת של ערוץ | Command ‏+ Option ולחיצה על תמונה ממוזערת של ערוץ |
| הצלבה עם הבחירה הנוכחית | Control ‏+ Shift ‏+ Alt ולחיצה על תמונה ממוזערת של ערוץ | Command ‏+ Shift ‏+ Option ולחיצה על תמונה ממוזערת של ערוץ |
| קביעת אפשרויות ללחצן Save Selection As Channel | הקשת Alt ולחיצה על הלחצן Save Selection As Channel | הקשת Option ולחיצה על הלחצן Save Selection As Channel |
| יצירת ערוץ ספוט חדש | Control ולחיצה על הלחצן Create New Channel | Command ולחיצה על הלחצן Create New Channel |
| בחירה/ביטול בחירה בבחירת ערוצי צבע מרובים | Shift ולחיצה על ערוץ צבע | Shift ולחיצה על ערוץ צבע |
| בחירה/ביטול בחירה בערוץ אלפא והצגה/הסתרה ככיסוי בצבע אדמדם | Shift ולחיצה על ערוץ אלפא | Shift ולחיצה על ערוץ אלפא |
| הצגת אפשרויות ערוץ | לחיצה כפולה על תמונה ממוזערת של ערוץ אלפא או ערוץ ספוט | לחיצה כפולה על תמונה ממוזערת של ערוץ אלפא או ערוץ ספוט |
| תצוגה/הסתרה של מצב הפרדות צבע ומסיכת גווני אפור במצב מסיכה מהירה | כל כלי, **כולל הכלי Brush**:‏  Shift + ~ (tilde)‎  כל כלי, **למעט הכלי Brush**:‏  ` (דגש Grave) | כל כלי, **כולל הכלי Brush**:‏ Shift + ~ (tilde)‎  כל כלי, **למעט הכלי Brush**:‏ ` (דגש Grave) |

**שימוש בחלונית Clone Source**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| הצגת מקור לשכפול (כיסוי תמונה) | Alt ‏+ Shift | Option+Shift |
| הסטת מקור לשכפול | Alt ‏+ Shift ‏+ מקשי חצים | Option ‏+ Shift ‏+ מקשי חצים |
| סיבוב מקור לשכפול | Alt ‏+ Shift ‏+ < או > | Option +‏ Shift ‏+ < או > |
| שינוי גודל (הגדלה או הקטנה) של מקור לשכפול | Alt ‏+ Shift ‏+ [ או ] | Option +‏ Shift ‏+ [ או ] |

**שימוש בחלונית Color**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| בחירת צבע רקע | Alt ולחיצה על סרגל הצבע | Option ולחיצה על סרגל הצבע |
| הצגת התפריט Color Bar | לחיצה ימנית על סרגל הצבע | Control ולחיצה על סרגל הצבע |
| מעבר בין אפשרויות צבע | לחצו על סרגל הצבע תוך כדי הקשת Shift | לחצו על סרגל הצבע תוך כדי הקשה על Shift |

**שימוש בחלונית History**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| יצירת תצלום בזק חדש | Alt‏ ‏+ New Snapshot | Option‏ ‏+ New Snapshot |
| שינוי שם לתצלום בזק | לחיצה כפולה על שם תצלום בזק | לחיצה כפולה על שם תצלום בזק |
| התקדמות במצבי תמונה | Control ‏+ Shift ‏+ Z | Command ‏+ Shift ‏+ Z |
| מעבר אחורה במצבי תמונה | Control ‏+ Alt ‏+ Z | Command ‏+ Option ‏+ Z |
| שכפול מצב תמונה פרט למצב הנוכחי | Alt ולחיצה על מצב התמונה | Option ולחיצה על מצב התמונה |
| ניקוי מוחלט של ההיסטוריה (ללא אפשרות ביטול) | Alt ‏+ Clear History (בתפריט הנפתח של החלונית History) | Option ‏+ Clear History (בתפריט הנפתח של החלונית History) |

**שימוש בחלונית Info**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| שינוי מצבי בדיקת צבע | לחיצה על סמל הטפטפת | לחיצה על סמל הטפטפת |
| שינוי יחידות מידה | לחיצה על סמל צלב דק | לחיצה על סמל צלב דק |

**שימוש בחלונית Layers**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| טעינת שקיפות שכבה כבחירה | Control ולחיצה על תמונה ממוזערת של שכבה | Command ולחיצה על תמונה ממוזערת של שכבה |
| הוספה לבחירה נוכחית | Control ‏+ Shift ולחיצה על תמונה ממוזערת של שכבה | Command ‏+ Shift ולחיצה על תמונה ממוזערת של שכבה |
| הפחתה מבחירה נוכחית | Control ‏+ Alt ולחיצה על תמונה ממוזערת של שכבה | Command ‏+ Option ולחיצה על תמונה ממוזערת של שכבה |
| הצלבה עם הבחירה הנוכחית | Control ‏+ Shift ‏+ Alt ולחיצה על תמונה ממוזערת של שכבה | Command ‏+ Shift ‏+ Option ולחיצה על תמונה ממוזערת של שכבה |
| טעינת מסיכת מסנן כבחירה | Control ולחיצה על תמונה ממוזערת של מסיכת מסנן | Command ולחיצה על תמונה ממוזערת של מסיכת מסנן |
| שכבה חדשה | Control + Shift+ N | Command + Shift+ N |
| שכבה חדשה באמצעות העתקה | Control + J | Command+J |
| שכבה חדשה באמצעות גזירה | Shift + Control + J | Shift + Command + J |
| קיבוץ שכבות | Control ‏+ G | Command ‏+ G |
| פירוק קבוצת שכבות | Control ‏+ Shift ‏+ G | Command + Shift + G |
| יצירה/שחרור של נתיב מסיכה | Control ‏+ Alt ‏+ G | Command + Option + G |
| בחירת כל השכבות | Control ‏+ Alt ‏+ A | Command ‏+ Option ‏+ A |
| מיזוג שכבות גלויות | Control ‏+ Shift ‏+ E | Command ‏+ Shift ‏+ E |
| יצירת שכבה חדשה ריקה באמצעות תיבת הדו-שיח | Alt ולחיצה על הלחצן New Layer | Option ולחיצה על הלחצן New Layer |
| יצירת שכבה חדשה תחת שכבת היעד | Control ולחיצה על הלחצן New Layer | Command ולחיצה על הלחצן New Layer |
| בחירת השכבה העליונה | Alt ‏+ . (נקודה) | Option ‏+ . (נקודה) |
| בחירת השכבה התחתונה | Alt ‏+ , (פסיק) | Option ‏+ , (פסיק) |
| הוספה לבחירת שכבות בחלונית Layers | Shift ‏+ Alt ‏+ [ או ] | Shift ‏+ Option ‏+ [ או ] |
| בחירת השכבה הבאה למטה/למעלה | Alt ‏+ [ או ] | Option ‏+ [ או ] |
| הזזת שכבת היעד למטה/למעלה | Control ‏+ [ או ] | Command ‏+ [ או ] |
| מיזוג עותק של כל השכבות הגלויות לשכבת היעד | Control ‏+ Shift ‏+ Alt ‏+ E | Command ‏+ Shift ‏+ Option ‏+ E |
| מיזוג שכבות | סימון שכבות למיזוג והקשת Control ‏+ E | סימון שכבות למיזוג והקשת Command ‏+ E |
| העברת שכבה לתחתית או לראש הרשימה | Control ‏+ Shift ‏+ [ או ] | Command ‏+ Shift ‏+ [ או ] |
| העתקת השכבה הנוכחית לשכבה שתחתיה | Alt ‏+ הפקודה Merge Down מתפריט החלונית הנפתח | Option ‏+ הפקודה Merge Down מתפריט החלונית הנפתח |
| מיזוג כל השכבות הגלויות לשכבה חדשה מעל השכבה הנוכחית שנבחרה | Alt ‏+ הפקודה Merge Visible מתפריט החלונית הנפתח | Option ‏+ הפקודה Merge Visible מתפריט החלונית הנפתח |
| הצגה/הסתרה של השכבה/קבוצת השכבות הנוכחית בלבד או של כל השכבות/קבוצות השכבות | לחיצה ימנית על סמל העין | Control ולחיצה על סמל העין |
| הצגה/הסתרה של כל שאר השכבות הגלויות | Alt ולחיצה על סמל העין | Option ולחיצה על סמל העין |
| הפעלה/ביטול של נעילת שקיפות של שכבת היעד, או הנעילה האחרונה שהוחלה | / (לוכסן ימני) | / (לוכסן ימני) |
| עריכת אפשרויות אפקט/סגנון של שכבה | לחיצה כפולה על אפקט/סגנון של שכבה | לחיצה כפולה על אפקט/סגנון של שכבה |
| הסתרת אפקט/סגנון של שכבה | Alt ולחיצה כפולה על אפקט/סגנון של שכבה | Option ולחיצה כפולה על אפקט/סגנון של שכבה |
| עריכת סגנון שכבה | לחיצה כפולה על שכבה | לחיצה כפולה על שכבה |
| ביטול/הפעלה של מסיכה וקטורית | Shift ולחיצה על תמונה ממוזערת של מסיכה וקטורית | Shift ולחיצה על תמונה ממוזערת של מסיכה וקטורית |
| פתיחת תיבת הדו-שיח Layer Mask Display Options | לחיצה כפולה על תמונה ממוזערת של מסיכת שכבה | לחיצה כפולה על תמונה ממוזערת של מסיכת שכבה |
| הפעלה/ביטול של מסיכת שכבה | Shift ולחיצה על תמונה ממוזערת של מסיכת שכבה | Shift ולחיצה על תמונה ממוזערת של מסיכת שכבה |
| הפעלה/ביטול של מסיכת מסנן | Shift ולחיצה על תמונה ממוזערת של מסיכת מסנן | Shift ולחיצה על תמונה ממוזערת של מסיכת מסנן |
| החלפה בין מסיכת שכבה/תמונה ללא הפרדות צבע | Alt ולחיצה על תמונה ממוזערת של מסיכת שכבה | Option ולחיצה על תמונה ממוזערת של מסיכת שכבה |
| החלפה בין מסיכת מסנן/תמונה ללא הפרדות צבע | Alt ולחיצה על תמונה ממוזערת של מסיכת מסנן | Option ולחיצה על תמונה ממוזערת של מסיכת מסנן |
| הפעלה/ביטול של מצב צבע אדמדם למסיכת שכבה | \ (לוכסן שמאלי), או Shift ‏+ Alt ולחיצה | \ (לוכסן שמאלי), או Shift ‏+ Option ולחיצה |
| בחירת כל הכתב; בחירה זמנית בכלי כתב | לחיצה כפולה על תמונה ממוזערת של שכבת כתב | לחיצה כפולה על תמונה ממוזערת של שכבת כתב |
| יצירת נתיב מסיכה | Alt ולחיצה על הקו המפריד בין שתי שכבות | Option ולחיצה על הקו המפריד בין שתי שכבות |
| שינוי שם של שכבה | לחיצה כפולה על שם השכבה | לחיצה כפולה על שם השכבה |
| עריכת קביעות מסנן | לחיצה כפולה על אפקט המסנן | לחיצה כפולה על אפקט המסנן |
| עריכת אפשרויות מיזוג של מסנן | לחיצה כפולה על הסמל Filter Blending | לחיצה כפולה על הסמל Filter Blending |
| יצירת קבוצת שכבות חדשה תחת השכבה הנוכחית או ערכת השכבות הנוכחיות | Control ולחיצה על הלחצן New Group | Command ולחיצה על הלחצן New Group |
| יצירת קבוצת שכבות חדשה באמצעות תיבת הדו-שיח | Alt ולחיצה על הלחצן New Group | Option ולחיצה על הלחצן New Group |
| יצירת מסיכת שכבה שמסתירה הכל/בחירה | Alt ולחיצה על הלחצן Add Layer Mask | Option ולחיצה על הלחצן Add Layer Mask |
| יצירת מסיכה וקטורית שמגלה הכל/אזור נתיב | Control ולחיצה על הלחצן Add Layer Mask | Command ולחיצה על הלחצן Add Layer Mask |
| יצירת מסיכה וקטורית המסתירה הכל או מציגה אזור נתיב | Control ‏+ Alt ולחיצה על הלחצן Add Layer Mask | Command ‏+ Option ולחיצה על הלחצן Add Layer Mask |
| הצגת מאפייני קבוצת שכבות | לחצו לחיצה ימנית על קבוצת שכבות ובחרו Group Properties, או לחצו פעמיים על הקבוצה | הקישו Control ולחצו על קבוצת שכבות ובחרו Group Properties, או לחצו פעמיים על הקבוצה |
| בחירה/ביטול בחירה בשכבות סמוכות מרובות | Shift ולחיצה | Shift ולחיצה |
| בחירה/ביטול בחירה בשכבות לא סמוכות מרובות | Control ולחיצה | Command ולחיצה |

**הערה:**

אם אתה משתמש ב-Kotoeri להזנת קלט בשפה היפנית, הקיצור המפעיל את האפשרות "Toggle rubylith mode for layer mask on/off" מתחיל פעולה ב-Kotoeri. עבור למצב אחר (לדוגמה, U.S) כדי להפעיל קיצור זה.

**שימוש בחלונית Layer Comps**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| יצירת מבנה שכבות חדש ללא התיבה New Layer Comp | Alt ולחיצה על הלחצן Create New Layer Comp | Option ולחיצה על הלחצן Create New Layer Comp |
| פתיחת תיבת הדו-שיח Layer Comp Options | לחיצה כפולה על מבנה השכבות | לחיצה כפולה על מבנה השכבות |
| שינוי שם גרפיקה בתוך שורה | לחיצה כפולה על שם מבנה השכבות | לחיצה כפולה על שם מבנה השכבות |
| בחירה/ביטול בחירה במבני שכבות סמוכים מרובים | Shift ולחיצה | Shift ולחיצה |
| בחירה/ביטול בחירה במבני שכבות לא-סמוכים מרובים | Control ולחיצה | Command ולחיצה |

**שימוש בחלונית Paths**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| טעינת נתיב לבחירה | Control ולחיצה על שם נתיב | Command ולחיצה על שם נתיב |
| הוספת נתיב לבחירה | Control ‏+ Shift ולחיצה על שם נתיב | Command ‏+ Shift ולחיצה על שם נתיב |
| הפחתת נתיב מבחירה | Control ‏+ Alt ולחיצה על שם נתיב | Command ‏+ Option ולחיצה על שם נתיב |
| שמירת הצטלבות נתיב כבחירה | Control ‏+ Shift ‏+ Alt ולחיצה על שם נתיב | Command ‏+ Shift ‏+ Option ולחיצה על שם נתיב |
| הסתרת נתיב | Control ‏+ Shift ‏+ H | Command ‏+ Shift ‏+ H |
| קביעת אפשרויות ללחצנים Fill Path with **Foreground Color**,‏ Stroke Path with Brush,‏ Load Path as a Selection,‏ Make Work Path from Selection ו-Create New Path | Alt ולחיצה על הלחצן | Option ולחיצה על הלחצן |

**שימוש בחלונית Swatches**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תוצאה** | **Windows** | **macOS** |
| מוסיף את צבע החזית לדוגמיות | לחיצה באזור ריק בחלונית | לחיצה באזור ריק בחלונית |
| קביעת צבע דוגמית כצבע רקע | Control ולחיצה על דוגמית | Command ולחיצה על דוגמית |
| מחיקת דוגמית | Alt ולחיצה על דוגמית | Option ולחיצה על דוגמית |

**שימוש ב-Extract ו-Pattern Maker (תוספים אופציונליים)**

| **תוצאה (Extract ו-Pattern Maker)** | **Windows** | **macOS** |
| --- | --- | --- |
| התאמה לחלון | Ctrl +0 | Command +0 |
| הגדל תצוגה | Control ‏+ + (פלוס) | Command ‏+ + (פלוס) |
| התרחקות | Control ‏+ - (מקף) | Command ‏+ - (מקף) |
| מעבר בין הבקרים שמימין מלמעלה למטה | Tab | Tab |
| מעבר בין הבקרים שמימין מלמטה למעלה | Shift ‏+ Tab | Shift ‏+ Tab |
| הפעלה זמנית של הכלי Hand | מקש רווח | מקש רווח |
| שינוי הלחצן Cancel ללחצן Reset | Alt | Option |
| **תוצאה (Extract בלבד)** | **Windows** | **macOS** |
| הכלי סימון קצוות | B | B |
| הכלי מילוי | G | G |
| הכלי Eyedropper | I | I |
| הכלי ניקוי | C | C |
| הכלי תיקון קצוות | T | T |
| החלפה בין הכלים Edge Highlighter ו- Eraser | Alt ‏+ הכלי Edge Highlighter/Eraser | Option ‏+ הכלי Edge Highlighter/Eraser‏ |
| הפעלה/ביטול של Smart Highlighting | Control כשהכלי סימון קצוות נבחר | Command כשהכלי סימון קצוות נבחר |
| הסרת סימון נוכחי | Alt ‏+ Delete | Option ‏+ Delete |
| סימון תמונה שלמה | Control ‏+ Delete | Command ‏+ Delete |
| מילוי אזור החזית ושליפת תצוגה מקדימה | Shift ולחיצה כשהכלי מילוי נבחר | Shift ולחיצה כשהכלי Fill נבחר |
| הזזת מסיכה כשהכלי תיקון קצוות נבחר | Control וגרירה | Command וגרירה |
| הוספת אטימות כשהכלי ניקוי נבחר | Alt וגרירה | Option וגרירה |
| החלפה בין האפשרויות Original ו- Extracted בתפריט Show בתצוגה המקדימה | X | X |
| הפעלת הכלים ניקוי ותיקון קצוות לפני תצוגה מקדימה | Shift ‏+ X | Shift ‏+ X |
| מעבר בין פריטים בתפריט View מלמעלה למטה | F | F |
| מעבר בין פריטים בתפריט View מלמטה למעלה | Shift ‏+ F | Shift ‏+ F |
| הקטנה/הגדלה של גודל מברשת ב- 1 | חץ למטה/חץ למעלה בתיבת המלל Brush Size† | חץ למטה או חץ למעלה בתיבת המלל Brush Size† |
| הקטנה/הגדלה של גודל מברשת ב- 1 | חץ שמאלה/חץ ימינה כשהמחוון Brush Size מוצג† | חץ שמאלה/חץ ימינה כשהמחוון Brush Size מוצג† |
| קביעת עוצמת הכלים ניקוי או תיקון קצוות | 0–9 | 0–9 |
| †הקישו Shift כדי להקטין/להגדיל ב- 10 |
| **תוצאה (Pattern Maker בלבד)** | **Windows** | **macOS** |
| מחיקת בחירה נוכחית | Control ‏+ D | Command ‏+ D |
| ביטול הזזת בחירה | Control ‏+ Z | Command ‏+ Z |
| ייצור או ייצור חוזר | Control ‏+ G | Command ‏+ G |
| הצלבה עם הבחירה הנוכחית | Shift ‏+ Alt ‏+ בחירה | Shift ‏+ Option ‏+ בחירה |
| החלפת תצוגה: מקורית/דוגמת מילוי שנוצרה | X | X |
| מעבר לאריח הראשון ב- Tile History | בית | Home |
| מעבר לאריח האחרון ב- Tile History | End | End |
| מעבר לאריח הקודם ב- Tile History | חץ שמאלה, Page Up | חץ שמאלה, Page Up |
| מעבר לאריח הבא ב- Tile History | חץ ימינה, Page Down | חץ ימינה, Page Down |
| מחיקת האריח הנוכחי מ- Tile History | Delete | Delete |
| הסטת בחירה בשעת הצגת המקור | חץ ימינה, חץ שמאלה, חץ למעלה או חץ למטה | חץ ימינה, חץ שמאלה, חץ למעלה או חץ למטה |
| הגדלת הסטת בחירה בשעת הצגת המקור | Shift ‏+ חץ ימינה, חץ שמאלה, חץ למעלה או חץ למטה | Shift ‏+ חץ ימינה, חץ שמאלה, חץ למעלה או חץ למטה |